

T 5-20 MAR

EXERCÍCIOS DE SER e outros CRIANÇA aprendimentos

A PARTIR DE MANOEL DE BARROS



30 Teatrão

Circulação escolas 1º Ciclo e jardins
de infância do concelho de Coimbra
Projeto Socioeducativo, Intergeracional e Cultural
do Município de Coimbra

EB1 Bairro Norton de Matos
JI Olivais
EB1 Stª Cruz
JI Solum e JI Solum Sul

EB1 e JI Taveiro
EB1 e JI Souselas
EB1 Vilela
EB1 e JI Trouxemil

EB1 e JI S. Bartolomeu
EB1 Conchada
EB1 e JI Arzila
EB1 Cernache

A mãe disse que carregar água com a peneira é como roubar um vento e correr com ele para mostrar aos irmãos.

Manoel de Barros, "O menino que carregava água na peneira"

Uma vez uns queridos amigos ofereceram-me um livro do Poeta brasileiro Manoel de Barros. O seu mundo, feito de coisas desimportantes, desperdícios e restos nunca mais me largou. Esta nova criação propõe um olhar a partir de um entendimento maior do nosso lugar irmanado na natureza, no mais simples, no outro. Pedir mais espaço vazio para compor com a imaginação e dar alguma desimportância às coisas importantes serão os exercícios de sermos crianças, desaprendendo a viver a correr e a competir. Estes exercícios foram trabalhados e inventamos com uma turma de alunos do 3º ano de escolaridade do Centro Escolar da Quinta das Flores. Num tempo de impossibilidades, legalidades e burocracias, tivemos a fantástica oportunidade de partilhar a forma como as palavras nos dão asas e canto, como podemos querer ser quase árvores e carregar água com uma peneira, pensar e querer impossíveis carregados de beleza e poesia. É urgente mais poesia nas nossas existências.

Isabel Craveiro

Bernardo é quase uma árvore.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

COCRIAÇÃO Eva Tiago, Filipa Malva, Isabel Craveiro, João Santos e Nuno Pompeu

ELENCO Eva Tiago e João Santos

CENOGRAFIA E FIGURINOS Filipa Malva

DESENHO DE LUZ Jonathan de Azevedo

COMPOSIÇÃO MUSICAL Miguel Cordeiro

AMBIENTES SONOROS Nuno Pompeu

GRAFISMO Paul Hardman (Studio And Paul)

FOTOGRAFIA Carlos Gomes, Mário Canelas, Paulo Abrantes e Teresa Valente

CABELOS Carlos Gago (Ilídio Design)

CARPINTARIA Manuel Carvalho

COSTURA Alda Clemente

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Isabel Craveiro

PRODUÇÃO EXECUTIVA E CONTACTOS COM ESCOLAS Cátia Oliveira e João Costa

COMUNICAÇÃO Luís Marujo e Margarida Sousa

COPRODUÇÃO Teatrão e Centro Escolar Vale das Flores

APOIO Programa Socioeducativo, Cultural e Intergeracional do Município de Coimbra

DURAÇÃO 40 minutos

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA Maiores de 3 anos

O seu silêncio é tão alto que os passarinhos vêm pousar no seu ombro. O seu olhar aumenta o poente.

TEATRÃO

Oficina Municipal do Teatro

Rua Pedro Nunes, Qta da Nora

3030-199 Coimbra

239 714 013 (Chamada para a rede fixa nacional)



912 511 302 (Chamada para a rede móvel nacional)
info@oteatrao.com