



...nizado a 26 de Abril

PORTUGAL

A LUTA EM TEMPOS DE CRISE!



ÍNDICE

- INTRODUÇÃO
- SINOPSE
- INFORMAÇÃO TÉCNICA
- EQUIPA
- EFEITOS VISUAIS
- REALIZADOR
- PRODUTORA
- APRESENTADORA
- ELENCO
- IGUALDADE DE GÉNERO
- INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE ESTRANGEIRA
- FOTOS
- CONTATOS

INTRODUÇÃO

Um projeto de interesse público nacional gravado durante a Pandemia Covid-19 com o apoio do programa Garantir Cultura e que pretende promover a História de Portugal no contexto mundial abordando um tema bem presente no Currículo Nacional da Direção-Geral da Educação.

Depois do Brexit, celebramos os 650 anos da assinatura do Tratado de Tagilde que inicia a mais longa Aliança entre duas nações ainda em vigor.

Manuela Couto conta a História de Portugal num filme histórico com o objetivo de celebrar a Cultura e o Património nacional.

Produzido em língua portuguesa e inglesa para o público geral, para os amantes e estudantes de História assim como para a larga comunidade estrangeira a residir em Portugal que procura constantemente conteúdo histórico e cultural sobre o país que os acolhe.

PORTUGAL

A LUTA EM TEMPOS DE CRISE!

AÇÃO, INTRIGA E OBSESSÃO POR PODER COM MANUELA COUTO



SINOPSE

No século XIV a Europa encontra-se no meio da Guerra de Cem Anos. Alterações climáticas, Peste e decadência económica sentem-se por toda a Europa.

A França e a Inglaterra competem pelo domínio político enquanto que Castela (Espanha) avança para anexar Portugal colocando a sua existência como Reino soberano em jogo.

Sem exército ou sucessor ao trono, Portugal enfrenta invasores em todas as suas frentes.

A Batalha de Aljubarrota fica conhecida como uma das mais importantes batalhas em estratégia militar levando o povo português a lutar com uma determinação que mudou o curso da História para sempre e que conduziu o Reino à sua Idade Dourada. O apoio da Inglaterra é decisivo e a Aliança vigora até aos dias de hoje.

Um filme histórico cinematográfico com momentos repletos de ação e intriga durante um tempo de pandemia, crise financeira e político-militar em que a esperança e a perseverança vence.



INFORMAÇÃO TÉCNICA

DURAÇÃO: 71'

ASPECT RATIO - 4K UHD 2.39:1 3840 x 1608

AUDIO: 5.1 – Stereo

FORMATO - DCP, UHD, HD

IDIOMA: Original – Versão Inglesa

IDIOMA: Versão Portuguesa (com texto ligeiramente diferente)

