

O “**CEM PORTAS**” – O Convento aberto à cidade” realiza-se nos dias 4, 5 e 6 de setembro.

A música, as artes performativas e visuais vão ocupar os espaços do Convento São Francisco para celebrar o início de uma nova temporada com um programa atrativo, diversificado e dirigido a todos os públicos.

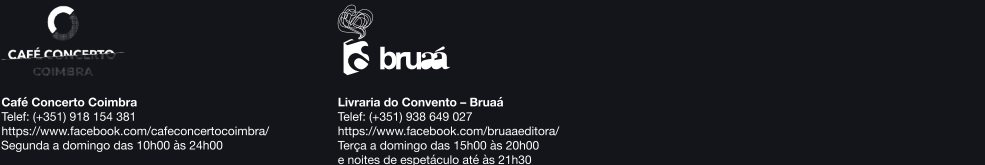
A realização deste evento foi adequada ao contexto atual e vai cumprir integralmente as orientações das autoridades de saúde. O objetivo desta programação definida pela Câmara Municipal de Coimbra é continuar a apoiar e a apostar na retoma das atividades culturais, sempre em segurança!

Sejam muito bem-vindos!

+ INFO
O CONVENTO SÃO FRANCISCO É UMA ESTRUTURA DO MUNICÍPIO DE COIMBRA
AVENIDA DA GUARDA INGLESA n.º1A
WWW.COIMBRACONVENTO.PT
GERAL@COIMBRACONVENTO.PT
TELEFONE 239 857 190

BILHETEIRA DO CONVENTO SÃO FRANCISCO
ENTRE AS 15H00 E AS 20H00
TELEFONE 239 857 191
WWW.TICKETLINE.PT

JAZZ AO CENTRO CLUBE
SALÃO BRAZIL - LARGO DO POÇO, N.º3, 1.º ANDAR
WWW.JACE.PT
WWW.FACEBOOK.COM/JAZZAOCENTRO
TELEFONE 239 837 078



INSTALAÇÃO

A Árvore de Onde
Brotam Sentimentos
CMC/CSF
Todos os Públicos

PERFORMANCE

Aventuras microscópicas
nas planícies do silêncio
Nuno Rebelo e Igor Brnčić Rebelo
Sala Sofia
4 de setembro | 15h00, 16h00, 17h40, 19h00
5 de setembro | 15h00, 16h00, 17h40, 19h00
6 de setembro | 15h00, 15h40, 16h30, 17h30
M/6

PASSEIO SONORO

Os Sons de Isabel
Luis Antero
Convento São Francisco / Convento Santa Clara /
Igreja de Santa Cruz
4 de setembro | 18h30 às 20h30
Lotação: 10 participantes
M/12

MÚSICA

Magnetismus
Pulsat Percussion Group
Antiga Igreja
4 de setembro
21h30
Lotação limitada
M/6

MÚSICA

De Coimbra com Amor
Fado ao Centro
Caixa de Palco (Exterior)
4 de setembro
23h00
M/6

VISITAS GUIADAS

Disposofónicos - Acumuladores
de Objetos Sonantes
Sonoscopia
Sala Mondego e Coro Alto
5 de setembro | 16h00
6 de setembro | 16h00
Lotação: 15 participantes
Todos os Públicos

PERFORMANCE

Sublúmia
Sonoscopia
Antiga Igreja
5 de setembro | 17h00
M/6

PERFORMANCE

NU#01
Teatro do Frio
Sala Terceira
5 de setembro | 18h00
Todos os Públicos

CINE-CONCERTO

Mundo Animado
António Serginho
Óscar Rodrigues
Pedro Cardoso (Peixe)
Caixa de Palco (Exterior)
5 de setembro
21h30
Todos os Públicos

NOVO CIRCO

Arquétipo
Radar 360º
Praça das Bandeiras (Exterior)
5 de setembro
22h30
Todos os Públicos

CIRCO

Irmãos Esferovite
- Banda de Palhaços
Nuvem Voadora Associação Cultural
Praça do Restaurante (Exterior)
6 de setembro
17h30
M/3

