

> O Convento
aberto à Cidade

CEN
POR
TAS

GRATUITO

29 - 31 AGOSTO'25

CONVENTO SÃO FRANCISCO



CEM PORTAS

GRATUITO*

O Convento aberto à Cidade

29 - 31 AGO '25

29 AGO MÚSICA BERNARDO SANTOS & IMK STRING TRIO

SALA D. AFONSO HENRIQUES

19H00 | 60 MIN | M/6



© DR

O pianista Bernardo Santos e o IMK String Trio apresentam um recital que mistura música e lenda. O programa inclui as duas Lendas de Liszt, S. 175 – São Francisco de Assis "Pregando aos Pássaros" e "São Francisco de Paula Caminhando sobre as Ondas", que evocam os milagres e a espiritualidade de cada lenda. O programa prossegue com dois quartetos para piano que continuam a exploração do legado espiritual e emocional da música romântica. O Quarteto com Piano de Gustav Mahler, uma das suas obras menos conhecidas mas igualmente profunda e emotiva, seguido do elegante e expressivo "Quarteto" com Piano de Camille Saint-Saëns, assinalando-se os 180 anos da morte do compositor francês.

Piano: Bernardo Santos | Violino: Jaroslaw Nadrycki
| Viola: Nira Romanoff-Schwarzberg | Violoncelo: Meehae Ryo

29 AGO MÚSICA OUR TIME

Marcelo dos Reis "Flora"

CLAUSTROS

21H30 | 60 MIN | M/6 | EXTERIOR



© José Crúzio

Após o lançamento do aclamado disco de estreia e dezenas de concertos com o seu trio Flora, o guitarrista, compositor e improvisador Marcelo dos Reis, apresenta agora o segundo longa duração do grupo, Our Time, um trabalho que se debruça sobre o tempo e a sua vida, as mudanças, e o que a passagem dele nos faz sentir. Our Time vive de abruptidões, cortes e mudanças no rumo, mas sempre com uma energia assertiva e vibrante, que nos traz momentos de beleza infinita, onde o jazz de vanguarda, psicadelismo e improvisação europeia se encontram com um ritmo universal de um rock sônico, e flores de uma África encontrada. Ao lado de Marcelo dos Reis estão os companheiros do costume, Miguel Falcão (contrabaixo) e Luís Filipe Silva (bateria), dois músicos que têm revelado uma identidade muito forte, funcionando como um sólido e poderoso motor, que eleva a criatividade e expansão do universo sideral das composições do guitarrista.

Guitarra & Composição: Marcelo dos Reis
| Bateria & Percussão: Luís Filipe Silva | Contrabaixo: Miguel Falcão

29 AGO

MÚSICA

SIGA O BAILE

Cindazunda

CLAUSTROS

22H30 | 75 MIN | M/6 | EXTERIOR



© DR

Cindazunda é uma viagem através do património musical europeu que começo na coração de Portugal e não tem destino certo. Reimagine a tradição, através de um exercício musical livre, espontâneo e autêntico. Venham celebrar os 10 anos de existência deste projeto que é uma das propostas mais progressivas da corrente neotradicional e tem como missão espalhar alegria e dança através da sua música, onde a tradição prospera e a inovação floresce. Rafaela Calheiros será convidada especial, orientará o baile para que juntos possamos desenhar novas danças, gastar as solas até esgotar o fôlego.

Saxofone, flauta transversal, gaita de foles: Hugo Oliveira
| Contrabaixo: João Fragoso | Acordeão diatônico: João Tavares
| Monitora de dança: Rafaela Calheiros

30 AGO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

COMUNIDADE: FLORESTA

Vozes comunicantes para o futuro de um território (2024-25)

Coletivo à escuta

PRAÇA DO RESTAURANTE

18H00 | 60 MIN | M/6 | EXTERIOR



© DR

Comunidade: floresta — Vozes comunicantes para o futuro de um território nasce da escuta atenta e continuada do território da Serra da Estrela e das suas comunidades. Partindo de três projetos anteriores do coletivo à escuta, realizados no Sul e no Norte desse território — Catálogo Poético (2020-21), CasaFloresta (2022-23) e Folha Volante (2024) — criam-se novas relações entre diversos materiais neles recolhidos e contribuições do coletivo e de diversos colaboradores para este livro abrindo-se o espectro de ressonância e reflexão destes projetos. Através de uma linguagem polifônica e multidimensional — que cruza transcrições de conversas com linguagens literárias, científicas ou académicas, poéticas e pseudopoéticas — o livro reflete sobre o passado, presente e futuro da (des)floresta e das comunidades que com ela convivem.

