

XXIX FESTIVAL 10-18 NOVEMBRO 2023 COIMBRA, PORTUGAL

# CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

## XXIX EDIÇÃO

Os Caminhos do Cinema Português em 2023 apresentam-se com uma aposta numa maior proximidade com os públicos, transformando o festival para procurar responder às necessidades culturais e da promoção do Cinema Português na Região de Coimbra.

Sendo uma das edições mais participadas de sempre, mais de 300 filmes nacionais e 400 internacionais, o festival apresenta 85 sessões dirigidas aos mais diversos públicos, cumprindo a sua missão de promover o cinema nacional na sua mais ampla

diversidade e temática. São projectados 156 filmes com uma duração total de 65 horas e 59 minutos que colocam ao espectador a grande responsabilidade de escolher o que pode ou quer ver ao longo dos próximos dez dias.

É um programa que alia o património fílmico à performance e à música, que recupera as atividades de formação — com MASTERCLASSES e o SIMPÓSIO FUSÕES NO CINEMA — e promoverá ainda oportunidades para a apresentação pública de ideias para novos filmes a produzir na nossa região.

## SECÇÕES COMPETITIVAS

O Festival apresenta ao público três mostras competitivas — “Seleção Caminhos”, “Seleção Ensaios”, e “Outros Olhares” — e três mostras paralelas — “Filmes do Mundo”, “O Poder das Representações” e “O Turno da Noite”.

A “Seleção Caminhos” é dedicada a toda a cinematografia nacional de produção e co-produção profissional, consagrando nesta secção todos os géneros cinematográficos.

A “Seleção Ensaios” é dedicada a filmes produzidos em contexto académico ou de formação técnica e profissional (Escolas de Cinema, Audiovisual e Multimédia do Ensino Secundário e Superior) e pretende conferir um espaço a todos os realizadores, que em Portugal e a nível Internacional, almejam ser os criadores de amanhã.

A Seleção “Outros Olhares” representa um espaço reservado a abordagens inovadoras sobre a prática e o exercício cinematográfico promovendo o derrube do cânone e a procura de novas linguagens.

## FORMAÇÃO DE PÚBLICOS

O trabalho de formação de públicos do festival é realizado em várias secções, como os “Caminhos Juniores” e “Caminhos Juvenis”. Além do estímulo ao usufruto cinematográfico, o festival promove masterclasses com profissionais aproximando o público dos autores e técnicos do cinema português. É possível a inscrição de escolas em [www.caminhos.info/grupos](http://www.caminhos.info/grupos).

## MOSTRAS PARALELAS

As Mostras Paralelas são uma aposta do festival para que o espectador possa afastando-se do cinema português, compreender melhor o cinema português. Apostamos na mostra “Filmes do Mundo” numa programação diversificada que engloba ficção, documentário e animação, que além de explorar temas globais, destaca a singularidade do cinema lusófono, fortalecendo as conexões culturais, tornando o festival um ponto de encontro para as comunidades em diáspora de países de língua portuguesa.

“O Poder das Representações” promoverá através do cinema conversas significativas e uma reflexão cuidadosa sobre o tema da violência sexual. As sessões serão acompanhadas de conversas com realizadores/as e uma mesa-redonda que aprofundam os aspetos multifacetados deste tema premente e as suas representações no cinema contemporâneo.

O “Turno da Noite” apresenta produções atuais, independentes e de com conotação marginal e explícita. Do erotismo ao horror, do sexo ao sangue, do prazer ao medo, passando pelo fantástico.

Além das exhibições competitivas, o festival está empenhado em alargar as possibilidades do cinema português chegar aos diversos públicos da região centro, exibindo uma cuidadosa seleção do programa competitivo no Auditório Municipal de Penacova e no Cine-Teatro Messias, na Mealhada.



## JURADOS

Para além de designer quais são os melhores filmes em competição, os jurados avaliam as obras a concurso mediante vários parâmetros técnicos para destacar qualitativamente o trabalho artístico e técnico dos profissionais do Cinema Português.

## JÚRI CAMINHOS

O Júri Caminhos é constituído por Claudia Marques Santos (jornalista, programadora e professora), Daniel Ribas (professor, programador e crítico de cinema), João Vinténs (consultor editorial Filmin Portugal), Mónica Santos (realizadora), e, Roberto Faustino (jornalista, publicitário, realizador e produtor). Além do Grande Prémio “Cidade de Coimbra”, o Prémio “Turismo do Centro” para Melhor Ficção, Prémio da “União de Freguesias de Coimbra” para Melhor Animação e o Prémio de Melhor Documentário, este Júri distingue as melhores intervenções artísticas e técnicas dos filmes presentes na Seleção Caminhos.