IDADE LIMITE: Todas as idades



youtube.com/watch?v=1JTbIXXXGEY



imdb.com/title/tt20866830

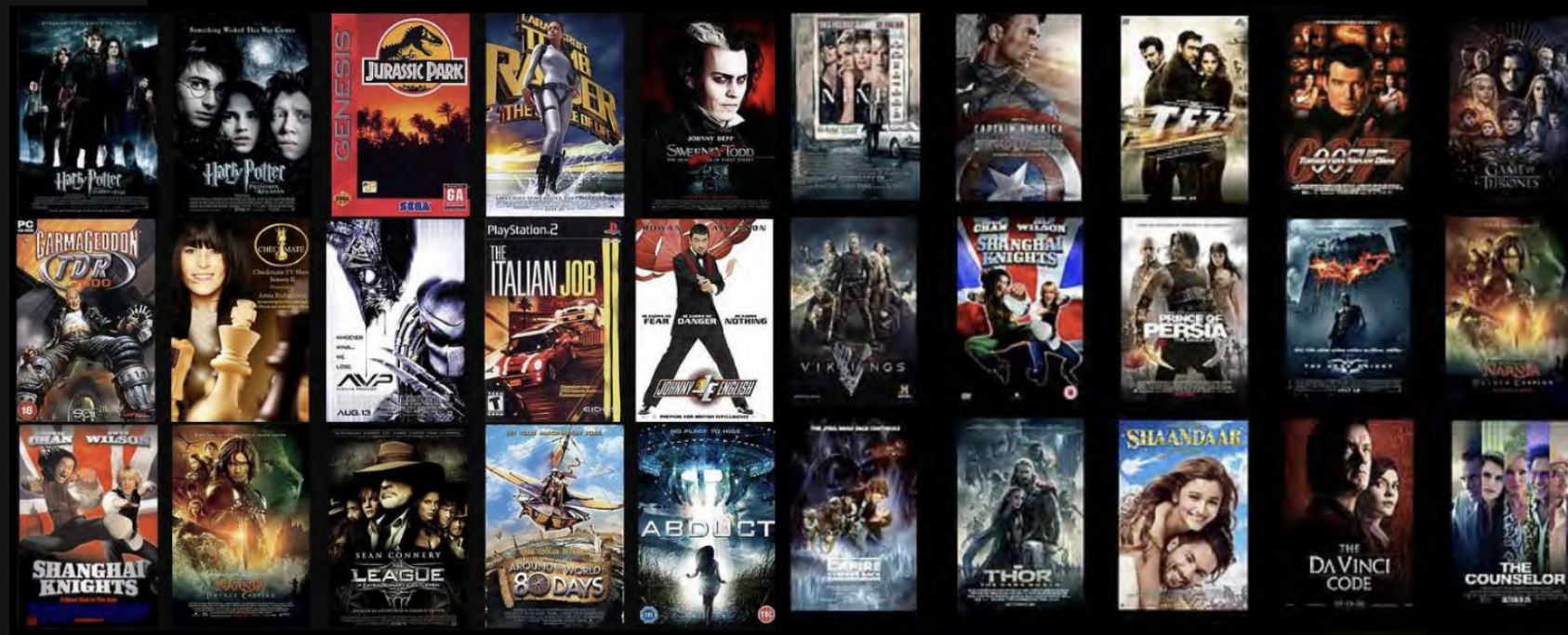


TEAM

A Millwood-Studios é uma produtora nacional com colaboração permanente com a HHP, Live e Keldon no Reino Unido.

Especializada em produção audiovisual, multimédia e efeitos visuais com uma equipa veterana que fez parte da criação de alguns blockbusters internacionais.

Entre 2022/2023 estreamos vários projetos gravados em Portugal numa fusão ente o cinema tradicional, Live-Action e VFX.



EFEITOS VISUAIS

A utilização de efeitos visuais ajuda-nos a contar a História de forma mais real, viva e convincente permitindo recriar eventos e cenários de tempos passados.



REALIZAÇÃO

ILYAS KADUJI

‘PORTUGAL É UM PAÍS CHEIO DE TALENTO E RICO EM PATRIMÓNIO E HISTÓRIA.’



Ilyas Kaduji é um veterano britânico da indústria cinematográfica. Realizador, argumentista e supervisor de VFX, ajudou a criar alguns dos maiores sucessos de bilheteria de todos os tempos como o franchising *Harry Potter*, *Lara Croft: Tomb Raider*, *Gladiador*, *Crónicas de Narnia* entre outros.

Começou a sua carreira no desenvolvimento e realização de videojogos, onde trabalhou em títulos de enorme sucesso como *Jurassic Park*, *Carmageddon* e *The Italian Job*. Mais tarde trabalhou em programas de sucesso, como *Dr Who* e *The Wrong Door*, tendo a sua equipa ganho o BAFTA em 2009 como Melhores Efeitos Visuais.

Ajudou a desenvolver técnicas de efeitos visuais conseguindo economizar tempo e custos para grandes produções de teatro e ópera, como *Aida*, lançada no Royal Albert Hall de Londres.

Atualmente está a realizar uma série no Dubai para a Amazon e a desenvolver conteúdo e supervisionar equipas internacionais em colaboração com a Weta Workshop (Trilogia *Senhor dos Anéis* e *Hobbit*) para a produção de vários projetos a estrear nos próximos anos.

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

MAFALDA SÁ



‘ESTA OBRA É UMA CELEBRAÇÃO À PAIXÃO E À DEVOÇÃO EM MANTER A HISTÓRIA VIVA PARA AS GERAÇÕES FUTURAS.’

Mafalda Sá, diretora de produção de audiovisual com projetos internacionais entre filmes, TV & streaming, documentários e Live-Events.

Mestre em Literatura Moderna, Pós-Graduação em Marketing e mais tarde graduação em Cinema, trabalhou com nomes como Mark L. Lester, Edward J. Olmos, William B. Davis, Sienna Guillory, Anna Richardson, Jack O'Halloran e Rana Daggubati entre outros.

