

3ª EDIÇÃO . 2020

CORRENTES DE UM SÓ RIO

ENCONTRO
DA CANÇÃO,
DO FADO,
DA MÚSICA,
E DAS GUITARRAS
DE COIMBRA



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

EXPOSIÇÃO

GUITARRA OUTRA

25 de setembro a 11 de outubro
Sala D. Inês
Quarta a Segunda | 15h00 às 20h00
Todos os públicos

«Tendo como ponto de partida a guitarra de Coimbra, esta é uma viagem que cruza o espaço e o tempo. Em busca das origens de uma herança que quase nunca percebemos. As serenatas eram do povo, ao som de uma viola toeira. E em todo o país essa viola era sempre outra. Braguesa, Amaranantina, Beirica, Campanica, Ralho e Viola de Terra. Em Portugal inteiro (continente e ilhas) há uma viola, antes da guitarra, que é sempre a mesma. Só o povo lhe deu outros nomes e outros cantares. «Guitarra Outra» busca a resposta, tão esperada, a uma velha pergunta: de onde vem a guitarra e a serenata de Coimbra? Manuel Louzã Henriques foi o musicólogo que mais se esforçou por manter vivas estas memórias. Por isso lhe dedicamos este momento. Que seja apenas o início de um trabalho que dê continuidade à sua maior paixão: a preservação da memória coletiva de um povo feito de música».

Manuel Portugal

Curadoria: João Curto
Produção: Associação Fado Hilário
Conceção Gráfica: Eugénio Anjo e João Curto
Produção Vídeo/Audio: Manuel Portugal
Espólio gentilmente cedido por Herdeiros de Manuel Louzã Henriques

Gratuito



©DR

25 SETEMBRO

MÚSICA E DANÇA

PITOU 100 ANOS AMÁLIA

Grande Auditório
21h30
60 minutos
M/6

Ao centro o plano e lá dentro uma voz em potência, queda à espera de quem a descubra, de quem seja capaz de a fazer sua. Assim um dia se sentou Alain Quinran diante de Lisboa, diante da poesia, diante do fado e diante do mundo, a laborar no sonho de o cantar com a voz da Amália. Sem anos depois de Amália ter nascido e 50 anos depois da edição do álbum, o que queremos agora é convidar a cidade a ser testemunha deste acaso feliz, levada pela dança do fado com outras vozes da música, entre corpos e imagens, até quem sabe cada um de nós poder chegar, em ousado, a esse encontro por que sempre vamos esperando.

Direção artística: Adérito Araújo, Catarina Gouveia, João Fong, Pedro Nuno Lopes e Tiago C. Almeida
Direção musical: Bernardo Moreira
Músicos: Bernardo Moreira (contrabaixo), Bernardo Couto (guitarra portuguesa), João Neves (voz), Luís Figueiredo (piano), Ricardo J. Dias (acordeão)
Coreografia: Leonor Barata
Bailarinas: Clara Carvalhal, António Bolland, Bárbara Cordeiro, Magnus Soares
Texto: Catarina Gouveia
Astor Igor Liberaud
Locução: Maria Manuel Almeida
Vozes: Alexandre Barros, Catarina Moura, Joana Dourado, Luís Pedro Madeira, Miguel Moura Madeira, Pedro Nuno Lopes, Rita Viola, Sílvia Franklin e Tiago C. Almeida
Vídeo: Bruno Pires
Fotografia: Bruno Pires e Henrique Patrício
Figurinos: Tarráfo – Associação Cultural
Penteados: Carlos Gago – Ilídio Design
Confeção: Ana Maria Alves (costura), Inês Margarida e Sara Araújo (cortes de papel)
Operação de Vídeo: Henrique Patrício
Técnico de som: José Martins
Produção executiva: Pedro Nuno Lopes
Produção artística: Tarráfo – Associação Cultural

Agradecimentos: A Escola da Noite, Carlos Gago – Ilídio Design, Estúdio Lúsdano, GEFAC – Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra, Hotel Quinta das Lágrimas e Nicholas Dulman

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia
Bilhete Geral: 8€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão

Bilhete Geral: 6€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

26 SETEMBRO

MÚSICA

MARGARIDA MESTRE CORAÇÕES AO ALTO

Antiga Igreja
15h00
35 minutos
M/6

«Corações ao alto» é um conjunto de peças vocais construídas originalmente a partir da experiência da escuta de celebrações religiosas que se praticam ainda hoje em algumas cidades do mundo, às quais se juntaram posteriormente temas inspirados em religiosidades referentes a origens ancestrais. Margarida Mestre, a orientadora do coro, inspirou-se nessas práticas ou registos para construir a partitura musical que compõe este concerto. Este ano a orquestração das vozes acontece na Antiga Igreja do Convento São Francisco, com a participação do grupo de Teatro Amador de Brasfemes, juntaremos a estas vozes o som da guitarra de Coimbra, através da cumplicidade do músico Simão Mota. Corações abertos então para cantar, escutar e receber a reverberação espacial destes vozes neste espaço especial.