Organização: Corinna Lawrenz e Joana Sá | Design: Ana Viana | Prefácio: Luis Sousa Ferreira | Contribuições: André Barata, CISE — Centro de Interpretação da Serra da Estrela, Corinna Lawrenz, Estrela Geopark Mundial da UNESCO, Helena Antunes, Joana Levi, Joana Sá, Lucas Tavares, Luís J. Martins, Manuela Pires da Fonseca, Guardiões da Serra da Estrela, Margarida David Cardoso, Marta Correia, Marta Prista, Movimento Estrela Viva, Paulo Pimenta de Castro, Rafaela Aleixo, Rito Natálio, Sarita Mota, Stefan Laxness, Susana Rodríguez Echeverría, Veredas da Estrela

30 AGO

CINE CONCERTO

THE IMMIGRANT & THE VAGABOND

John Mercy & Pedro Renato

JARDIM DA CAIXA DE PALCO

21H30 | 60 MIN | M/6 | EXTERIOR



© DR

No álbum "The Immigrant & The Vagabond", Pedro Renato (Belle Chase Hotel) e John Mercy (a Jigsaw), criaram a banda sonora de dois dos filmes mais icónicos de Charles Chaplin. Nas 14 músicas deste álbum cabe a narrativa de cada cena destes clássicos do cinema mudo, criados há mais de um século. Na sua transposição para o palco, seis músicos dão vida a estes temas e acompanham, de forma sublime e singular, as imagens e o silêncio deixados pelo mestre da sétima arte, criando assim uma experiência totalmente nova e única.

Voz, guitarra, banjo: John Mercy | Guitarra: Pedro Renato
| Voz, autoharp, percussão: Raquel Ralha | Baixo: Miguel Duarte
| Bateria, percussão: Ricardo Brito | Teclados: Miguel Cordeiro
| Técnico de som: José Diogo | Técnico de som: Filipe Fidalgo
| Edição Discográfica: Rui Ferreira | Produção: João Silva
| Produção: Ricardo Jerónimo | Fotografia: Filipe Furtado

30 AGO

CIRCO CONTEMPORÂNEO

HEQET

Companhia Absurda

PRAÇA DAS BANDEIRAS

22H30 | 45 MIN | M/3 | EXTERIOR



© DR

Heqet é uma peça que explora as consequências das ações humanas sobre o planeta, destacando as mudanças climáticas extremas. Inspirada na deusa Heqet e nas dez pragas do Egito, a história gira em torno das "servas de Heqet", originadas da praga das rãs, que evoluíram para uma espécie de "máfia" dedicada a curar o planeta Terra. Vivendo em um universo paralelo, elas enfrentam fenômenos climáticos como inundações e incêndios, percebendo que tais eventos são causados principalmente pelos humanos. A peça utiliza essa metáfora para questionar o comportamento humano em relação ao meio ambiente. Esta é uma temática que consideramos extremamente pertinente e importante de ser exposta a todas as faixas etárias de forma a sensibilizar todas as gerações a adotarem um comportamento de respeito para com o planeta.

Direção artística / Interpretação: Ariana Sebastião, Carolina Vasconcelos
| Cocriação / Interpretação: Lia Vilão, Sofia Encarnação
| Desenho de Luz: Tiago Santos | Música Original: André Borges
| Máscaras: Paula Cabral/Cristóvão Neto | Figurinos: Lola Sousa
| Direção de produção: Sofia Encarnação | Direção Técnica: Lia Vilão

31 AGO

TEATRO | MARIONETAS

OS LOBOS DE PEDRA

Troupe Fandanga

CONVENTO SÃO FRANCISCO

11H00 e 16H00 | 40 MIN | M/6 | EXTERIOR



© DR

"Os Lobos de Pedra" é a viagem de um rapaz ao interior do seu coração. Às vezes tudo é tranquilo, às vezes são batalhas acontecem. O cenário é uma ilha de chapas e madeira suspensa sobre estacas numa superfície "aquática". Um espaço feito de muitas camadas e esconderijos que permitem o jogo e o entrar e sair de vários estados emocionais do Pedro e dos seus diferentes lobos. Ora predadores, ora presas. Ora lobos negros e tempestuosos, ora brancos e angelicais. E por vezes mesclam-se em graduações de cinzento.

