

2024

agenda de eventos

#Coimbra, 
the right
place to visit
in 2024

mais programação em
agenda.coimbra.pt

Coimbra tem uma imensa e riquíssima atividade

José Manuel Silva | Presidente da Câmara Municipal de Coimbra

Há quem diga que não se passa nada em Coimbra. Errado. Factualmente, Coimbra é a terceira cidade do país com mais eventos culturais ao vivo (Pordata)! Esta agenda mostra isso mesmo.

Aqui compilamos a programação do Município, essencialmente cultural, mas não só, com as iniciativas de outras instituições de destaque bem como dos equipamentos culturais municipais da cidade, denotando como o concelho tem uma imensa e riquíssima atividade. Esta lista dos principais eventos para o ano 2024 materializa, assim, a atividade relevante e impactante em variadíssimos locais e ao gosto dos mais diversos públicos.

Com esta compilação, evidenciamos toda a vasta dinâmica que se vive em Coimbra e que projeta o concelho como uma importante referência nacional e internacional na Cultura e nas Artes, capaz de atrair pessoas de outras zonas de Portugal e do estrangeiro. Para tal, cidade e instituições têm atuado sinergicamente para a afirmação cultural e para a promoção turística de Coimbra.

Assim, para além de desfrutar desta repleta agenda, convido todos/as a visitarem a agenda digital do concelho, elaborada em conjunto com a Universidade, disponível em: agenda.coimbra.pt

“Coimbra é a terceira cidade do país com mais eventos culturais ao vivo”



Informações e contactos

Câmara Municipal de Coimbra

Tel. 239857500

www.cm-coimbra.pt

geral@cm-coimbra.pt

Disclaimer

Esta publicação é uma edição do Município de Coimbra, podendo as datas e outras informações dos eventos ser reajustadas em função de eventuais alterações que venham a ocorrer.

março

MÚSICA

Matinée

Data: todas as sextas

Local: Casa das Artes Bissaya Barreto

A Matinée insere-se na programação regular da Casa das Artes Bissaya Barreto e é já um ponto de encontro de referência na vida cultural da cidade de Coimbra. Com atuações, todas as sextas-feiras, de um ou mais DJ's de variados géneros musicais, desde a eletrónica ao jazz, funk e soul, o projeto oferece uma forma especial de entrar no fim de semana, recebendo um público muito diverso, num ambiente informal e de lazer.

EXPOSIÇÃO

Veja e Frua (Carolina Mota)

Data: até 17 de março

Local: Museu Municipal de Coimbra | Galeria Almedina

A exposição convida os visitantes a envolverem-se nas manchas de cores e a aproveitarem o bem-estar que a cor e os materiais podem transmitir.



da flor, esse rosto de esGrita

Data: até 22 de março

Local: Casa-Museu Bissaya Barreto

A mostra reúne peças de nove autores de "diferentes geografias, temporalidades e modos", numa "edição inédita que surge em forma de objeto-livro" e conjuga as artes performativas, a poesia experimental e a pintura.

A exposição, que junta os artistas Alberto Carneiro, Albuquerque Mendes, António Barros, António Dantas, Augusto Canedo, Ernesto Melo e Castro, Heduardo Kiesse, Lourdes Castro e Oscar Araripe, pretende apelar à reflexão sobre o binómio Natureza versus Sociedade, que "esGrita não à guerra, e se inspira na Arte e na Natureza para se Elevar".

EXPOSIÇÃO

Sabe o que não sabes.

Fernando Lanhas

Data: até 24 de março

Local: CAV – Centro de Artes Visuais

Sabe o que não sabes. Fernando Lanhas é uma exposição que cobre praticamente todas as áreas de intervenção na desterritorialização da convencionalidade do fazer artístico. Das anedotas publicadas no Primeiro de Janeiro entre 1946 e 1950, assinadas pelo pseudónimo Clemente, que Lanhas cuidadosamente recortou e guardou, às placas tipográficas que deram azo a ilustrações de publicações que sempre promoveu, muitas são as surpresas nesta exposição, que é composta por um núcleo maioritário de obras que vieram diretamente de sua casa. Entre estudos,

desenhos e pinturas inéditas ou muito pouco vistas, apresentam-se igualmente obras emblemáticas dos anos quarenta, correspondente à fase inicial da aventura abstrata (Canção triste de 1943), ou ainda obras referenciais como O35-61 de 1961, um dos trabalhos que o artista mostrou na 6ª Bienal de São Paulo.

EXPOSIÇÃO

O tratador de dragões invisíveis (Nuno Fonseca)

Data: até 31 de março

Local: Museu Municipal de Coimbra | Edifício Chiado

A exposição é constituída por obras processuais, denominadas de Árvores Dragões Invisíveis, numa configuração poética de floresta.

WORKSHOP

Missão Sem Título

Data: março, abril, maio e junho

Local: Museu Municipal
de Coimbra | Edifício Chiado

É um programa pontual de mediação online, pensado especificamente para o Museu Municipal | Coleção Telo de Moraes. Inclui oito tarefas que podem ser executadas sequencialmente ou apenas as que considerarem oportuno, na medida em que as atividades são desenhadas para se fazerem em continuidade, mas não dependem umas das outras. Deste modo, os participantes podem executar as tarefas ao seu ritmo e ao seu modo.

PROGRAMA PARA JOVENS

Projeto Desconstrução

Data: a decorrer ao longo do ano

Local: Pavilhão Centro de Portugal

Projeto dirigido a jovens que vivem em Instituições (Casas) de Acolhimento. A iniciativa é da associação Orquestra Clássica do Centro que estabeleceu uma parceria com a PAJE, o Tribunal da Comarca de Coimbra e o Tribunal da Relação de Coimbra. Um projeto pensado e proposto para 4 anos e inserido na programação que a Orquestra Clássica do Centro apresentou e viu apoiada pela DGArtes.

DESPORTO

UCI Gran Fondo World Series Coimbra Region

Data: 2 e 3 de março

Local: vários locais da cidade de Coimbra



A quarta edição do UCI Granfondo World Series Coimbra Region pretende assumir-se como o maior e mais internacional evento de ciclismo alguma vez já realizado em Portugal. Este é um evento de cicloturismo aberto à participação de todos os ciclistas, ciclo-desportistas e cicloturistas (federados ou não federados), de ambos os性os, de qualquer nacionalidade, e maiores de 18 anos de idade à data do evento. Composto por dois dias de prova, os atletas terão a oportunidade de realizar, no dia 2 de março, um contrarrelógio em Coimbra e, no domingo, dia 3 de março, o Granfondo e Mediofondo, com partida e chegada a Montemor-o-Velho e com passagens por diversos concelhos do Distrito, incluindo a travessia da cidade de Coimbra.



Participarão cerca de 1200 atletas, provenientes de 21 países diferentes, sendo este um evento que contribui para o reforço da estratégia municipal, tendo em vista consolidar o posicionamento de Coimbra no âmbito do turismo desportivo.

TEATRO

Exercícios de ser criança e outros "aprendimentos"

Data: 4 a 20 de março (Circulação escolas); 20 a 24 de maio e 3 a 7 de junho (sessões para escolas); 25 de maio, 1 e 8 de junho (público geral)

Local: Oficina Municipal do Teatro

O Teatrão propõe-se criar um espetáculo-oficina para poder, pelo sétimo ano consecutivo, trabalhar em proximidade com 20 JI e EB1's do Concelho de Coimbra, no âmbito do projeto socioeducativo que

desenvolve atualmente com o Município.

Depois de um ciclo de trabalho dedicado a autores portugueses, o objetivo passa por criar, em parceria com algumas escolas básicas do concelho de Coimbra, um espetáculo que se constrói a partir da experiência da comunidade brasileira residente em Coimbra, nomeadamente no contexto escolar, e brincar com a língua e a cultura destes dois países irmãos. Para tal, algumas escolas, será mapeada a realidade linguística e o resultado da mistura entre as duas variantes da nossa língua – o português europeu e o português brasileiro -, que possuem, para traduzir a mesma realidade, léxicos e expressões tão diferentes, que resultam numa contaminação entre as duas formas de falar a mesma língua. A inspiração será do grande poeta brasileiro Manoel de Barros, que com a sua linguagem simples, coloquial, vanguardista, desimportante e poética ajudará a criar as histórias que escolheremos construir e contar.