Conceção, Orquestração e Orientação do Coro: Margarida Mestre
Participantes / Cantores: Grupo de Teatro Amador de Brasfemes
Guitarra de Coimbra: Simão Mota

Bilhete único: 2€

27 SETEMBRO

MÚSICA

ANTÓNIO DINIS

Cantos do Rio e da Noite – 25 Anos

Antiga Igreja
18h00
75 minutos
M/6

«Cantos do Rio e da Noite, 25 anos», António Dinis.

I parte-Fados em Canções - Dedicada à Canção de Coimbra do século XX.

II parte- Margens da Noite – apresentação de temas de autor. Traz a público algumas das suas melodias e letras, numa necessidade de apaziguar elementos em conflito: Terra | água; ar | fogo; amor | desamor; dia | noite; Bem | Mal; Dialética intimista entre palavras, ritmos e imagens, seguindo trilhos abertos pela inquietude de uma lusofonia carregada de emoções, aliando à voz a energia das guitarras, do violoncelo e do contrabaixo.

Músicos
Autor, compositor e voz: António Dinis
Guitarra Clássica: Diogo Passos e Paulo Larguesa
Guitarra Portuguesa: Luís Marques e Carlos Jesus
Violoncelo: Francisca Marques

Músicos convidados:
Guitarra Portuguesa: Guilherme Catela
Voz: Manuel Pinheiro
Guitarra Clássica: Diogo Alves
Contrabaixo: Miguel Falcão

Bilhete geral: 7€
Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€



©DR

30 SETEMBRO

MÚSICA

BÁRBARA TINOCO, DIOGO MENDES E TIAGO NOGUEIRA

Coimbra é uma Mulher?

Grande Auditório
21h30
80 minutos
M/6

Coimbra sempre foi uma mulher. Senhora de classe, decidida e dona do seu nariz, Coimbra é sinónimo de tradição e música. Os que por ela passam, levam-na para a vida. Quem não é ama, não vive. Diogo Mendes convidou Tiago Nogueira para cantar Coimbra. Por sua vez, este último traz outra amiga também. Sim, outra amiga, Bárbara Tinoco. Porque Coimbra continua a ser e sempre será uma mulher. E como mulher do século XXI, Coimbra pode e deve ser sofisticada e do mundo. Coimbra é de Portugal. Coimbra é do Mundo inteiro.

Autor: Diogo Mendes e Tiago Nogueira
Direção Musical/Composição: Diogo Mendes, Tiago Nogueira
Elenco: Bárbara Tinoco, Diogo Mendes, João Ferreira, Tiago Nogueira
Produção e realização: Rô Menor

Cadeiras de orquestra e 1ª plateia
Bilhete Geral: 8€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão

Bilhete Geral: 6€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€



©DR

MÚSICA

V GRANDE NOITE DO FADO E DA CANÇÃO DE COIMBRA

Grande Auditório
21h30
75 minutos
M/6

A V Grande Noite do Fado e da Canção de Coimbra reunirá grandes intérpretes e compositores do Fado e da Guitarra de Coimbra apresentando num evento único os diversos estilos interpretativos da atualidade.

A edição de 2020 contará com a presença de grupos que interpretarão temas clássicos até aos dias de hoje, e será igualmente a mostra para as novas tendências, com abordagens artísticas diversas, desde os arranjos de fados e baladas para coro com acompanhamento instrumental, até aos grupos recentemente criados e que apresentarão visões interpretativas próprias do Fado, da Canção e da Guitarra de Coimbra.

Na V Grande Noite do Fado e da Canção de Coimbra será evocado o centenário do nascimento de Amália Rodrigues por alguns dos artistas intervenientes.

Artistas: Cordis e Cuca Roseta com Quarteto Arabesco, Cor dos Antigos
Orfeonistas da Universidade de Coimbra, DJ Nuno Botelho com o Guitarrista Ricardo Silva, Maio – Grupo de Fado

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia
Bilhete Geral: 8€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão

Bilhete Geral: 6€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

1 OUTUBRO

MÚSICA

TITO PARIS E FADO HILÁRIO

Serenata Patrimónios

Praça das Bandeiras
21h45
90 minutos
M/6

Celebrando a classificação da Morna como Património Imaterial da Humanidade, Coimbra e Cabo Verde, juntos, sob a mesma lua. Uma serenata com duas tradições musicais cheias de passado e de futuro. Celebração do Dia Mundial da Música num dos palcos mais bonitos de Coimbra.