## JÚRI FIPRESCI

O Júri FIPRESCI é constituído por membros da Federação Internacional de Críticos de Cinema de várias partes do mundo. O Júri da XXIX edição é constituído por Chiara Spagnoli Gabardi (Jornalista), Janet Bariş (professora), e Rui Tendinha (crítico de cinema).



## JÚRIS DA SELEÇÃO ENSAIOS

A Seleção Ensaios representa o futuro do cinema, devendo ser os jovens a indicar os seus novos caminhos. Os prémios para Ensaio Nacional, Ensaio de Animação serão decididos por Ana Sofia Fonseca (realizadora), Luís Apolinário (distribuidor) e Miguel Dores (antropólogo e realizador). O Prémio “Universidade de Coimbra” para o Melhor Filme desta Seleção é decidido pelo Júri Universitário.



## JÚRI OUTROS OLHARES

Nos Outros Olhares promovemos a renovação da linguagem de forma a que o espectador possa ser engolido nas sensações, sentidos e riqueza da obra de arte. O Prémio CISION para Melhor Filme desta secção é atribuído por Álvaro Romão (cineasta), Carlos Natálio (professor) e Patrícia Sequeira Brás (professora).



## PRÉMIO DO PÚBLICO “CRISOTUBOS”

O Prémio do Público “Crisotubos” é transversal a todas as secções competitivas. O vencedor será determinado mediante a votação em boletim próprio após cada sessão e o cálculo da média aritmética ponderada, colocando em equidade os filmes exibidos nos diferentes horários.

# 10 10 NOV 2022



PROGRAMA

SEXTA 10 NOV

CCC 15H00 | MASTERCLASS

**Revisitar Alcindo — concorrências entre processos fílmicos e processos sociais**  
Miguel Soares

TAGV 21H30 | SESSÃO DE ABERTURA

**Cine-Performance de Ana Lua Caiano**

**Os Toiros Na Faina Agrícola Ribatejana**  
Adolfo Coelho 9' 1939

**Figueira da Foz, Rainha das Praias Portuguesas**  
Manuel Santos 11' 1930

**Vinho do Porto**  
Adriano Ramos Pinto 4' 1937

**S. Miguel, 1924 – Um Filme De Família**  
Charles Mallet 6' 1924

COM O APOIO DO PROJECTO FILMAR

SÁBADO 11 NOV

TAGV 14H30 | SELEÇÃO ENSAIOS

**Caixa Aberta**

Guilherme Afonso 20' PRT

**Budapeste Silo**

Zsófia Paczola 24' PRT

**Mãos de Fado**

Alejandro Oropesa, Ana Rita Damasceno, Carolina Mendes, João Tomás Santos e Pedro Fernandes 25'52" PRT

**Forgotten Gods**

Adriana Romero 29'45" PRT

CCC 15H00 | MASTERCLASS

**Dar Forma à Matéria, no Documentário**  
Leonor Areal

TAGV 17H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Cul-De-Sac**

Mário Macedo e Vanja Vascarac 18'25"

**O Filme Feliz :)**

Duarte Coimbra 21'42"

**A Febre de Maria João**

Afonso Rapazote e Bernardo Rapazote 29'59'

CCC 18H15 | OUTROS OLHARES

**Mnemosyne**

Mário Fernandes 15'56"

**Vexations**

Leonardo Mouramateus 23'

**A Viagem do Rei**

João Pedro Moreira 73'21"

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**Quase Me Lembro**

D. Mihajlovic e M. Lima 9'07" PRT

**Primeira Idade**

Alexander David 80' PRT

TAGV 19H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Primeira Idade**

Alexander David 80'

TAGV 21H30 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Baan**

Leonor Teles 101'51"

AMP 21H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**Great Yarmouth – Provisional Figures**  
Marco Martins 113'

\*\*\*\*\*

DOMINGO 12 NOV

TAGV 14H30 | SELEÇÃO ENSAIOS

**Moon Mole**

Alunos do 12º ano da Escola Secundária José Régio, com orientação de Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Xá), Leonor Pacheco e Dimitri Mihajlovic 2'39" PRT

**O Poço Mágico**

Alunos do Infântário D.Victoria, com orientação de Patrícia Rodrigues e Carmen Costa 3' PRT