TEATRO

Parlapatório (Programação paralela a Guião Para Um País Possível)

Data: 5, 6, 7 e 8 de março

Local: Sala de Ensaios da Oficina Municipal de Teatro

O Parlapatório é uma oficina sobre teatro, democracia e assembleias, destinada a adolescentes entre os 15 e os 18 anos e maiores de 65 anos, com direção de Sara Barros de Leitão. Durante o período da oficina, usar-se-ão ferramentas de teatro, para descobrir a política. Afinal, quer o teatro quer a democracia só podem ser feitos pelo e para o ser humano.

CICLO DE CONVERSAS

Entrelaçando a História e a Ficção

Data: 8 de março, 19 de abril,

3 de maio, 7 de junho

Local: Museu Municipal de Coimbra | Edifício da Inquisição

O evento conta com a participação de autores cujas obras exploram os eventos verídicos da história dos judeus, especialmente focados na época da Inquisição e através das quais o público terá a oportunidade exclusiva de explorar os meandros das suas criações literárias, entender a escolha das temáticas e mergulhar nas histórias que unem o passado e a imaginação.

TEATRO

Guião Para Um País Possível

Data: 8 e 9 de março (9 de março: sessão com audiodescrição e conversa no final)

Local: Oficina Municipal de Teatro

No parlamento português existe, exatamente, a meio da sala, uma secretaria onde trabalham dois funcionários que têm a missão de transcrever tudo o que ali é dito. Através dos seus dedos, registam-se os discursos, as intervenções, os apartes, as insubordinações, e até os gestos. São centenas de milhares de páginas que registam debates, assembleias constituintes, votações, avanços e recuos nos direitos sociais, laborais e humanos. "Guião para um país possível" é um espetáculo criado a partir destes registos, para contar os últimos cinquenta anos da nossa democracia.

ARTESANATO

Feira de Artesanato Urbano

Datas: 9 de março, 13 de abril, 11 de maio,

8 de junho, 13 de julho, 10 de agosto, 14 de setembro, 12 de outubro, 9 de novembro e

14 de dezembro

Local: Praça do Comércio e Largo da Sé Velha

Trata-se de uma iniciativa que promove os produtos artesanais de cariz urbano, com o intuito de incentivar a população local a práticas regulares de lazer e socialização e, simultaneamente, de fomentar uma dinâmica mais vincada ao nível do comércio na Baixa de Coimbra. Os artesãos apresentam produtos de utilização múltipla, alguns dos quais reutilizados, concebidos com recurso a materiais e

Mostra de
Doçaria
Conventual e
Contemporânea
de Coimbra



técnicas de conceção artesanal diversificados, imprimindo um cunho diferenciador a este segmento de programação cultural.

GASTRONOMIA

XIII Mostra de Doçaria Conventual e Contemporânea de Coimbra

Data: 9 e 10 de março

Local: Convento São Francisco

A Mostra de Doçaria Conventual e Contemporânea de Coimbra, que conduz à cidade inúmeros visitantes, mantém viva a riqueza das formas, dos sabores e dos saberes, preservando e divulgando a herança da doçaria coimbrã e de outras especialidades que, de forma similar, têm expressão em localidades de norte a sul do país, que marcam presença no certame, formando um abrangente quadro geográfico de iguarias conventuais e contemporâneas que Portugal oferece. O evento, cujo epicentro é o Convento São Francisco, apresenta propostas de doces e licores conventuais inovadoras, que cruzam a tradição com a contemporaneidade, alinhadas com o objetivo de valorizar e criar uma harmoniosa simbiose entre o património imaterial e o edificado.



VISITA ENCENADA

D. Sesnando, O Alvazil de Coimbra

Data: 13 de março, 10 de abril, 8 de maio, 12 de junho, 10 de julho, 14 de agosto, 11 de setembro, 9 de outubro, 13 de novembro, 11 de dezembro

Local: Museu Municipal de Coimbra | Torre de Almedina

Visita encenada à Torre de Almedina – Núcleo da Cidade Muralhada, por D. Sesnando Davides. A Torre de Almedina e os seus mecanismos de defesa são excelentes pontos de partida para a exploração da cidade medieval.

EXPOSIÇÃO

bLast

Data: 16 março a 18 maio 2024

Local: Casa das Artes Bissaya Barreto

Partindo da ideia de "transformação", celebra-se o percurso da Casa das Artes Bissaya Barreto, abrindo-a, uma última vez, à criação e exposição coletiva de artistas, locais e nacionais, convidando-os a explorar os seus espaços sem limites e transformando-os de forma livre. A inauguração da exposição será celebrada com DJ sets e performances de artistas com fortes ligações à cidade e à Casa.

VISITAS ACOMPANHADAS

Judeus de Coimbra

**Da Tolerância à Perseguição
Memórias e Materialidades**

Datas: 16 de março, 20 de abril, 18 de maio, 15 de junho, 19 de outubro, 16 de novembro, 21 de dezembro

Local: Museu Municipal de Coimbra | Edifício da Inquisição

Estas visitas pretendem resgatar e reabilitar a memória das comunidades judaicas que habitaram o território urbano, contribuindo para aprofundar o conhecimento de uma história com contornos ainda pouco precisos.



TEATRO

**A Grande Emissão do Mundo Português
(Reposição 30 anos Teatrão)**

Data: 16 a 17 e 21 a 24 de março (sessão com audiodescrição); 6, 7, 13, 14 e 20 de abril (digressão nas freguesias)

Local: Oficina Municipal do Teatro

Num estúdio da Emissora Nacional, cinco alegres trabalhadores levam a cabo um programa que dura 21 anos de vida de Portugal, numa 1h30m de emissão. O público em estúdio assiste ao programa, que segue um alinhamento variado, com bonitas atrações para entreter as famílias e não aborrecer, nunca aborrecer nem sair do lugar.

ARTESANATO

Montra de Artes e Ofícios

Datas: 17 de março, 21 de abril, 19 de maio, 16 de junho, 21 de julho, 18 de agosto, 15 de setembro, 20 de outubro, 17 de novembro e 15 de dezembro

Local: Rua Ferreira Borges e Rua Visconde da Luz

Com esta iniciativa, a Câmara Municipal de Coimbra dá continuidade à estratégia de promoção e salvaguarda do património cultural, material e imaterial, de Coimbra e da região, nas suas diferentes práticas e expressões artísticas. Cruzando a tradição com a contemporaneidade, as áreas de artesanato tradicionais, como a cestaria, a cerâmica, a tanoaria, a tecelagem de Almalaguês, a loiça de Coimbra, os utensílios em barro preto, entre outros, assumem destaque, assim como o trabalho ao vivo, com demonstração das várias fases de produção de uma peça artesanal.

EXPOSIÇÃO**Exposição com a Associação
Há Baixa – Projeto Saco da Baixa****Data: 21 de março a 19 de maio**Local: Museu Municipal de Coimbra | Galeria
Almedina

Mostra de trabalhos desenvolvidos no âmbito do projeto "Entre o ir e o vir, o que daqui levo", que consiste na disseminação da arte contemporânea, com incidência no desenho, realizados em diálogo com os Núcleos do Museu Municipal e Centro de Arte Contemporânea de Coimbra.

TEATRO**A Fantasia Futurista****Data: 21 de março (lançamento edição); 4,****9, 11, 16 e 18 de abril (Leituras encenadas)**

Local: Vários locais da cidade

Principal projeto que o Teatrão projetou para as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril. É um concurso de dramaturgia na lusofonia, lançado em fevereiro de 2023. Concorreram 117 pessoas, oriundas de Portugal, Brasil, Itália, Argentina e São Tomé e Príncipe.

Foram selecionados cinco participantes, cujos textos serão editados num lançamento que acontecerá no aniversário do Teatrão. As leituras públicas destes novos textos far-se-ão em abril, em vários espaços da cidade de Coimbra, desafiando à participação artistas da cidade e do país e pessoas da comunidade. Um concurso com curadoria de Marco António Rodrigues e Valério Romão.