Artistas: Tito Paris, Grupo de Fados da Associação Fado Hilário
Produção: Associação Fado Hilário
Produção Técnica: João Tavares – A Força da Música

Gratuito mediante levantamento prévio de bilhete.



©DR

2 e 3 OUTUBRO

TEATRO

CATARINA MOURA, CELINA DA PIEDADE, SARA VIDAL E RICARDO SILVA

Assim devera eu ser

Blackbox
Escolas/Instituições: 2 outubro | 15h00
Público em geral: 3 outubro | 16h00
45 minutos
M/2

No tempo da história da Cigarra e da Formiga, cantar não era profissão, cantava-se para ganhar a vida. Mesmo assim, pobre, Amália-Menina não foi como a Cigarra, em vez de ir à escola, Amália-Formiga-Menina foi bordadeira, bordava linhas e palavras, palavras do mundo do fado, mas também de outros mundos sonoros e musicais, cantava os Poetas, outras vezes cantava-se a si, Amália herdeira da poesia popular de raiz oral.

Silêncio que se vai cantar Amália, nas vozes de 3 cantoras dos cantos da voz do Povo: Catarina Moura, Celina Piedade e Sara Vidal, acompanhadas por Ricardo Silva na guitarra portuguesa.

Intérpretes: Catarina Moura (voz), Celina da Piedade (voz e acordeão), Sara Vidal (voz e harpa) e Ricardo Silva (guitarra portuguesa)
Encenação/Dramaturgia: José Rui Martins, a partir da biografia "Amália" de Vítor Pavão dos Santos
Consultoria Musical: Amélia Muge
Seleção de Poemas e Adaptação Musical: Amélia Muge, Catarina Moura, Celina da Piedade, José Martins, Ricardo Silva e Sara Vidal (a partir dos poemas de Amália Rodrigues e cancionero tradicional português)
Ilustração e Animação: Cátia Vidinhas
Vídeo: Eduardo Pinto e Luís Pedro Madeira
Figurinos: Cláudia Ribeiro
Produção Executiva: Sora Vadios
Produção: Tarráfo – Associação Cultural

Uma encomenda Fábrica das Artes - CCB em coprodução com o Teatro Viriato e o Cineteatro Luleitano.

Agradecimentos: à Escola da Noite-Teatro da Cerca de São Bernardo, Anagrama-Oficina de Sonhos e Lamerinho

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia
Bilhete Geral: 8€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão

Bilhete Geral: 6€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

2 OUTUBRO

MÚSICA

PAULO SOARES, RUI POÇO

Artur Entre Paredes

Grande Auditório
21h30
60 minutos
M/6

Podia ser entre quatro Paredes: Manuel, Gonçalves, Artur e Carlos. Uma família de devotos de um instrumento que primeiro foi de Coimbra finalmente do mundo. O espetáculo e o filme contam a história de Artur Paredes através de sons, fotografias e filmes de arquivo mas também de alguns que com ele conviveram como o guitarrista Octávio Sérgio, o construtor Gilberto Grácio, o advogado Levy Baptista e outros que o estudaram como o guitarrista Paulo Soares e o historiador António Nunes. Amadeu Magalhães no Cavequinhão e Pedro João na Guitarra Clássica interpretam também dois temas de Artur Paredes revelando a sua universalidade musical. Cumprem-se em dezembro, 40 anos do desaparecimento de Artur Paredes e este é um momento único para voltar a recordar o génio.

Guitarra Portuguesa: Paulo Soares
Viola: Rui Poço
Cavequinhão: Amadeu Magalhães
Produção: Zerkalo Pictures
Realização: Ivan Dias
Engenheiro de Som: Francisco Gillo
Diretor de Fotografia: Gonçalo Guerra
Edição e VFX: Jorge Carvalho

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia
Bilhete Geral: 8€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão

Bilhete Geral: 6€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€



©DR

3 OUTUBRO

MÚSICA

RUI DAMASCENO E SIMÃO MOTA

A Voz da Guitarra

Antiga Igreja
18h00
50 minutos
M/6

«Coimbra é um postal bonito. Imortalizámos a torre e as capas negras, o rio, as leveduras e as bancas serranas que já não passam por elas, navegando, rumo ao sol nascente. Suspendemos o tempo e ficámos olhando esse postal, embriagados pela força dos símbolos e das histórias eternamente repelidas. Mas é preciso olhar para dentro, ver as sombras, buscar o futuro que ficou escondido na fotografia. Porque a cada minuto que passa, há sessenta segundos, carregados de futuro, que fogem de nós, à velocidade da luz.»

