

XXIX FESTIVAL 10-18 NOVEMBRO 2023

COIMBRA, PORTUGAL

CAMINHOS DO CINEVA PORTUGUESES

XXIX EDIÇÃO

Os Caminhos do Cinema Português em 2023 apresentam-se com uma aposta numa maior proximidade com os públicos, transformando o festival para procurar responder às necessidades culturais e da promoção do Cinema Português na Região de Coimbra.

Sendo uma das edições mais participadas de sempre, mais de 300 filmes nacionais e 400 internacionais, o festival apresenta 85 sessões dirigidas aos mais diversos públicos, cumprindo a sua missão de promover o cinema nacional na sua mais ampla

diversidade e temática. São projectados 156 filmes com uma duração total de 65 horas e 59 minutos que colocam ao espectador a grande responsabilidade de escolher o que pode ou quer ver ao longo dos próximos dez dias.

É um programa que alia o património filmico à performance e à música, que recupera as atividades de formação — com **MASTERCLASSES** e o **SIMPÓSIO FUSÕES NO CINEMA** — e promoverá ainda oportunidades para a apresentação pública de ideias para novos filmes a produzir na nossa região.

SECÇÕES COMPETITIVAS

O Festival apresenta ao público três mostras competitivas — “Seleção Caminhos”, “Seleção Ensaios”, e “Outros Olhares” — e três mostras paralelas — “Filmes do Mundo”, “O Poder das Representações” e “O Turno da Noite”.

A “Seleção Caminhos” é dedicada a toda a cinematografia nacional de produção e co-produção profissional, consagrando nesta secção todos os géneros cinematográficos.

A “Seleção Ensaios” é dedicada a filmes produzidos em contexto académico ou de formação técnica e profissional (Escolas de Cinema, Audiovisual e Multimédia do Ensino Secundário e Superior) e pretende conferir um espaço a todos os realizadores, que em Portugal e a nível Internacional, almejam ser os criadores de amanhã.

A Seleção “Outros Olhares” representa um espaço reservado a abordagens inovadoras sobre a prática e o exercício cinematográfico promovendo o derrube do cânones e a procura de novas linguagens.

FORMAÇÃO DE PÚBLICOS

O trabalho de formação de públicos do festival é realizado em várias secções, como os “Caminhos Juniores” e “Caminhos Juvenis”. Além do estímulo ao usufruto cinematográfico, o festival promove masterclasses com profissionais aproximando o público dos autores e técnicos do cinema português. É possível a inscrição de escolas em www.caminhos.info/grupos.

MOSTRAS PARALELAS

As Mostras Paralelas são uma aposta do festival para que o espectador possa afastando-se do cinema português, compreender melhor o cinema português. Apostamos na mostra “Filmes do Mundo” numa programação diversificada que engloba ficção, documentário e animação, que além de explorar temas globais, destaca a singularidade do cinema lusófono, fortalecendo as conexões culturais, tornando o festival um ponto de encontro para as comunidades em diáspora de países de língua portuguesa.

“O Poder das Representações” promoverá através do cinema conversas significativas e uma reflexão cuidadosa sobre o tema da violência sexual. As sessões serão acompanhadas de conversas com realizadores/as e uma mesa-redonda que aprofundam os aspectos multifacetados deste tema premente e as suas representações no cinema contemporâneo.

O “Turno da Noite” apresenta produções atuais, independentes e de com conotação marginal e explícita. Do erotismo ao horror, do sexo ao sangue, do prazer ao medo, passando pelo fantástico.

Além das exibições competitivas, o festival está empenhado em alargar as possibilidades do cinema português chegar aos diversos públicos da região centro, exibindo uma cuidadosa seleção do programa competitivo no Auditório Municipal de Penacova e no Cine-Teatro Messias, na Mealhada.

JURADOS

Para além de designer quais são os melhores filmes em competição, os jurados avaliam as obras a concurso mediante vários parâmetros técnicos para destacar qualitativamente o trabalho artístico e técnico dos profissionais do Cinema Português.

JÚRI CAMINHOS

O Júri Caminhos é constituído por Claudia Marques Santos (jornalista, programadora e professora), Daniel Ribas (professor, programador e crítico de cinema), João Vinténs (consultor editorial Filmin Portugal), Mónica Santos (realizadora), e, Roberto Faustino (jornalista, publicitário, realizador e produtor). Além do Grande Prémio “Cidade de Coimbra”, o Prémio “Turismo do Centro” para Melhor Ficção, Prémio da “União de Freguesias de Coimbra” para Melhor Animação e o Prémio de Melhor Documentário, este Júri distingue as melhores intervenções artísticas e técnicas dos filmes presentes na Seleção Caminhos.



JÚRI FIPRESCI

O Júri FIPRESCI é constituído por membros da Federação Internacional de Críticos de Cinema de várias partes do mundo. O Júri da XXIX edição é constituído por Chiara Spagnoli Gabardi (Jornalista), Janet Bariş (professora), e Rui Tendinha (crítico de cinema).