RECITAL PERFORMATIVO**Há um sol esplendente nas coisas****Data: 21 a 24 de março**

Local: Centro Cultural Penedo da Saudade

Recital performativo, inserido nas comemorações do centenário do nascimento de Mário Cesariny. Apelando à imaginação, os espectadores são convidados a fazerem uma viagem pelas ruas de Cesariny, pelos cafés das tertúlias, pelo ateliê /quarto/ casa desta figura incontornável do nosso panorama cultural, que fez da trilogia Liberdade, Amor, Poesia a sua pele.

MÚSICA**Açores - As ilhas desconhecidas****Data: 23 de março**

Local: Pavilhão Centro de Portugal

Concerto da Orquestra Clássica do Centro (Maestro Henrique Constância), por ocasião do centenário da viagem de Raul Brandão ao arquipélago dos Açores, em 1924.

VISITAS ACOMPANHADAS**Exposições do Centro de Arte
Contemporânea de Coimbra****Data: 23 de março, 27 de abril, 25 de maio,****27 de julho, 24 de agosto, 28 de setembro**

Local: Centro de Arte Contemporânea de Coimbra

Convite ao conhecimento e reflexão das abordagens contemporâneas nas visitas promovidas pelo curador e eventuais artistas convidados.



WORKSHOP

Oficina Artsketchers

Data: 23 de março, 27 de abril, 25 de maio, 27 de julho, 24 de agosto, 28 de setembro
Local: Centro de Arte Contemporânea de Coimbra

Oficina de desenho assistido, que explora as obras em exibição nas exposições temporárias.



EXPOSIÇÃO

Feira de Exposição e Mostra de Velharias de Coimbra

Datas: 23 de março, 27 de abril, 25 de maio; 22 de junho; 27 de julho; 24 de agosto; 28 de setembro; 26 de outubro; 23 de novembro; 28 de dezembro
Local: Praça do Comércio

Criada em 1991, a Feira de Velharias de Coimbra é um evento referência para colecionadores e um importante contributo na revivificação da Baixa da cidade. Com um cunho peculiar de inegável importância no âmbito da animação urbana, nela os visitantes podem encontrar antiguidades, desde utensílios domésticos, decorativos, latoaria, peças de joalharia e ourivesaria e, ainda, livros, trazidos por alfarrabistas, discos de vinil, selos postais e outras preciosidades, em boa parte pertença de colecionadores de longa data.

MÚSICA

Baixa o Som

– Festival de Músicas de Rua

Data: 28 a 30 de março
Local: Baixa da cidade

O Baixa o Som – Festival de Músicas de Rua consiste num percurso musical de jazz tradicional que terá como epicentro a Alta e a Baixa de Coimbra, entre os dias 28 e 30 de março, animando o centro histórico da cidade, no período da Páscoa, quando a afluência de públicos é numerosa e diversificada, através de um percurso de música ao vivo, que pretende envolver e levar a percorrer um espaço da cidade repleto de património e comércio tradicional.

abril

DANÇA

Abril Dança Coimbra

Data: abril

Local: Convento São Francisco; Teatro Académico Gil Vicente; Teatrão e A Escola da Noite

Esta iniciativa parte de um interesse comum pela dança, reconhecendo o lugar central que esta forma de expressão artística ocupa na renovação da linguagem das artes performativas ao longo das últimas décadas.

Unindo as duas margens da cidade de Coimbra, o festival pretende dar conta do panorama criativo da dança em contexto nacional e internacional, além de promover atividades pedagógicas direcionadas a públicos escolares, numa relação que se pretende aprofundar juntamente com as associações, escolas e academias que na região se dedicam notoriamente ao ensino da dança, nas mais diversas expressões.



EXPOSIÇÃO

**Projeto 50 Anos | 50 Objetos
| 50 histórias****Data: abril****Local: Baixa da cidade de Coimbra**

50 Anos, 50 Objetos, 50 Histórias é um projeto a desenvolver com o Museu Municipal de Coimbra, o Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, a Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra, a Associação Há Baixa, a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra e a Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes. Pretende-se utilizar as montras das lojas da Baixa como espaços privilegiados para a exibição de objetos cedidos pelos familiares dos alunos, que remetam para uma memória ou uma história associada ao 25 de Abril. Cada escola recolherá 5 objetos, que serão depois distribuídos por montras previamente selecionadas, com curadoria do CACC e com o envolvimento de todos os parceiros, nomeadamente os moradores da Baixa.

GASTRONOMIA

Sabores da Escrita**Data: abril, maio, novembro e dezembro****Local: Vários locais da cidade de Coimbra**

Ciclo de conferências realizado em vários locais de Coimbra onde, numa conjugação entre a literatura, a história e a gastronomia, são abordadas temáticas alimentares da vida e da obra de diferentes autores, nacionais e estrangeiros, seguindo-se a realização de um jantar temático, com apontamentos cénicos.

TEATRO

Residência NOVe**Data: 1 a 9 de abril (residência);****9 de abril (apresentação)****Local: Oficina Municipal de Teatro**

A Cem Palcos promove, pelo segundo ano, a realização de um ciclo de nove residências artísticas que propõe um *modus operandi* muito particular: desenvolvem-se ao longo de nove dias e culminam em nove apresentações, de nove minutos, para nove pessoas. Esta edição do NOVe é dedicada a artistas emergentes. Dramaturgo e intérprete criam estas performances sem se conhecerem previamente. Garante-se, desta forma, um resultado final que, não sendo perfeitamente polido, assume um caráter de laboratório de experimentação artística.

EXPOSIÇÃO

Abril Vermelho**Data: 5 de abril a 16 de junho****Local: CAV – Centro de Artes Visuais**

No ano em que se comemoram os cinquenta anos do 25 de Abril, o Centro de Artes Visuais realiza uma exposição onde artistas nacionais e internacionais problematizem o significado deste meio século de liberdade e democracia no nosso país. Estruturada a partir de obras existentes e projetos encomendados, a exposição visa dar visibilidade a modos de entender a Revolução em sentidos polissémicos, abrindo um espaço de discussão desejado sobre o que se cumpriu e o que falta cumprir.



Estruturada a partir da participação maioritária de artistas nascidos depois de 1974, esta será uma oportunidade de aferir que tipo de valores e preocupações estes autores preferem discutir através das suas propostas visuais, atualizando assim o acervo iconográfico associado à história da Revolução dos Cravos.

EXPOSIÇÃO

Entre Manhãs

**- Exposição individual de Inês Moura
(inserida na Programação
Convergente do Anozero'24)**

Data: de 6 de abril a 29 de junho
Local: Casa-Museu Bissaya Barreto

Num momento em que urge compreender o nosso lugar de pertença, abalado pelas constantes fricções e desassossegos de um mundo em rutura, é perene a reflexão sobre o que compõe afinal a nossa identidade, por vezes retratária, por vezes tão porosa que se deixa irrigar por línguas, territórios, crenças ou memórias de outros.

Sempre em construção e desconstrução, a identidade carece de constante olhar e atenção. Diferentes registos fotográficos surgem nesta exposição, fragmento de arquivo, visões do imaginário, recordações de casas, onde o corpo procura abrigo e resposta, nesta que é uma procura constante por um LUGAR mais estável.

EXPOSIÇÃO

Anozero'24 | Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra

Data: 6 de abril a 30 de junho
Local: Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, CMC - Sala da Cidade, CAPC – Círculo Sede, CAPC-Círculo Sereia, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Jardim Botânico

O Fantasma da Liberdade é o título do Anozero'24 Bienal de Coimbra. Os curadores Ángel Calvo Ulloa e Marta Mestre ressaltam que "a quinta edição do Anozero explora a ideia de liberdade e as estratégias da arte contemporânea para a desafiar, deslocar e

habitar. O título tem um significado ambíguo e aberto. Se, por um lado, sugere a ideia de que a liberdade é um fantasma, uma presença inescapável e espectral, por outro, aponta também para um processo falhado, uma descrença numa verdade outrora certa, mas uma promessa do que algo real!".

EXPOSIÇÃO

Exposição AnoZero | Bienal de Arte Contemporânea (Projeto convergente com o Coletivo Pescada Nº5)

Data: 6 de abril a 30 de junho

Local: Museu Municipal de Coimbra | Ed. Chiado

O Coletivo Pescada Nº5, em parceria com o Museu Municipal de Coimbra, apresenta uma seleção de obras de anteriores exposições, integrada na temática do Anozero - Bienal de Coimbra - O Fantasma da Liberdade, e explorando diálogos com peças da Coleção Telo de Moraes.