Manuel Portugal, jornalista e músico

Astor: Rui Damasceno
Guitarra: Simão Mota
Sonoplastia: Cooperativa Bonifrates
Direção de Cena: João Paulo Janicas
Coprodução: Cooperativa Bonifrates e Associação Fado Hilário

Bilhete geral: 7€
Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€



©DR

4 OUTUBRO

MÚSICA

HUGO GAMBOIAS E DIOGO PASSOS

IN.DIA

Antiga Igreja
18h00
60 minutos
M/6

Hugo Gamboias e Diogo Passos exploram novas abordagens que surgem da fusão de um universo de raiz Coimbrão baseado nas peças de autores icónicos da guitarra portuguesa e da guitarra clássica. Apresentam temas originais e arranjos onde mostram as suas inspirações desde a música tradicional até possíveis novos caminhos da guitarra portuguesa. Pretendem expandir o leque de possibilidades para Guitarra Portuguesa e Guitarra Clássica sem dogmas ou chavões, procurando criar música que reflita a sua mundividência e o seu tempo, sem esquecer as suas raízes e o elo de ligação singular a Coimbra.

Guitarra portuguesa: Hugo Gamboias
Guitarra clássica: Diogo Passos

Geral: 7€
Estudante, a partir dos 65 anos, grupo a partir de 10 pessoas: 5€



©DR

5 OUTUBRO

MÚSICA

SECÇÃO DE FADO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA

Doutores e Futricas

Grande Auditório
18h00
120 minutos
M/6

Doutores e Futricas: um percurso pela música de Coimbra é um espetáculo didático que pretende revelar a história e raízes da Canção de Coimbra no seu duplo filio, popular e académico. Com uma vertente narrativa e teatral, o espetáculo percorre alguns dos momentos que caracterizam e marcam o percurso evolutivo da música coimbrã, tais como as foguetas de S. João, as serenatas futricas e estudantis, os salatinas, a primeira geração do rio do Fado de Coimbra, ou os saraus académicos. Mas, porque este património continua vivo, o espectador poderá ainda assistir à performance dos grupos da Secção de Fado, criados com o objetivo de preservar esta matriz musical nas suas mais variadas vertentes: o Grupo de Fados e Guitarradas, a Orquestra Típica e Rancho, a Orquestra Pitagórica, o Grupo de Cordas, a Estudantina Universitária de Coimbra e a Estudantina Feminina de Coimbra.

Direção Musical e Arranjos: Mauro Sérgio Silva
Texto: Emanuel Nogueira e Carlos Pinho
Encenação: Carlos Pinho e Pedro Andrade
Imagem: Michael da Silva Esteves
Representação, Música, e demais papéis: estudantes sócios da SF/AAC

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia
Bilhete Geral: 9€

Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€



©DR

Contactos
Câmara Municipal de Coimbra
Praça 8 de Maio
3000-300 Coimbra
Telefone: 239 857 500
Email: geral@cm-coimbra.pt
www.cm-coimbra.pt
www.facebook.com/municipiodecoimbra

Convento São Francisco
Coimbra Cultura e Congressos
Av. de Guarda Ingleza n.º 1A
3004-193 Coimbra
Telefone: 239 857 190
Email: geral@coimbraconvento.pt
www.coimbraconvento.pt
www.facebook.com/conventosaofrancisco.coimbra

Bilheteira
Telefone: 239 857 191
Segunda a domingo, das 15h00 às 20h00
Em dias de espetáculo encerra com o início do mesmo.
As reservas poderão ser efetuadas na bilheteira do Convento São Francisco de acordo com as condições definidas para o espetáculo.

Café Concerto Coimbra
Telefone: +351 918 154 281
https://www.facebook.com/cafeconcertocoimbra/
Segunda a domingo, das 15h00 às 23h00

Livraria do Convento — Bruaá
Telefone: +351 938 649 027
https://www.facebook.com/bruaaeditora/
Terça a domingo, das 15h00 às 20h00 e noites de espetáculo até às 21h30

Bilheteira Online
www.ticketline.sapo.pt
Deverá contactar diretamente a bilheteira se pretender adquirir bilhetes para pessoas com mobilidade reduzida.

Parque de Estacionamento Gratuito
Segunda a domingo, das 07h00 às 24h00
Em dias de espetáculo encerra 30 minutos após o final do mesmo.

COR
REN
TES

DE
UM
SÓ
RIO