JÚRIS DA SELEÇÃO ENSAIOS

A Seleção Ensaios representa o futuro do cinema, devendo ser os jovens a indicar os seus novos caminhos. Os prémios para Ensaio Nacional, Ensaio de Animação serão decididos por Ana Sofia Fonseca (realizadora), Luís Apolinário (distribuidor) e Miguel Dores (antropólogo e realizador). O Prémio “Universidade de Coimbra” para o Melhor Filme desta Seleção é decidido pelo Júri Universitário.



JÚRI OUTROS OLHARES

Nos Outros Olhares promovemos a renovação da linguagem de forma a que o espectador possa ser engolido nas sensações, sentidos e riqueza da obra de arte. O Prémio CISION para Melhor Filme desta secção é atribuído por Álvaro Romão (cineasta), Carlos Natálio (professor) e Patrícia Sequeira Brás (professora).



PRÉMIO DO PÚBLICO “CRISOTUBOS”

O Prémio do Público “Crisotubos” é transversal a todas as secções competitivas. O vencedor será determinado mediante a votação em boletim próprio após cada sessão e o cálculo da média aritmética ponderada, colocando em equidade os filmes exibidos nos diferentes horários.

	SEX 10	SÁB 11	DOM 12	SEG 13	TER 14	QUA 15	QUI 16	SEX 17	SÁB 18
10H00									
10H30	JUNIORES (CCC)			JUNIORES (CCC)			INCENTIVAR (CCC)		FUSÕES NO CINEMA (CCC)
14H30				SELEÇÃO SELEÇÃO ENSAIOS (TAGV)		JUNIORES (CMT)			SEL. CAMINHOS (TAGV)
	JUNIORES (AMP)				MASTERCLASS (CTM)		CAMINHOS JUVENIS (CMT)		FUSÕES NO CINEMA (CCC)
					JUNIORES (AMP)				SEL. DA PROG. (AMP)
15H00	MASTERCLASSES (CCC)			FILMES DO MUNDO (CCC)					
16H00				O PODER DAS REPRESENTAÇÕES (ASZ/AAC)					
17H00				SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)					
18H15				OUTROS OLHARES (CCC)					
18H30				SELEÇÃO DA PROGRAMAÇÃO (AMP)					SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)
19H00		SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)					SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)		SEL. PROGRAMAÇÃO (AMP)
21H30	SESSÃO DE ABERTURA (TAGV)			SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)					SESSÃO DE ENCERRAMENTO (CSF)
	SEL. PROGRAMAÇÃO (AMP)					SELEÇÃO DA PROGRAMAÇÃO (CTM)	SEL. PROGRAMAÇÃO (CTM + AMP)		
23H59						TURNO DA NOITE (CCC)			
				AFTER-PARTIES (ATELIER A FÁBRICA)					

organização co-organização



1290

alto-patrocínio



apoio financeiro




EUROPA CINEMAS
 Creative Europe MEDIA
 
**UNIÃO DAS
FREGUESIAS
DE COIMBRA**

**FPHIK -
CENTRO DE ESTUDOS**



GALERIAS AVENIDA  **REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA**



parceiros divulgação:



10 NOV 2002

PROGRAMA

SEXTA 10 NOV

CCC 15H00 | MASTERCLASS

Revisitar Alcindo — concorrências entre processos filmicos e processos sociais
Miguel Dores

TAGV 21H30 | SESSÃO DE ABERTURA

Cine-Performance de Ana Luísa Caiano

Os Toiros Na Faina Agrícola Ribatejana
Adolfo Coelho 9' 1939

Figueira da Foz, Rainha das Praias Portuguesas
Manuel Santos 11' 1930

Vinho do Porto
Adriano Ramos Pinto 4' 1937

S. Miguel, 1924 - Um Filme De Família
Charles Mallet 6' 1924

COM O APOIO DO PROJETO FILMAR

SÁBADO 11 NOV

TAGV 14H30 | SELEÇÃO ENSAIOS

Caixa Aberta
Guilherme Afonso 20' PRT

Budapest Silo
Zsófia Paczola 24' PRT

Mãos de Fado
Alejandro Oropeza, Ana Rita Damasceno, Carolina Mendes, João Tomás Santos e Pedro Fernandes 25'52" PRT

Forgotten Gods
Adriana Romero 29'45" PRT

CCC 15H00 | MASTERCLASS

Dar Forma à Matéria, no Documentário
Leonor Areal

TAGV 17H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

Cul-De-Sac
Mário Macedo e Vanja Vasscarac 18'25"

O Filme Feliz :)
Duarte Coimbra 21'42"

A Febre de Maria João
Afonso Rapazote e Bernardo Rapazote 29'59"

CCC 18H15 | OUTROS OLHARES

Mnemosyne
Mário Fernandes 15'56"

Vexations
Leonardo Mouramateus 23'

A Viagem do Rei
João Pedro Moreira 73'21"

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Quase Me Lembro
D. Mihajlović e M. Lima 9'07" PRT

Primeira Idade
Alexander David 80' PRT

TAGV 19H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

Primeira Idade
Alexander David 80'