MÚSICA

Rogério Cardoso Pires

Data: 12 abril

Local: Tabacaria da Oficina Municipal de Teatro

Guitarrista e compositor, Rogério Cardoso Pires apresenta o seu mais recente trabalho Berlin a solo, numa performance entre a música e a palavra, conciliando a sonoridade das melodias doces da sua guitarra e das suas composições de forma contagiosa e intimista.

MÚSICA

Projeto Trovas

Data: 13 de abril e 17 de novembro

Local: Pavilhão Centro de Portugal

TROVAS - "a trova é o vaso de flores que o povo põe à janela de sua alma", Fernando Pessoa. O projeto tem como intuito CONHECER / PROMOVER / INCENTIVAR / INOVAR, isto é, a partir da recolha de temas e de instrumentos musicais do passado, requalificá-los e adequá-los à realidade musical e artística dos nossos dias em cooperação com compositor e investigador Dimitris Andrikopoulos.

MÚSICA

Concerto de homenagem a José Firmino

Data: 14 de abril

Local: Convento São Francisco

José Firmino dirigiu e fundou coros como o Choral Polifônico de Coimbra ou o Coro dos Pequenos Cantores de Coimbra. Como compositor, deixou-nos um largo espólio de partituras para coro, orquestra, instrumento, voz, música de câmara, arranjos e harmonizações de canções populares. Pela música que compôs foi premiado e celebrado pelas Câmaras Municipais de Coimbra e de Chaves. A Orquestra Clássica do Centro interpretou em estreia, e gravou em CD, algumas das suas obras. Concerto em colaboração com o Choral Polifônico de Coimbra.



Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Data: 18 de abril

Local: Museu Municipal de Coimbra e Centro de Arte Contemporânea de Coimbra

O Dia Internacional dos Monumentos e Sítios é uma ocasião especial, celebrada anualmente em todo o mundo para reconhecer a importância do património cultural e histórico. Neste dia, são organizadas várias atividades, como visitas guiadas, palestras, exposições e outros eventos culturais, com o objetivo de envolver as comunidades locais e conscientizar sobre a importância da conservação e dinamização do património.

PERCURSO PEDONAL

Cidade Muralhada

Data: 18 de abril (lançamento), 7 de maio, 4 de junho, 2 de julho, 6 de agosto, 3 de setembro, 1 de outubro, 5 de novembro, 3 de dezembro

Local: Museu Municipal de Coimbra | Torre de Almedina

Tendo como ponto de partida o Núcleo da Cidade Muralhada, este é um percurso pedonal de exploração da cidade muralhada identificando os espaços físicos e as evidências da sua estrutura medieval.

"Não há pensamento onde não há liberdade"

EXPOSIÇÃO

Não há pensamento onde não há liberdade

Data: 22 de abril até 31 de dezembro

Local: Casa-Museu Miguel Torga

Com esta exposição pretende-se evocar o escritor Miguel Torga e a sua inquietante dimensão enquanto lutador pela liberdade, bem como o seu posicionamento no conturbado período do pós 25 de abril. Trata-se de uma iniciativa integrada nas Comemorações dos 50 anos do 25 de abril de 1974, e elaborada com recurso à documentação pertencente ao espólio documental do próprio escritor – como, por exemplo, o seu processo da PIDE, o manuscrito do poema "Ariane" (que escreveu na cadeia do Aljube), as cartas que escreveu enquanto esteve preso, algumas fotografias, os seus livros censurados, documentos que retratam a sua estreita ligação a Manuel Alegre, Mário Soares, entre outros. Com inauguração prevista em 22 de abril, esta exposição estará patente na Casa-Museu, até 31 de dezembro de 2024.





BANDA DESENHADA

COIMBRA BD

Data: 25 a 28 de abril

Local: Convento São Francisco

Evento dedicado à Banda Desenhada, cujo conteúdo programático contempla, de uma maneira geral, a exposição e venda de livros, revistas e outras edições de BD, a exposição e venda simultânea de produtos de *merchandising* relacionados com a temática (*posters, canecas, t-shirts...*), sessões de *workshop* sobre banda desenhada por cartoonistas convidados, conferências/palestras sobre este tema, exposições de desenhos originais, sessões de autógrafos, mesas de artistas (nas quais qualquer pessoa pode desenhar ao vivo, promovendo, divulgando e vendendo os seus trabalhos), jogos de tabuleiros, exibição de algumas curtas metragens, sessão de *cosplayers*, entre outras ações.



maio

TEATRO

Os Cadáveres São Bons Para Esconder Minas (Reposição 30 anos Teatrão)

Data: 1 a 12 de maio

Local: Oficina Municipal de Teatro

Na última década estuda-se mais, fala-se mais, cria-se mais, discute-se mais a partir do passado colonial. Este espetáculo discute, 50 anos depois, o tempo único passado/presente que habita a cabeça de ex-combatentes com diagnóstico de stress pós-traumático. Com dramaturgia original de Jorge Palinhos, a ficção apoia-se numa pesquisa documental baseada em testemunhos de soldados mobilizados para a Guerra do Ultramar, feita em parceria com o Núcleo de Coimbra da Liga dos Combatentes.

EXPOSIÇÃO BIO-BIBLIO-DISCOGRÁFICA

Edmundo de Bettencourt (1899-2024)

Data: 2 a 31 de maio

Local: Biblioteca Municipal de Coimbra

É este poeta-cantor que importa homenagear neste ano de comemoração do seu nascimento, com a realização de uma exposição bio-biblio-discográfica sobre a sua vida, obra poética e musical, a realizar de 2 a 31 de maio, na Biblioteca Municipal de Coimbra.



DESPORTO

Rally de Portugal

Data: 9 de maio

Local de partida: junto ao Convento São Francisco

Pelo quinto ano consecutivo, Coimbra volta a receber a cerimónia de partida do Vodafone Rally de Portugal. A anteceder a partida dos concorrentes, irá realizar-se, como já é hábito, a sessão de autógrafos com os pilotos, momento que costuma juntar milhares de aficionados em busca de uma recordação dos seus ídolos. A tradicional foto de família, com os pilotos principais de WRC, irá acontecer num local emblemático da cidade de Coimbra, ainda a definir.

CINEMA

3º Aniversário da Casa do Cinema de Coimbra

Data: 9 a 15 de maio

Local: Casa do Cinema de Coimbra

O objetivo desta iniciativa é assinalar o 3º Aniversário da Casa do Cinema de Coimbra, proporcionando um conjunto de experiências únicas e exclusivas, com a apresentação de vários filmes de grande interesse. Será também o ponto de encontro entre todos os cinéfilos da região.

EMPREENDEDORISMO

Startup Capital Summit 2024**Data: 10 de maio****Local: Convento São Francisco**

O Startup Capital Summit é um evento organizado pela Universidade de Coimbra, que conta com apoio da Câmara Municipal de Coimbra. Nesta 3ª edição, que terá lugar no dia 10 de maio, no Convento São Francisco, prevê-se que a iniciativa reúna mais de 100 especialistas nacionais e internacionais e atraia mais de 1000 participantes, incluindo startups, empreendedores, decisores políticos, investidores e estudantes.

A iniciativa constitui, por exceléncia, um espaço de networking e debate sobre o futuro da inovação, empreendedorismo, transferência de tecnologia e capital de risco em Portugal. Para a organização, esta terceira edição representa mais um salto significativo na qualidade, em termos de agenda e número de participantes.

EXPOSIÇÃO

**Ciclo Disseminações
(Coleção Encontros de Fotografia)****Data: 16 de maio a 6 de setembro****Local: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra**

Com o objetivo de dar maior visibilidade à Coleção CAV/ Encontros de Fotografia, propõe-se uma série de eventos que extravasem as paredes do próprio Centro de Artes Visuais, alargando-os a toda a cidade. O objetivo é dar a conhecer locais de Coimbra, social ou arquitetonicamente,

relevantes, aí expondo algumas obras da coleção. Momento de encontro de novos públicos, esta será também uma oportunidade para conferir maior visibilidade ao trabalho do Centro de Artes Visuais.