**Fuga**

Alunos do 4.º Ano da Escola Básica das Caxinas, com orientação de Luís Costa 7'15" PRT

**On My Bicycle**

Océane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain, Kerrian Detay 8'18" FRA

**Hannah, Anna, Ana**

Bruno Alves, Ana Teresa 10'20" PRT

**Défilement**

Francisca Daniela Silva Miranda12'21" PRT

**It Got Dark**

Jorge Cantos 15' ESP

**Birthday Party**

Francesco Sossai 17'16" GER

**The Silence Of The Banana Trees**  
Eneós Çarka 24' ALB

AMP 14:30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**Casa Para Guardar O Tempo**

Joana Imaginário 12'

**Sopa Fria**

Marta Monteiro 9'50"

**Quase Me Lembro**

Dimitri Mihajlovic e Miguel Lima 9'07"

TERÇA 14 NOV

TAGV 14H30 SELEÇÃO ENSAIOS

**A Semente Que Palpita**

Marta Ribeiro 'Asa' Alice Do Carmo, Laura Pires, Tiago Pimenta 4'34" PRT

**A Bright Sunny Day**

Yupeng He 20' USA

**Memórias de Pau-preto e Marfim**

Inês Costa 15'58" PRT

**The Most Beautiful Corner**

In The World

Robo Mihály 25'27" SVK

**To Those Who Follow**

Frederic Kau 29'40" GER

CCC 15H00 | FILMES DO MUNDO

**Mountain Onion**

Eldar Shibanov 90' KAZ

ASZ 16H00  
O PODER DAS REPRESENTAÇÕES

**Naquele Espaço Que Te Dei**

Catarina Marmelo, Luís R.

T. Matos 8' 16" PRT

**Sopa Fria**

Marta Monteiro 9' 50" PRT

**No Canto Rosa**

Claudia Rita Oliveira 76' PRT

TAGV 17H00 SELEÇÃO CAMINHOS

**Autoerotico**

João Martinho 12'59"

**Dildotectónica**

Tomás Paula Marques 15'24"

**Sagrada Família**

Diogo S. Figueira 22'

**Eu Estou Aqui**

Bárbara Henriques e Jorge de Carvalho 25'02."

CCC 18H15 | OUTROS OLHARES

**Sonido: Ivans & Tobis**

Diogo Baldaia 20'

**Super Natural**

Jorge Jácome 85'

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**Rosinha e Outros**

Bichos do Mato

Marta Pessoa 101'41"

TAGV 19H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Recém-Nascido**

Sofia Ferreira e Dinis Leal Machado 19'50"

**Presépio**

Vasco Vasconcelos 22'44"

**Ponto Final**

Miguel Lopez Beraza 22'39"

TAGV 21H30 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Vadio**

Simão Cayatte 91'

\*\*\*\*\*

QUARTA 15 NOV

TAGV 14H30 | SELEÇÃO ENSAIOS

**Clotilde**

Maria João Lourenço 4' PRT

**A Minha Casa**

Tem Muitas Janelas

Leonor Faria Henriques 5' PRT

**Vanette**

Maria Beatriz Castelo 11'43" PRT

**Aclarar**

Isabel Medeiros 17'01" PRT

**SciAraballa**

Mino Capuano 20' ITA

**Will You Look At Me**

Shuli Huang 20' CHN

**Of Kisses And Capes**

Elena Weiss 27'54" GER

CTM 14H30 | MASTERCLASS

**O Processo Criativo nos Demónios do Meu Avô**  
Nuno Beato

CCC 15H00 FILMES DO MUNDO

**Le Fenne**

Giulia Di Maggio 15' ITA

**Datsun**

Mark Albiston 150, NZL

**Tria**

Giulia Grandinetti 17' ITA

**Procuo Teu Auxílio Para Enterrar Um Homem**  
Anderson Bardot 20' BRA

**Les Chenilles**

Michelle Keserwany e Noel Keserwany 30' FRA

ASZ 16H00  
O PODER DAS REPRESENTAÇÕES

**Rokh**

Pegah Sajedi 2' 45" IRA

**No es tan fácil**

Pedro Irles 7' ESP

TAGV 17H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

**CURA #1**

Joana Peralta 13'44"

**Cidade Rabat**

Susana Nobre 102'39"

CCC 18H15 | OUTROS OLHARES

**Morning Shadows**

Rita Cruchinho Neves 12'13"