TAGV 21H30 | SELEÇÃO CAMINHOS

Baan
Leonor Teles 10'15"

AMP 21H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Great Yarmouth - Provisional Figures
Marco Martins 113"

DOMINGO 12 NOV

TAGV 14H30 | SELEÇÃO ENSAIOS

Moon Mole
Alunos do 12º ano da Escola Secundária José Régio, com orientação de Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Xá), Leonor Pacheco e Dimitri Mihajlović 23'39" PRT

O Poço Mágico
Alunos do Infantário D.Victoria, com orientação de Patrícia Rodrigues e Carmen Costa 3' PRT

Fuga
Alunos do 4º Ano da Escola Básica das Caxinas, com orientação de Luís Costa 7'15" PRT

On My Bicycle
Océane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain, Kerrian Detay 8'18" FRA

Hannah, Anna, Ana
Bruno Alves, Ana Teresa 10'20" PRT

Défillement
Francisca Daniela Silva Miranda 12'21" PRT

It Got Dark
Jorge Cantos 15' ESP

Birthday Party
Francesco Sossai 17'16" GER

The Silence Of The Banana Trees
Eneos Çarka 24' ALB

AMP 14:30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Casa Para Guardar O Tempo
Joana Imaginário 12'

Sopa Fria
Marta Monteiro 9'50"

Quase Me Lembro
Dimitri Mihajlović e Miguel Lima 9'07"

TERÇA 14 NOV

TAGV 14H30 SELEÇÃO ENSAIOS

Olha

Nuno Amorim 1'29"

Ana Morphose

João Rodrigues 10'

De Imperio

Alessandro Novelli 13'15"

CCC 15H00 | MASTERCLASS

A Escuta como Método de Criação

Nádia Henriques

TAGV 17H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

As Lágrimas de Adrian

Miguel Moraes Cabral 17'49"

Dias de Neveiro

Francisco Carvalho 20'

Natureza Humana

Mónica Lima 25'

CCC 18H15 | OUTROS OLHARES

Minimum Speed Not Respected

André Marques 10'

Maria Casares:

A mulher que Viveu Mil Vidas

Xavier Villaverde 104'47"

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Alma Anciana

Fábio Mota, Helen Esther Aschauer 77'

TAGV 19H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

Entre a Luz e o Nada

Joana de Sousa 17'37"

O Rio e seu Labirinto

Ian Capillé 23'40"

Corpos Cintilantes

Inês Teixeira 23'36"

TAGV 21H30 SELEÇÃO CAMINHOS

O Bêbado

André Marques 120'37"

SEGUNDA 13 NOV

TAGV 14H30 SELEÇÃO ENSAIOS

Alberto

Ana Marta Mendes, Laura Conde 5'05" PRT

Cura

Francisca Dores 4'30" PRT

Unconscious

Níma Kalvandi 8'45" IRN

Neblina

Milene Coroado 9'28" PRT

Entre Tempos

Estudantes 12.º Ano

da Escola D. Afonso Sanches,

coordenados por José Magro 9'37" PRT

Nós-outros

Lucía Alonso 12'13" PRT

Puief

Lorenzo Fabbri e Bronte Stahl 14' ROU

À Margem Da Linha

Filipa Duarte 20'17" PRT

CCC 15H00 | FILMES DO MUNDO

Mukbanger

Hugo Becker 17'51" FRA

My Girl Friend

Kawthar Younis 17' EGY

Sound of the Night

Chamrado Sok, Kongkea Vann 20' KHM

File

Sonia K. Hadad 20' IRN

Gritty Eyes

Juraj Janiš 30' SVK

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Zaj

Javad Ganji 5' 7" IRA

* PODER DAS RESENTEÇÕES*

TEM ENTRADA LIVRE

TAGV 17H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

Alma Anciana

Fábio Mota e Helen Esther Aschauer 77'

CCC 18H15 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Sombras Brancas

Fernando Vendrell 113'

AMP 18H30 | SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO

Cidade Rabat

Susana Nobre 102'39"

TAGV 19H00 | SELEÇÃO CAMINHOS

Ana Morphose

João Rodrigues 10'

Olha

Nuno Amorim 11'29"

Pessoas da Cidade

Mariana Caló e Francisco Queimadella 37'30"

TAGV 21H30 SELEÇÃO CAMINHOS

Léagua

Filipa Reis e João Miller Guerra 119'

TERÇA 14 NOV

TAGV 14H30 SELEÇÃO ENSAIOS

A Semente Que Palpita

Marta Ribeiro 'Asa' Alice Do Carmo, Laura Pires, Tiago Pimenta 4'34" PRT

A Bright Sunny Day

Yupeng He 20' USA

Memórias de Pau-preto e Marfim

Inês Costa 15'58" PRT

The Most Beautiful Corner

In The World

Robo Mihály 25'27" SVK

To Those Who Follow

Frederic Kau 29'40" GER

CCC 15H00 | FILMES DO MUNDO

Mountain Onion

Eldar Shibanov 90' KAZ

ASZ 16H00