MÚSICA

**Forum sobre a Canção de Coimbra
no âmbito dos 125 anos do nascimento
do poeta-cantor Edmundo de
Bettencourt (1899-2024)****Data: 18 de maio****Local: Casa Municipal da Cultura**

Iniciativa que visa assinalar o aniversário do nascimento do poeta-cantor Edmundo de Bettencourt, prestando-lhe homenagem através da realização de um Forum, no dia 18 de maio, na Casa Municipal da Cultura.

**Dia Internacional dos Museus
e Noite Europeia dos Museus****Data: 18 de maio****Local: Museu Municipal de Coimbra
e Centro de Arte Contemporânea de Coimbra**

O Dia Internacional dos Museus, celebrado a 18 de maio, e a Noite Europeia dos Museus, que acontece anualmente no terceiro sábado de maio, são eventos que celebram a importância dos museus como espaços de educação, cultura e entretenimento. Nestas datas, o Museu Municipal de Coimbra e o Centro de Arte Contemporânea de Coimbra abrem as suas portas gratuitamente para uma audiência diversificada, estimulando o diálogo, a criatividade e a apreciação da arte

e da cultura em todas as suas formas. Estes dois eventos reforçam também a importância de apoiar a arte e investir nos museus como espaços de enriquecimento cultural e social para as comunidades locais e globais.

COLÓQUIO

Políticas de Gosto

Data: 18 de maio, 12 de outubro, 30 de novembro

Local: CAV – Centro de Artes Visuais

A série de colóquios subordinados ao tema geral “Políticas de gosto”, a realizar em cada ano de programação do Centro de Artes Visuais (2023-26), pretende estabelecer uma plataforma de diálogo e discussão prospectiva relativamente àquilo que determina o desenho de programações em instituições culturais, públicas e privadas, no nosso país.

Paralelamente, problematizam-se questões de escolha, edição, seleção e representatividade no meio artístico português. Para o efeito, convidar-se-ão protagonistas dos mais diversos espetros da produção cultural: decisores políticos, representantes autárquicos, críticos e pensadores, artistas, colecionadores, galeristas, professores universitários, programadores culturais e diretores artísticos de museus e centros de arte.

FESTA ACADÉMICA

Queima das Fitas

Data: 24 a 31 de maio

Local: vários locais da cidade

É a maior festa Académica de toda a Europa e realiza-se todos os anos em maio, estendendo-se ao longo de oito dias, tantas quantas as Faculdades existentes na Universidade



Serenata
Monumental da
Queima das Fitas

de Coimbra. Com um extenso programa de atividades desportivas e culturais, bem como diversas festas e concertos musicais, a Queima das Fitas marca o final das aulas, antes da época de exames, e é o culminar da vivência que os estudantes tiveram ao longo do ano. Para os finalistas é o adeus à Universidade e à vida de estudante; para os caloiros é a integração oficial na Academia. De uma vasta agenda de eventos, são de destacar a Serenata Monumental e o tradicional Cortejo de carros alegóricos. A Serenata Monumental marca o arranque da Queima das Fitas. Trata-se de um momento de grande solenidade e comoção, que tem início após soarem as 12 badaladas, quando se ouvem os primeiros acordes das guitarras e as vozes afinadas dos estudantes fazem soar a Canção de Coimbra. O Cortejo consiste numa manifestação festiva da Academia, na qual os estudantes desfilam pelas ruas da cidade com carros alegóricos, revestidos a flores de papel, com as cores representativas dos seus cursos, decorados com diversos elementos de sátira social e reivindicações estudantis. Durante a Queima da Fitas, Coimbra vive um ambiente único e contagiante, de festa e tradição académica.



CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Centenário do nascimento de Eduardo Lourenço

Data: 25 de maio

Local: Convento São Francisco

Coimbra é a cidade escolhida para o encerramento do programa comemorativo do Centenário do Nascimento de Eduardo Lourenço, momento que será assinalado com um espetáculo a realizar no Convento São Francisco. As comemorações decorrem desde maio do ano passado, em todo o país, com a participação de várias entidades nacionais e estrangeiras, sob a coordenação do Centro de Estudos Ibéricos, da Câmara Municipal da Guarda e da Câmara Municipal de Coimbra.

ÓPERA

Don Giovanni

Data: 29 de maio

Local: Convento São Francisco

Don Giovanni é uma ópera em dois atos com música do compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart e libreto do autor italiano Lorenzo Da Ponte. A sua estreia realizou-se no Teatro de Praga (teatro especializado em ópera italiana, agora designado por Teatro dos Nobres), a 29 de outubro de 1787. A obra é considerada uma das maiores obras-primas da história das óperas. Uma co-produção da Orquestra Clássica do Centro (Maestro Sérgio Alapont), com as Escolas Superiores de Música di Musica di Stato "Antonio Scontrino" (Trapani - Itália) e di Musica di Stato "Arturo Toscanini" (Ribera - Itália), e com encenação de Stefania Bonfadelli.

junho

TEATRO

Às sete da tarde, quando morrem as mães

Data: junho a julho

Local: Casa Municipal da Cultura de Coimbra | Teatro-estúdio Bonifrates

Este será um espetáculo ritmado e divertido sobre a arte, o teatro — porque vamos ao teatro, que esperamos encontrar? —, sobre as incongruências da vida, o que somos - individual e coletivamente - e mostramos. Sobre a solidão. Encenação de Sofia Lobo da peça “Às oito da tarde, cando morren as nais”, da dramaturga galega AveLina Pérez.

ANIMAÇÃO URBANA

Verão a Dois Tempos / Epicentro

Datas: junho a setembro

Local: Baixa de Coimbra

Este ciclo de eventos pretende criar fluxos de público pelas diversas artérias e espaços da cidade de Coimbra, dando o mote para um programa eclético desenhado numa lógica a dois tempos: dois dias e dois horários. Ao longo de três meses, “Verão a Dois Tempos” pauta-se por uma oferta cultural interdisciplinar, que proporciona a fruição de diversos géneros musicais e um vasto leque de propostas que vão desde o cinema e a dança, passando pelo teatro, mapeando espaços icónicos do centro da cidade, a várias escalas.

MÚSICA

Ciclo de Músicas do Mundo

Data: junho, julho e agosto

Local: Casa das Artes Bissaya Barreto

Após o enorme sucesso dos concertos de Etran de L'air, Les Filles de Illighadad e África Negra, durante o verão, a Casa das Artes Bissaya Barreto inaugura um novo ciclo de músicas do mundo. Três concertos, em junho, julho e agosto, que irão trazer bandas de vários pontos do globo ao jardim da Casa das Artes.





DESPORTO

European Triathlon Multisport Championships

Data: 14 a 23 de junho

Local: Praça da Canção

Coimbra será palco de uma das mais importantes provas mundiais de triatlo: o European Triathlon Multisport Championships. Cerca de 4000 atletas, em representação de mais de 40 seleções nacionais, participarão em 7 distintas vertentes de triatlo, duatlo, aquatlo e aquabike. Além dos campeonatos europeus, também o Campeonato Nacional de Triatlo de Longa Distância irá consagrar os melhores atletas nacionais na distância máxima da modalidade: 3800m a nadar, 180 km de bicicleta e 42,2km a correr. Este megaevento desportivo não ficará completo sem as provas de atletismo da Summer Run: Maratona, Meia Maratona e 10km, e sem a Travessia Noturna do Mondego (Neon Night Swim), que tem o seu início pelas 21h30 de sexta-feira, dia 21 de junho. Esta é uma prova única na Europa e que conta, de ano para ano, com cada vez mais atletas, tornando-a num dos pontos altos deste evento.

LIVROS

Feira do Livro de Coimbra

Data: 14 a 23 de junho

Local: Praça do Comércio

A Feira do Livro de Coimbra é um evento-âncora da cidade de Coimbra, que conjuga a promoção do livro e da leitura com uma programação diferenciadora e transformadora do território, dirigida a todos os públicos. A iniciativa apresenta um desenho de programação eclética, num espaço que constitui um importante ponto de cruzamento entre dinâmicas culturais, públicos, turistas e o tecido comercial da Baixa da cidade. Durante dez dias, a Praça do Comércio será preenchida por dezenas de expositores, representantes de editoras, livrarias, alfarrabistas e projetos editoriais, enquadrados numa área que comprehende, além dos stands, uma zona lounge e um auditório polivalente.