MÚSICA

Noiserv
Caixa de Palco (Exterior)
6 de setembro
18h30
Lotação Limitada
M/6

MÚSICA

Tó Trips DJ Sessions
Café Concerto Coimbra
6 de setembro
19h30
M/6



INSTALAÇÃO

A ÁRVORE DE ONDE BROTAM SENTIMENTOS

CMC/CSF

Todos os Públicos

Independentemente da condição de vida de cada um de nós, todos nascemos da mesma árvore. Nem todos temos a mesma fome, mas todos precisamos de escapar à solidão, de um lugar seguro onde regressar e de sermos escutados. Ouvir é cuidar. “A Árvore de onde brotam sentimentos” é um projeto desenvolvido pela CMC/CSF que pretende relembrar a importância de se parar para ouvir contrariando os efeitos de uma sociedade acelerada e ruidosa que multiplica silêncios anónimos não conseguindo chegar a coração nenhum.

Este projeto contou com a participação da Cáritas Diocesana de Coimbra, da Associação Integrar, da Casa Abrigo do Padre Américo e da Cruz Vermelha Portuguesa.

Entrada Livre (de acordo com a lotação do espaço).

PERFORMANCE

AVENTURAS MICROSCÓPICAS NAS PLANÍCIES DO SILÊNCIO

Nuno Rebelo e Igor Brnčić Rebelo

Sala Sofia
4 de setembro | 15h00, 16h00, 17h40, 19h00
5 de setembro | 15h00, 16h00, 17h40, 19h00
6 de setembro | 15h00, 15h40, 16h30, 17h30
Duração: 30 minutos
Lotação limitada
M/6

Série de pequenos concertos intimistas para um público limitado a dez pessoas. Através da manipulação de diversos objetos dispostos numa mesa, Nuno Rebelo e Igor Brnčić Rebelo procurarão criar ambientes sonoros de caráter exploratório e musical. O público, assiste de muito perto a todo o processo, numa relação de proximidade pouco usual em situações de espetáculo. A escuta, para os dois intérpretes e para o público, será feita através de headphones, propiciando uma imersão no detalhe sonoro, tornando audível o que normalmente não se ouve - à imagem do microscópio que permite ver o que é infimamente pequeno, neste caso, será possível ouvir sons tão delicados que, sem amplificação, roçariam o inaudível.

PASSEIO SONORO

OS SONS DE ISABEL

Luís Antero

Convento São Francisco / Convento Santa Clara / Igreja de Santa Cruz
4 de setembro | 18h30 às 20h30
Duração: 120 minutos
Lotação: 10 participantes
M/12

Com recurso a leitores de áudio e auscultadores, os participantes neste passeio sonoro, ao mesmo tempo *performers*, farão o percurso, físico e sonoro, entre a Igreja da Rainha Santa, em Santa Clara, e a Igreja de Santa Cruz, já na Baixa de Coimbra. Pretende-se com este exercício criativo, ao mesmo tempo imersivo (no som e no espaço) e reflexivo (o próprio percurso que é utilizado pelos peregrinos), um contacto profundo com uma das figuras icónicas da cidade de Coimbra e, igualmente, um contacto com a própria cidade na sua dimensão acústica. O que nos dá a ouvir a cidade quando envolta num ato de fé? Este pode, perfeitamente, ser o mote para este passeio sonoro/performance *Os Sons de Isabel*.

Ficha artística:
Gravações sonoras originais das paisagens e marcos sonoros da cidade de Coimbra, composição sonora, guia sonora e edição: Luís Antero



MÚSICA

MAGNETISMUS

Pulsat Percussion Group

Antiga Igreja
4 setembro
21h30
Duração: 60 minutos
Lotação limitada
M/6

O magnetismo (do latim *magnetismus*) retrata um conjunto de fenómenos que se relacionam com a atração ou repulsão que ocorre entre matérias. Este concerto será palco de exploração de várias formas de magnetismo, seja ele proveniente da força gravitacional, de uma interação sonora e visual, ou mesmo resultado da atração entre humanos. Pulsat Percussion Group é um grupo de percussão constituído por quatro jovens talentos, que pretendem elevar a música contemporânea ao mais alto nível. Criado em março de 2012, foi desde então premiado em diversos concursos, com uma participação a nível nacional e internacional.

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.