**Soma das Partes**

Edgar Ferreira 66'

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**María Casares: A mulher que Viveu Mil Vidas**  
Xavier Villaverde 104'47'

TAGV 21H30 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Estações da Vida**

Tomás Baltazar 25'

**Não Sou Nada**

Edgar Pêra 92'

CTM 21H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**Great Yarmouth – Provisional Figures**  
Marco Martins 113'

\*\*\*\*\*

QUINTA 16 NOV

TAGV 14H30 SELEÇÃO ENSAIOS

**1/2=1**

Luísa Alegre 5' PRT

**Apontamentos De Curva \_ Correnteza**  
Flavia Regaldo 6'24" PRT

**Eschaton Ad**

Andrea Gatopoulos 7'51" ITA

**Indefinível**

Bernardo Seixas 7'57" PRT

**Enjoy Your Childhood Before Life Gets Here**  
Mauro Maroto Megino 9' ESP

**Rites**

Damián Vondrášek 15' CZE

**A Companion For Amateur Cinematographers: Vol. I**  
Federico Di Corato 20' ITA

**Daydreaming So Vividly About Our Spanish Holidays**  
Christian Avilés 23' ESP

CTM 14H30 | CAMINHOS JUVENIS

**Não Sou Nada**

Edgar Pêra 92'

CCC 15H00 | FILMES DO MUNDO

**Love Dogs**

Bianca Lucas 84' POL

ASZ 16H00  
O PODER DAS REPRESENTAÇÕES

**Céu Aberlo, ou Espaço Limitado**

José António Loureiro 16' 39" PRT

**A Minha Raiva é Underground**

Francisca Antunes 12' 57" PRT

TAGV 17H00 SELEÇÃO CAMINHOS

**A Casa Para Guardar o Tempo**

Joana Imaginário 12'

**Lucefece – Where There is No Vision, the People Will Perish**  
Ricardo Leite 75'

CCC 18H15 | OUTROS OLHARES

**Exotic Words Drifted**

Sandro Aguilar 15'10"

**The Magnificent Women**

Mia Tomé 17'

**Uma História do Espectador de Cinema**  
José Filipe Costa 63'56"

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**Não Sou Nada**

Edgar Pêra 92'

TAGV 19H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Quase Me Lembro**

Dimitri Mihajlovic e Miguel Lima 9'07"

**Applause**

Guilherme Daniel 13'01"

**Sonhos de uma Revolução**

Pedro Neves 14'

**SÚLU S' ÁUA**

Sofia Borges 30'

TAGV 21H30 | SELEÇÃO CAMINHOS

**Sopa Fria**

Marta Monteiro 9'50"

**Rosinha e Outros Bichos do Mato**  
Marta Pessoa 101'41"

CTM 21H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

**A Casa Para Guardar o Tempo**  
Joana Imaginário 12'

**Alma Anciana**

Fábio Mota, Helen Esther Aschauer 77'

CCC 23H59 | TURNO DA NOITE <sup>(+18)</sup>

**Monsieur Sachet**

Mathieu Girard 9'39" CAN

**I See Red**

Silvestre Correia 17' PRT

**Maria José Maria**

Chico Noras 20' PRT

**Paralisia**

Inês Monteiro 8' PRT

\*\*\*\*\*

SEXTA 17 NOV

TAGV 14H30 | SELEÇÃO ENSAIOS

**Berço**

Carolina Costa 8'23" PRT

**Fantasma**

Vasco Viana, Siddesh Shetty 8'30" PRT

**Espelho Eu**

Biatrix Alves Ribeiro 8'32" PRT

**Zoe**

Daniel Huss 12'16" GER

**Mum**

Siddhant Sarin 17'59" PRT

**Linecrosser**

Elena Pilar Nyffeler 27'32" GER

CTM 14H30 | CAMINHOS JUVENIS

**Não Sou Nada**

Edgar Pêra 92'

CCC 15H00 | FILMES DO MUNDO

**You Promised**

Marco Renda 8'38" ITA

**Kiss Me**

Laetitia Mallette 15'38" CAN

**Infantaria**

Laís Santos Araújo 24' BRA

**Mate**

George-alex Nagle 33'08" AUS

ASZ 16H00  
PODER DAS REPRESENTAÇÕES

**Mentes que Sentem**

Ricardo Pinto Reis, Dânia Viana 45' 00" PRT

TAGV 17H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

**De Imperio**

Alessandro Novelli 13'15"

**Morte em Agosto</**