EXPOSIÇÃO

Popalolo

Data: 29 de junho a 15 de setembro

Local: CAV – Centro de Artes Visuais

António Palolo é o nome referencial da arte portuguesa da segunda metade do século XX. Expôs pela primeira vez na Galeria 111, em 1964. Desde essa época e até ao início dos anos setenta, viria a constituir uma das mais fulgorantes presenças da Pop-Art no nosso país. Relativamente desconhecido do grande público, e principalmente do público mais jovem (a grande retrospectiva do seu trabalho teve lugar na Fundação Calouste Gulbenkian, em 1995), representa uma fase absolutamente determinante no panorama visual do Portugal contemporâneo. A possibilidade de reunir um conjunto considerável de obras desse período no Centro de Artes Visuais é, assim, um momento de recuperação de uma linguagem formal decisiva para a pintura figurativa contemporânea, algo que os artistas mais novos agora recuperam com cada vez maior amplitude. Torna-se, assim, fundamental revisitar este episódio do nosso passado recente, para melhor se perceber e fundamentar estes novos caminhos da pintura atual.

EXPOSIÇÃO

Dalila Gonçalves

Data: 29 de junho a 15 de setembro

Local: CAV – Centro de Artes Visuais

Nascida em 1982 em Castelo de Paiva, Dalila Gonçalves vive e trabalha no Porto. Artista com um percurso sólido e consistente, tem vindo a

ganhar uma crescente visibilidade, não só em Portugal como no estrangeiro (com exposições e presença em coleções de diversos países europeus, nos E.U.A, no México e no Brasil). Das intervenções no espaço público às subtis interrogações sobre a possibilidade da arte se erigir enquanto fronteira permeável entre o natural e o artificial, Dalila Gonçalves é uma das vozes mais interessantes no contexto da atual escultura portuguesa. A sua capacidade de interrogar os materiais, de descontextualizar proficuamente modos do fazer artesanal ou mecânico, permite-lhe explorar vias conceituais e processuais originais na utilização de meios tão diferenciados como o vídeo, a fotografia, a cerâmica, a escultura e a instalação.





As festas da Cidade de Coimbra decorrem de 4 a 14 de julho em vários espaços da cidade

ACTIVIDADE CULTURAL

Dar a Ouvir

– Paisagens Sonoras da Cidade

Data: julho e agosto

Local: Convento São Francisco

Este projeto procura dar a conhecer as paisagens e ambientes sonoros da cidade de Coimbra e de outras geografias. As sonoridades características de uma cidade, além de um ingrediente cultural surpreendente para o trabalho artístico, compõem a sua identidade. Considerando a relevância deste património, um dos principais objetivos do "Dar a Ouvir" é partilhar, em cada edição, o trabalho de recolha e incorporação de novos registos no Arquivo Sonoro do Centro Histórico de Coimbra, sensibilizando para a escuta como forma de explorar, criativamente, a Cidade.

MÚSICA

Festas da Cidade de Coimbra e da Rainha Santa Isabel

Data: 4 a 14 de julho

Local: vários locais da cidade

Realizadas anualmente nos primeiros dias de julho, as Festas da Cidade de Coimbra conjugam culto religioso e lazer, turismo e cultura, rua e património, tradição e modernidade, partilha e cooperação, sem esquecer os concertos, em espaços emblemáticos da cidade, cuja adesão tem vindo a ser cada vez maior. Além das

iniciativas culturais, as Festas da Cidade de Coimbra incluem um vasto leque de atividades de promoção turística e desportiva, assumindo-se, desta forma, como uma organização partilhada, mobilizadora e dinamizadora. É esta particularidade que faz, também, com que esta celebração seja de todos e para todos. Nos anos pares, o evento integra ainda as celebrações em honra da Rainha Santa Isabel, numa combinação de manifestações religiosas e profanas.

As históricas Festas da Rainha Santa Isabel comemoram-se há cerca de quatro séculos e, pelo prestígio da sua padroeira, têm conquistado milhares de devotos, no país e no estrangeiro.

Organizada pela Confraria da Rainha Santa Isabel, esta festa de cariz religioso inclui exposições, congressos, galas, missas e duas procissões de homenagem à Rainha Santa Isabel: a Procissão da Penitência, em que a imagem da padroeira é transportada da Igreja da Rainha Santa até à Igreja de Santa Cruz, e a Procissão Solene, que leva a imagem da Igreja de Santa Cruz até à Igreja da Rainha Santa.

EXPOSIÇÃO

Retrato Rotativo a partir da obra de Mário Cesariny

Datas: 4 de julho a 13 de outubro

Local: Centro de Arte Contemporânea de Coimbra

Esta exposição parte de duas obras de Mário Cesariny, da Coleção de Arte Contemporânea do Estado, em depósito no CACC, consistindo

numa iniciativa conjunta com a Fundação Cupertino de Miranda, com o objetivo de dar a conhecer mais um capítulo da vasta obra pictórica do artista multifacetado, no âmbito das comemorações do seu centenário.

EXPOSIÇÃO

Uma passagem pela Ópera de Pequim

Data: 4 de julho (Dia da Fundação do

Instituto Confúcio) a 15 de setembro

Local: Casa Municipal da Cultura

Iniciativa que tem como ponto de partida a Ópera de Pequim, dando a conhecer os trajes, personagens, gestos, músicas e cenários que fazem parte desta importante arte chinesa.

MÚSICA

Festival das Artes

Datas: 17 de julho a 31 de agosto

Local: Anfiteatro Colina de Camões (Jardins da Quinta das Lágrimas) e Escadas do Quebra Costas

O Festival das Artes reafirma a sua ambição de se tornar uma referência a nível nacional e internacional no âmbito dos festivais de verão, realizando-se entre 17 de julho e 31 de agosto, no Anfiteatro ao ar-livre Colina de Camões, nos Jardins da Quinta das Lágrimas, nas Escadas Quebra-Costas e em diversos locais da cidade de Coimbra, baseando a sua programação na música clássica, no jazz, nas músicas do mundo, e num variado leque de atividades multidisciplinares.



RECREAÇÃO HISTÓRICA

Feira Medieval de Coimbra

Data: 19 a 21 de julho

Local: Largo da Sé Velha

A Feira Medieval de Coimbra, organizada pela Câmara Municipal, realiza-se anualmente. Pretende reconstituir uma feira medieval, consistindo numa recriação histórica, que teve início em 1992, no Largo da Sé Velha.



Pioneira a nível nacional, a Feira Medieval de Coimbra continua, atualmente, a ser uma das mais prestigiadas do país e um acontecimento de relevo cultural na cidade, que se traduz na vivificação da Alta de Coimbra, atraindo milhares de visitantes.

A finalidade deste evento é recriar alguns aspectos do quotidiano medieval, permitindo ao visitante vivenciar o ambiente de mercancia

“Pioneira a nível nacional, a Feira Medieval de Coimbra continua, atualmente, a ser uma das mais prestigiadas do país”

da altura, ao proporcionar o contacto com os sabores, ruídos e atividades de um passado longínquo, recriados por centenas de figurantes, artistas e artesãos.

A programação da Feira Medieval de Coimbra é marcada pela comercialização de produtos, animação variada, reposição de figuras e quadros da época, alargados à realização de uma ceia medieval, entre outras iniciativas.

EXPOSIÇÃO

Would you join us for dinner? da Galeria Underdogs

Data: 26 de julho a 15 de novembro

Local: Museu Municipal de Coimbra – Sala da Cidade

O projeto visa recuperar a história da Sala da Cidade, enquanto antigo refeitório do Mosteiro de Santa Cruz. Em torno de uma grande mesa, artistas de diferentes origens e nacionalidades apresentarão obras, cujo ponto de partida será a interação social e o momento de partilha inerente à refeição e às respectivas diferenças e semelhanças das suas vivências culturais.

agosto

ATIVIDADE CULTURAL

Cem Portas

– O Convento aberto à cidade

Data: 30 de agosto a 1 de setembro

Local: Convento São Francisco

As portas do Convento São Francisco abrem-se à cidade para celebrar a entrada numa nova temporada. Com três dias de uma programação intensa, o Convento São Francisco convida todos os públicos a usufruir de propostas muito diversas nas áreas da música, das artes performativas e visuais.

setembro

Jornadas Europeias do Património

Data: setembro

Local: Museu Municipal de Coimbra e Centro de Arte Contemporânea de Coimbra

As Jornadas Europeias do Património são um evento anual que acontece em diversos países da Europa, com o objetivo de promover e celebrar a riqueza do património cultural e histórico da região. Estas jornadas oferecem uma oportunidade para o público explorar e descobrir os tesouros culturais que fazem parte da identidade europeia.