MÚSICA

DE COIMBRA COM AMOR

Fado ao Centro

Caixa de Palco
4 setembro
23h00
Duração: 90 minutos
M/6

O amor. O mesmo amor que Pedro deu a Inês e que ficou enredado nas águas de um rio que nuncaquis levá-lo. Esse amor que haveria de dar voz a poetas e a cantores, que cantaram de novo e sempre o amormaior, o mais puro, o que fica para lá da morte e da crueldade. O amor que tudo vence e que volta a espriar-se pelas águas do rio, a dançar nas cordas de uma guitarra, a brilhar na voz de um cantor. Pedro elnês. E o amor. E as águas do Mondego. E o fado que lhe dá pranto, que lhe dá voz, que lhe dá razão. De Coimbra, com Amor.

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.



VISITAS GUIADAS

DISPOSOFÓNICOS - ACUMULADORES DE OBJETOS SONANTES

Sonoscopia

Sala Mondego e Coro Alto
5 e 6 de setembro | 16h00
Lotação: 15 participantes
Todos os Públicos

O som e a música podem provir de qualquer lugar, desde objetos inusitados ou partes em construção de instrumentos até às instalações sonoras construídas pelos membros deste coletivo a partir de coisas tão dispaes como computadores ou gavetas de madeira.

PERFORMANCE

SUBLUMIA

Sonoscopia

Antiga Igreja
5 setembro
17h00
Duração: 40 minutos
Lotação limitada
M/6

Sublumia compõe-se por um conjunto de objetos sonoros / dispositivos visuais, distribuídos pelo espaço da Antiga Igreja, que se podem caracterizar como facilitadores de uma relação simbiótica entre o emissor/objeto e o recetor/espaço. É idealizado como veículo de manipulação e potencialização de uma imagética plástica e sonora, e associado a características de um espaço subterrâneo, seja ele natural ou de construção humana. Os objetos que integram esta instalação utilizam a captação sonora e projeção de luz de e sobre diversos líquidos e elementos eletromecânicos, como pequenos motores, bombas de ar e dispositivos de indução sonora.

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.

PERFORMANCE

NU#01

Teatro do Frio

Sala Terceira
5 de setembro
21h00
Todos os Públicos

“*Só se as palavras forem presenças sentidas, corporais, como ecos ou quedas de água, é que podemos compreender o poder que a linguagem falada tem de influenciar, alterar e transformar o mundo perctetal*”.

David Abraam

As palavras faladas e os sons vocais são presenças sensíveis ativas em relação com paisagens e matéria.

Na continuação da pesquisa do conceito de drama sonoro, donde a escrita dramatúrgica/composicional intenta uma gramática própria que relaciona voz, corpo, espaço, som e ficção, mergulhamos em NU#01. Uma instalação-performance que relaciona a acústica da sala com uma concha acústica construída a partir de chapas de *offset*.

Indagaremos sobre fonte emissora e eco, impressão e opressão, paisagem e corpo, floresta e cosmos, natura e cultura, encontrando neste dispositivo cénico e nas várias vozes que o animam lugar para imersão, para a subversão até que a emersão nos aconteça.

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.

CINE-CONCERTO

MUNDO ANIMADO

António Serginho Oscar Rodrigues Pedro Cardoso (Peixe)

Caixa de Palco (Exterior)
5 setembro
21h30
Duração: 50 minutos
Todos os Públicos

A proposta é simples: criar música, fazer uma banda sonora ao vivo, em tempo real, dividindo os sentidos entre o ver o filme e ouvir a música e juntando-os numa viagem no tempo e experiência com mais de cem anos. Na realidade era assim que no início dos anos XX se via cinema: com músicos que acompanhavam a acção da tela, ora improvisando, ora usando os Photoplay, colectâneas que facilitavam a vida a pianistas e não só, com propostas pré-definidas para cenas românticas, de perseguição, de tiros ou de gargalhadas.

Os dois filmes desta proposta são dos mais emblemáticos na obra destes dois génios: “Easy Street” de Chaplin, que em Portugal foi traduzido como “Charlot na Rua da Paz” e “One week” de Buster Keaton, uma das suas mais perfeitas comédias de destruição. Filmes que marcaram já várias gerações mas que, em tempos de tecnologia digital e realidade virtual, são para um novo público uma completa novidade com cem anos. Pelo meio, e para uma viagem mais autêntica, haverá ainda espaço aos cartões com avisos e anúncios que eram exibidos nos cinemas.