Diretora executiva da produtora Millwood, responsável pela produção em Portugal, partner da HHP Studios e Live (UK) especializada em VFX e Gaming.

APRESENTAÇÃO

MANUELA COUTO



‘SEM MEMÓRIA NÃO TEMOS PRESENTE NEM PROJETAMOS O FUTURO. AS NOSSAS HISTÓRIAS SÃO A NOSSA HUMANIDADE. CONTAMOS A HISTÓRIA!’

Manuela Couto iniciou a sua carreira em 1982 no Teatro de Animação de Setúbal. Em 1986 termina o Curso de Formação de Atores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Conservatório Nacional de Lisboa e inicia o seu trabalho na Comuna Teatro de Pesquisa, onde se manteve por quinze anos. No cinema trabalhou com Jorge Silva Melo, José Nascimento, Cláudia Varejão, Tiago Guedes, Frederico Serra, António Pedro Vasconcelos, Leonel Vieira, Vicente Alves do Ó e, em Espanha, Marcel Barrena.

Na TV, desde 2002 tem participado em diversas novelas, séries e telefilmes e também na direção de atores, em projetos como *Casos da Vida* a série *Equador* e *Massa Fresca*.

Em 1992 recebe o Prémio Sete de Ouro - Atriz Revelação com a peça *Má Sorte Ter Sido Puta*, com encenação de João Mota.

Em 2006 recebe o Prémio Lux - Personalidade de Cinema com o filme *Coisa Ruim* de Tiago Guedes e Frederico Serra e em Setembro de 2016, foi agraciada com a Medalha de Honra da cidade de Setúbal, na Classe de Atividades Culturais.

ELENCO COOPERATIVA ALMANACH

A Cooperativa Almanach é uma companhia de teatro e recreação histórica descendente da casa mãe Viv'Arte - Laboratório Nacional de Recreação Histórica, a pioneira em Portugal há mais de trinta anos.

Uma casa de formação no rigor histórico por onde passaram inúmeros atores que viriam a integrar companhias internacionais como o *Cirque du Soleil*.

A companhia dedica o seu trabalho à recriação rigorosa de tempos passados na forma mais autêntica possível.

Participaram em mais de 20 filmes, dos quais três internacionais, programas de TV e inúmeras peças de teatro assim como colaboram regularmente em eventos espalhados pela Europa.



IGUALDADE DE GÊNERO – RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA MULHER NA HISTÓRIA DE PORTUGAL

A História é sempre contada pelos vencedores!
Em períodos de crise política, batalhas e conspirações ao poder nem sempre se reconhecem as figuras femininas como parte integral da narrativa.
A figura feminina medieval é habitualmente e erradamente vista como uma figura submissa e complementar à narrativa ou um peão num jogo político e social, um meio para atingir objetivos.

Esta obra afirma e reconhece a forte influência feminina na sociedade da época e na resolução de um período de crise que se torna o catalisador de um dos maiores impérios do mundo, levando Portugal a ganhar o respeito como nação soberana no seu caminho para o importante domínio político da Era dos Descobrimentos.



INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE INTERNACIONAL

A comunidade estrangeira em Portugal tem vindo a crescer exponencialmente nos últimos 10 anos.

Muitos que escolhem o país como residência querem integrar-se na comunidade que os acolhe, mas nem sempre existem conteúdos de entretenimento, educacionais, histórico-culturais disponíveis para ajudar nessa fase de integração.

Portugal - Fight for Freedom! é o título da versão original em língua inglesa que pretende aproximar o público internacional à História e Cultura de Portugal num contexto mundial assim como contribuir para a integração dos residentes estrangeiros em Portugal.





















PORTUGAL

A Luta em Tempos de Crise!



CONTATOS

PRODUÇÃO EXECUTIVA: MAFALDA SÁ
EMAIL: INFO@MILLWOODSTUDIOS.COM

PRODUTORA: WWW.MILLWOODSTUDIOS.COM
WEBSITE DO PROJETO: WWW.REVISITHISTORIES.COM

MILLWOOD STUDIOS



Município
de Fronteira



MOSTEIRO DE
BATALHA

PATRIMÓNIO
CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural



CONFRARIA
DA RAINHA
SANTA ISABEL



Joaquim
Simões
Rodrigues



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

TURISMO DE
PORTUGAL