Durante as Jornadas Europeias do Património, o acesso ao Museu Municipal de Coimbra e ao

Centro de Arte Contemporânea de Coimbra é gratuito, com oferta de visitas guiadas, exposições, e outras atividades culturais, que são organizadas para enriquecer a experiência dos visitantes e promover o entendimento e apreço pelo património local.

Este dia, em Coimbra, será ainda marcado pela abertura ao público do Mikveh- Banhos Rituais e de Purificação, espaço atualmente em fase de musealização. A recuperação e valorização do Mikveh – Banhos Rituais de Purificação contribui para dar visibilidade a um achado de características únicas no país, estimulando, assim, o seu conhecimento e interpretação, associado a uma prática religiosa judaica que, após o édito de expulsão de D. Manuel I (5 de dezembro de 1496), se torna proibida. Trata-se de uma estrutura rara, não se conhecendo, em Portugal, nenhum equipamento deste tipo que se encontre tão bem preservado.

PATRIMÓNIO

Abertura do Mikveh ao público

Data: setembro – Jornadas Europeias do Património

Local: Museu Municipal de Coimbra | Coimbra Judaica (Rua Visconde da Luz)

Estrutura que acolhe os banhos de purificação judaica, muito relevante pela sua materialidade, antiguidade e estado de conservação, devendo remontar a data anterior ao abandono do primeiro bairro judaico, por volta de 1370.

Abertura ao público da estrutura descoberta em 2013 – Mikveh, banhos de purificação judaica, relevante pela sua materialidade,

antiguidade e estado de conservação, devendo remontar a origem a data anterior ao abandono do primeiro bairro judaico, por volta de 1370.

MÚSICA

LunaFest - Festival Internacional de Rock

Data: 6 a 8 de setembro

Local: Praça da Canção

Coimbra vai ser palco, de 6 a 8 de setembro, de um Festival Internacional de rock e de punk, que promete ficar na história dos festivais realizados em Portugal. O evento, que vai decorrer na margem esquerda do rio Mondego, na Praça da Canção, já confirmou a presença, para esta edição, de nomes como "Mão Morta", "Club Makumba", "M'as Foice", "The Twist Connection", "So Dead", "Selma Uamusse" e "Birds Are Indie".

FESTIVAL DE CERVEJA ARTESANAL

BREW! Coimbra

Data: 13, 14 e 15 de setembro

Local: Exploratório - Centro Ciência Viva de Coimbra

O Brew! Coimbra é um novo evento no calendário de animação turística da cidade, tendo-se já consolidado como uma referência, enquanto espaço de conhecimento, de práticas culturais alternativas responsáveis e ecologicamente equilibradas, que dignificam o seu património cervejeiro.

À margem deste evento, Coimbra acolhe, desde 2022, o concurso cervejeiro



nacional Ibeerian Awards, o único concurso internacional de cerveja em Portugal. O concurso cervejeiro está integrado neste Festival, com a apresentação das cervejas galardoadas a ser feita no primeiro dia do evento. O Ibeerian Awards mudou-se, assim, para Coimbra, com o intuito de consagrar a crescente aposta e dedicação na área microcervejeira, numa cidade que dispõe de um prestigiante património cervejeiro, lembrando as reconhecidas marcas, Onix e Topázio. Ambos os eventos são uma aposta de peso na internacionalização de um fator de atratividade turística para a região.

MÚSICA

Les Siestes - Festival de Música Experimental

Data: 13 a 15 de setembro

Local: a confirmar

A quinta edição do Festival Les Siestes regressa a Coimbra, nos dias 13, 14 e 15 de setembro. Trata-se de um festival internacional, de entrada livre, que teve origem em Toulouse, em 2002, cumprindo o objetivo de levar uma programação de música experimental gratuita ao centro das cidades. Desde então, tem vindo a espalhar-se pelo mundo, com edições em Paris, Toulouse, Berlim, Riga, Cairo, Haia, Kyoto, Montreal, Brazzaville, Abu Dhabi, Buenos Aires, Amesterdão, Seul, Leipzig, Milão, Roma, Conacri e, claro, Coimbra.



MAGIA

Encontros Mágicos

Data: 17 a 22 de setembro 2024 (a confirmar)

Local: Vários locais da cidade

Na terceira semana de setembro, Coimbra é a capital da Magia. Mágicos, provenientes dos quatro cantos do mundo, multiplicam-se por todos os recantos da mágica cidade dos estudantes.

Os Encontros Mágicos – Festival Internacional de Magia de Coimbra, organizados pela Câmara Municipal de Coimbra e produzidos pela Luís de Matos Produções, trazem a Coimbra, durante uma semana, mais de uma centena de espetáculos de rua, realizados, essencialmente, na Baixa da cidade, mas também nas freguesias do concelho.

MÚSICA**Action Packed - Festival de Música****Data: 20 e 21 setembro****Local: Oficina Municipal de Teatro**

O festival de rockabilly regressa à Oficina Municipal de Teatro para mais uma edição de celebração desta subcultura do rock & roll e com muitas novidades.

EXPOSIÇÃO**Ponto e vírgula – Zulmíro de Carvalho + Sebastião Resende****Data: 28 de setembro a 1 de dezembro****Local: CAV – Centro de Artes Visuais**

Ponto e vírgula são aqui metáforas para dois entendimentos da escultura completamente distintos. A precisão do ponto é matéria de analogia com o minimalismo da escultura de Zulmíro de Carvalho (Gondomar, 1940). A vírgula aponta para a organicidade da escultura de Sebastião Resende (Porto, 1954). Nesta exposição, este confronto com obras de carácter tão distinto será uma importante oportunidade para dar visibilidade a dois momentos particularmente significativos da história recente da escultura portuguesa: as produções de Zulmíro de Carvalho, nas décadas de sessenta e setenta, e as obras dos anos noventa, de Sebastião Resende.

A exposição Ponto e vírgula – Zulmíro de Carvalho + Sebastião Resende vai ser co-produzida pelo Colégio das Artes de Coimbra e acontecerá simultaneamente nos dois espaços.

EXPOSIÇÃO**Andreia Nóbrega****Data: 28 de setembro a 1 de dezembro****Local: CAV – Centro de Artes Visuais**

Andreia Nóbrega nasceu em 1973 no Funchal, onde vive e trabalha. A sua prática artística ancora-se no desenho que habitualmente vai trabalhando em enormes rolos de papel. Desdobrados, esses rolos contêm metros de desenho meticuloso com representações da natureza. A ideia de viagem e imersão na natureza repercute-se no caráter contínuo e hipoteticamente infindável de um só desenho porvir. O exercício de concentração e a dimensão performativa que estão na génese destes trabalhos (e por vezes partilhados com o público ao vivo), remetem para uma postura de inspiração oriental, onde mais do que o resultado final é o processo que se exalta.

MÚSICA**Espiral****Data: 27 de setembro****Local: Oficina Municipal de Teatro**

A celebrar 10 anos de percurso musical, o trio Espiral guia-nos pelo imaginário celta e convida-nos a uma viagem sonora pelas músicas tradicionais da Irlanda, Escócia, Galiza, País de Gales e Bretanha, a par de composições próprias. Seja em ambiente mais intimista e romântico ou com a animação das danças folk, Espiral traduz-se em fortes emoções.

outubro

MÚSICA

Correntes de Um Só Rio

Data: outubro

Local: Convento São Francisco

Criado em 2018, o Festival "Correntes de Um Só Rio", dedicado ao Fado e Canção de Coimbra, mantém atuais as raízes da música tradicional, lançando, simultaneamente, sementes para o futuro deste património singular. Uma programação que contou, desde o início, com a entusiasta colaboração de numerosos músicos e artistas de Coimbra, e que é composta por propostas ecléticas, que resultam de um convite a artistas da cidade, mas também a artistas que, inspirados pela tradição musical Coimbrã, definiram os seus percursos ligados a esta arte.