Durante o processo de criação musical, a preocupação foi a de dar a ouvir a música escondida dentro das imagens, sempre com um olhar contemporâneo: que emoções, sons, ou temas habitam estes mundos e o mundo psicológico das personagens? Para isso foram criados vários temas originais utilizando a electrónica, as guitarras e a percussão, que vão sendo intercalados com momentos improvisados, que ajudam a interpretar as histórias. E nem os Photoplay ficaram de fora, naquela que se pretende que seja uma ligação perfeita entre a aurora do cinema e a música feita e pensada em 2020.

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.

NOVO CIRCO

ARQUÉTIPO

Radar 360º

Praça das Bandeiras (Exterior)
5 setembro
22h30
Duração: 50 minutos
Lotação limitada
M/3

ArQuéTIPO é uma performance escrita para o espaço público, que convida o espectador a refletir sobre o tema do “Amor” na sociedade contemporânea! O epicentro da narrativa é um mergulho subcutâneo em direção ao nosso EU primitivo. A linguagem artística do projeto situa-se entre a dança e a acrobacia contemporânea. A peça transporta para o gesto dramático e para as paisagens urbanas, imagens primordiais, símbolos que nos acompanham desde a nossa mais remota existência e que continuam a povoar até aos dias de hoje, o nosso inconsciente coletivo. De facto, ele não é o Romeu... e ela não é a Julieta, mas a performance propõe-se a ser à sua maneira, uma reescrita improvável de Shakespeare dançado!

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.

CIRCO

IRMÃOS ESFEROVITE - BANDA DE PALHAÇOS

Nuvem Voadora Associação Cultural

Praça do Restaurante (Exterior)
6 setembro
17h30
Duração: 75 minutos
M/3

Os espetáculos dos “IRMÃOS ESFEROVITE” são uma aventura musical e circense. Quatro palhaços que contam histórias disparatadas sobre o quotidiano dos dias. Oferecem sonhos em troca de sorrisos. O público é convidado a entrar neste mundo poético e clownesco e a participar ativamente. As apresentações dos Irmãos Esferovite são momentos únicos e irrepetíveis. Os espetáculos são pensados de acordo com o ambiente e com o espaço determinado. O humor surge aliado à música e ao circo. Um turbilhão de emoções...

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.

MÚSICA

NOISERV

Caixa de Palco (Exterior)
6 setembro
18h30
Lotação limitada
M/6

Noiserv, multi-instrumentista a quem já chamaram «o homem-orquestra» ou «banda de um homem só», conta no seu currículo com o disco “One Hundred miles from thoughtlessness” [2008], o EP “A day in the day of the days” [2010] e o galardoado “Almost Visible Orchestra” que foi distinguido como melhor disco de 2013 pela Sociedade Portuguesa de Autores.

2016 foi o ano para mais um lançamento. “00:00:00:00” é descrito pelo músico lisboeta como “a banda sonora para um filme que ainda não existe, mas que talvez um dia venha a existir”. É um disco diferente daquilo que Noiserv nos habituou. A “orquestra de sons” que o caracteriza deu lugar ao som de um piano tocado a muitas mãos, enquanto da sua voz vemos sair, nos temas não instrumentais, histórias em português.

O ano seguinte revelou-se de novo muito forte na internacionalização do projeto e em várias colaborações e uma série de bandas sonoras para teatro. 2018 começou com a composição da música original para os separadores da RTP1 e terminou com a banda sonora para “Labirinto da Saudade”, distinguido como melhor documentário do ano nos Prémios Sophia de 2019. O novo disco de Noiserv será editado no final de Setembro de 2020 e é composto apenas por canções originais em língua portuguesa.

Entrada gratuita—mediante levantamento prévio de bilhete.



MÚSICA

TÓ TRIPS DJ SESSIONS

Café Concerto Coimbra
6 setembro
19h30
M/6

Tó Trips é, reconhecidamente, dos músicos portugueses mais interessantes das últimas décadas.

Entrada Livre (de acordo com a lotação do espaço).