Direção artística e manipulação: Sandra Neves
| Música original: Carlos Adolfo | Texto: Ricardo Alves
| Cenografia: Sandra Neves e Miguel Cantante
| Tenda Anfiteatro: Miguel Cantante | Desenho de luz: Mariana Figueroa
| Vídeo: Patricia Viana Almeida | Voz off: Rita Cantante
| Olhar Externo: Patrick Murys | Direção de produção: Ana Carvalhosa
| Produção: Joana Alves | Operação de luz e som: Francisco Alves
| Co-produção: Teatro Municipal do Porto e Circolando — Central Elétrica

31 AGO

MÚSICA

SOM INCLUSIVO CONCERTO PARA OLHOS VENDADOS

Luís Antero

BLACKBOX

17H00 | 60 MIN | M/6



© João Duarte

SOM INCLUSIVO | percepção e paisagem sonora pretende funcionar como uma experiência sensitiva aberta a todos, mas partindo de uma intervenção artística com pessoas cegas, através da realização de passeios sonoros de escuta activa e imersão na paisagem, escolhendo-se para o efeito a Mata Nacional do Choupal, enquanto lugar sonoro urbano, mas que incorpora uma paisagem sonora distinta da cidade. É aqui, a partir da prática das gravações sonoras de campo, que iremos trabalhar com um grupo de pessoas cegas, gravando as suas várias impressões acerca da dimensão sonora do lugar. O material gravado servirá depois para a produção de composições sonoras e o seu uso no Concerto para Olhos Vendados, no dia 31 de agosto, no Convento São Francisco, para além da edição de todo o material na plataforma bandcamp do artista, em www.luisantero.bandcamp.com

31 AGO

MÚSICA

MELANCÓLICO DANÇANTE

Valter Lobo

CAIXA DE PALCO

19H00 | 90 MIN | M/6 | EXTERIOR



© Gabriela Mo

Valter Lobo apresenta-nos "Melancólico Dançante", o seu novo álbum de originais. Inspirado numa nova paisagem sonora, leva-nos numa viagem por outras latitudes dançantes mas ainda carregados de uma melancolia sempre poética. Há um universo rítmico a pautar as canções, mais leve, misterioso e inebriante. São histórias e sensações assentes em melodias possuidoras de uma carga emocional que se mantém igualmente intensa como já se constatou em álbuns como "Mediterrâneo", "Primeira Parte de um Assalto" e "Inverno". Acompanhado da sua banda mostrará as novas composições e revistarà temas identitários como "Oeste", "Guarda-me esta noite", entre outros, num concerto que se promete especial.

Voz e guitarra: Valter Lobo | Guitarra: Jorge Moura
| Bateria: Pedro Oliveira | Baixo: Pedro Santos | Som: Álvaro Ramos
| Luz: Berto Pinheiro

31 AGO

MÚSICA

STRATA

Joana Gama e Luís Fernandes

SALA D. AFONSO HENRIQUES

21H30 | 55 MIN | M/6



© DR

Ao fechar-se um ciclo de dez anos, uma visão ampla e agregadora das obras de Joana Gama e Luís Fernandes fortalece a leitura do seu lugar ímpar no contexto musical português — e não só. Com Strata, Joana e Luís regressam simbolicamente ao momento inicial da sua colaboração, trabalhando com o cineasta Eduardo Brito, assim como Suse Ribeiro, no som, e Frederico Rompante, na luz. Habitando este espaço de diálogo entre luz e imagens, ouviremos uma obra para piano, eletrónica e múltiplas camadas de sons recolhidos em diversos pontos do globo. [Pedro Santos, Culturgest]

Piano: Joana Gama | Electrónica: Luís Fernandes | Vídeo: Eduardo Brito
| Desenho de luz: Frederico Rompante | Desenho de som: Suse Ribeiro
| Assistente de imagem (vídeo): Luís Costa | Olhar de Ulisses apoio à produção (vídeo)

FICHA TÉCNICA CMC/CSF

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA

José Manuel Silva

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE CULTURA E TURISMO

Maria Carlos Pêgo

CHEFE DA DIVISÃO DO CONVENTO SÃO FRANCISCO

Filipe Carvalho

SECRETARIADO Cláudia Morim

GESTÃO DE EVENTOS MICE (Meetings, Incentives, Conferencing, Exhibitions), Paulo Silva (Coordenação), Ana Gingeira, Hélio Nunes e Rosa Silva

PROJETO EXPOSITIVO Mária Carvalho (Coordenação)

PROJETO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

Catarina Moura (Coordenação), Joana Nogueira e Rui Ventura*

PRODUÇÃO E COORDENAÇÃO DE FRENTE DE CASA

José Manuel Pinheiro* e Paulo Lima

COMUNICAÇÃO Ana Morais, Ana Marques e Maria João Damas

DESIGN GRÁFICO Luís Correia

FOTOGRAFIA Catarina Gralheiro

EQUIPA TÉCNICA José Carlos Meneses* (Coordenação), Luis Nunes* (Direção de Cena), Guilherme Correia*, João Pedro Silva*, Fernando José Simões, Francisco Gaspar*, Luís Silva, Marco Rodrigues e Nuno Ferreira*

MANUTENÇÃO Cláudio Tavares, António Cortesão e Pedro Duarte

INFRAESTRUTURAS João Pimenta e Cláudio Tavares

BILHETERIA E FRENTE DE CASA Ana Lopes, Ana Pochino e Ricardo Silva

SEGUR