EXPOSIÇÃO

Salão de Bibliofilia

Data: outubro

Local: Casa Municipal da Cultura

Evento dedicado à venda e exposição de livros antigos e antigas edições, com conferências temáticas, pequenas exposições e sessões de workshop dedicados ao restauro.



FESTA ACADÉMICA

Festa das Latas – Latada

Data: 2 a 6 de outubro

Local: Vários locais da cidade

Esta festa, também conhecida como "Latada", realiza-se em outubro e marca o arranque do ano letivo na Academia de Coimbra. Durante uma semana, uma série de eventos desportivos e manifestações culturais têm como objetivo dar as boas-vindas aos "caloiros" que acabaram de ingressar na Universidade.

O ponto alto desta festa é o cortejo pelas ruas da cidade. Neste desfile participam estudantes universitários, envergando o traje académico, enquanto os caloiros, sujeitos à Praxe, desfilam com trajes concebidos pelos doutores e respetivos padrinhos de curso, com as cores da Faculdade a que pertencem e arrastam latas amarradas aos tornozelos, o que dá origem a um cortejo bastante colorido, animado e ruidoso.



EMPREENDERDORISMO

Coimbra Invest Summit 2024

Data: 9 a 11 de outubro

Local: Convento São Francisco

O Coimbra Invest Summit 2024 (Coimbra IS'24) é uma iniciativa organizada pela Câmara Municipal de Coimbra em parceria com a Universidade de Coimbra, o Politécnico de Coimbra, o Instituto Pedro Nunes e o iParque.

A segunda edição deste evento decorre entre 9 e 11 de outubro de 2024, no Convento São Francisco, e, à semelhança da anterior, tem como objetivo posicionar Coimbra no radar dos investidores e potenciar a coesão do ecossistema existente. O evento foca-se em clusters fortes e diferenciadores do Município, como a Tecnologia e a Saúde. Este ano uma das novidades é o setor do Espaço. O evento é gratuito, tanto para as empresas que pretendam estar na Mostra de Empresas e Instituições, como para o público em geral.

MÚSICA

Concerto comemorativo do centenário do nascimento de Joly Braga Santos

Data: 12 de outubro

Local: Pavilhão Centro de Portugal

Concerto da Orquestra Clássica do Centro (Maestro Henrique Constância), comentado por Ana Paula Andrade.

MÚSICA

Concerto comemorativo do aniversário de Anton Bruckner

Data: 27 de outubro

Local: Igreja do Colégio do Carmo

Concerto da Orquestra Clássica do Centro, com o Maestro Sergio Alapont.



novembro

CONFERÊNCIAS

Conferências Políticas

Data: 9 e 10 de novembro

Local: Casa Municipal da Cultura

Iniciativa dedicada à cidadania e à participação cívica, que se traduz numa discussão/debate ao vivo entre personalidades de reconhecido mérito, provenientes do meio político, académico, socioeconómico e da comunicação social, sobre um tema da actualidade política. Estas conferências são repartidas por alguns painéis temáticos, cada um deles com o seu subtema, e moderados por um jornalista/personalidade de renome.

CINEMA

XXX Edição do Festival Caminhos do Cinema Português

Data: 16 a 23 de novembro

Local: Coimbra

O universo lusófono é vasto e repleto de nuances que tornam cada cultura única, mas ao mesmo tempo unida pela língua portuguesa. A programação da XXX Edição do Festival irá explorar essa amplitude e profundidade, mergulhando nos contrastes e semelhanças que definem as filmografias de expressão portuguesa. Cada ciclo e retrospectiva serão pensados não apenas como uma exibição isolada, mas como um capítulo numa narrativa maior sobre o universo lusófono.



Festival Política Em Coimbra

Data: 21 a 23 de novembro

Local: Convento São Francisco

O Festival Política é uma iniciativa da Associação Isonomia (ONG) que tem como objetivo promover a participação cívica, a defesa dos direitos humanos e o combate à abstenção.

A programação do festival é composta por debates, performances, concertos, oficinas para adultos e crianças, exposições, cinema e visitas guiadas, que promovam a literacia democrática tendo em conta os eixos programáticos e o tema anual, visto que cada edição tem um tema central.



TEATRO

Constantino, Guardador de Vacas e de Sonhos

Data: 28 de novembro (estreia)

Local: Oficina Municipal de Teatro

Uma nova criação do Teatrão, pensada como um projeto de intervenção, que revisita o movimento neorrealista no contexto comemorativo do 25 de abril. Parte da adaptação da obra de Alves Redol por João Gaspar, que, com Isabel Craveiro e Filipa Malva, coordenam também as restantes atividades paralelas ao espetáculo. Esta versão de Constantino para palco não pretende convocar um olhar sobre o passado; pelo contrário, Constantino alimenta-se do sonho e a falta de vislumbrar de um futuro melhor volta a ensombrar o nosso presente e o das novas gerações.

dezembro

MÚSICA

As Guitarras Não Têm Saudade

Data: dezembro

Local: Vários locais da cidade

Desde 2017 que o ciclo "As Guitarras Não Têm Saudade" procura traçar a ligação entre a vibração dos instrumentos de cordas e as emoções que estes suscitam. O programa de 2024 ressoará, com concertos intimistas, em vários espaços da cidade.

MÚSICA

Música na Tabacaria

- Ivo Xavier 4et

Data: 13 de dezembro

Local: Tabacaria da Oficina Municipal de Teatro

Ivo Xavier nasceu em Coimbra em 1995. Após concluir o Curso Profissional de Instrumentista de Jazz da EACMC, gravou uma série de projetos como Barry White Gone Wrong ou PJAG. Em 2017, ingressou no Conservatório de Música de Amsterdão, de onde partiu à descoberta da Europa, conhecendo mais músicos de outros países. Todos os anos traz novas formações e novos músicos a Portugal.

EXPOSIÇÃO

Radical Papers**Data: 14 de dezembro****a 22 de fevereiro 2025**

Local: CAV – Centro de Artes Visuais

Exposição de livros de artista, revistas e edições de autor, Radical Papers pretende trabalhar essencialmente, mas não exclusivamente, um período decisivo para a história destes formatos: os anos sessenta e setenta do século passado. Com a participação de exemplares nacionais e internacionais oriundos de coleções particulares e institucionais, dar-se-á particular atenção aos momentos de cruzamento criativo entre os universos musicais e os das artes visuais.

EXPOSIÇÃO

Cristina Mateus**Data: 14 de dezembro****a 22 de fevereiro 2025**

Local: CAV – Centro de Artes Visuais

Cristina Mateus é uma artista multidisciplinar, que expõe desde os anos noventa. Foi co-fundadora do projeto Virose, que reflete sobre a relação entre arte e tecnologia.

Está representada em diversas coleções públicas e privadas, tais como: Portugal Telecom, Museu de Serralves, Coleção Berardo, PLMJ e Fundação Calouste Gulbenkian.

Artista com uma presença que se destacou pela perspetiva feminina na forma como aborda a construção das imagens e consequentes discursos visuais, caracteriza-se também pelo modo poético como utiliza a linguagem enquanto decorrência visual da sua prática conceitual.

MÚSICA

Fim de Ano em Coimbra**Data: 31 de dezembro**

Local: Vários locais da cidade

O Fim de Ano em Coimbra é já um evento de referência no panorama nacional, que se tem vindo a afirmar como a grande festa do ano, contribuindo para atrair à cidade e à região milhares de pessoas vindas de todo o país, esgotando a capacidade hoteleira e a restauração.

O evento tem o epicentro no coração da cidade, com itinerário disperso por vários palcos, e um programa delineado para agradar a todos, com o objetivo de trazer muita animação a estes espaços e, claro, para fazer desta A grande noite do ano.

A diversificação das propostas assenta em três eixos fundamentais: bandas, dj's e uma festa revival – propostas que integram vários estilos musicais. A tudo isto, soma-se um grandioso fogo de artifício sobre o rio Mondego, que é sempre um dos momentos mais aguardados pelo público.





#Coimbra, 
the right place to be.