

ENCONTRO DA CANÇÃO,
DO FADO, DA MÚSICA,
E DAS GUITARRAS
DE COIMBRA



8.º EDIÇÃO FESTIVAL CORREIA DE SÓ DIA



1 - 5
outubro' 25

CONVENTO
SÃO FRANCISCO



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

Convento São Francisco
Coimbra, Cultura e Congressos
Pavilhão Municipal

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA JUVENIL
TURISMO

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

tcp.
Repte Teatros
e Cineteatros
Portugueses

rede de
teatros com
programação
acessível

Com o apoio
BPI

Fundação "la Caixa"

01 OUT

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

DOCUMENTÁRIO

**Apresentação do Projeto
“ARQUIVO DA CANÇÃO DE COIMBRA,
PARTE 2 CARLOS PAREDES”**

Tiago Pereira - A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria
Foyer do Grande Auditório | 18H00 | M/6 | Entrada Gratuita



©DR

Num mundo cada vez mais "global local", parece-nos fundamental cada vez mais lutar pelo "local" das práticas, mostrando os seus contextos e permitindo que se possa sempre referenciar as fontes e origens. A Canção de Coimbra é uma prática em continuidade e há sempre novas pessoas que a cantam e tocam. Neste sentido a criação de um arquivo audiovisual das pessoas individuais e colectivos que a mantêm viva, com os seus repertórios antigos e novos, colocando todos no mesmo local virtual, é uma forma de dar um acesso plural a esta prática tão importante para a cidade. Neste segundo ano de projeto estamos focados em Carlos Paredes, no seu legado e no seu repertório, assim como o da sua família. E poder documentar um tempo, uma época, para que se possa mais tarde entender este fluxo.

01 E 03 OUT

TEATRO / MÚSICA

PERPÉTUO PAREDES

CITAC, TEUC e Secção de FADO ACC
Black Box | 21H30 | M/6 | 6 – 8€*



©DR

QUE ERA?

Esta é a pergunta que põe a funcionar uma máquina teatral composta por oito intérpretes e três músicos sobre a vida e obra de um guitarrista singular: Carlos Paredes. Cem anos depois do seu nascimento, investigamos sobre a tradição que dá origem à sua música e a ratura com essa mesma tradição, em busca dum linguagem pessoal e irrepetível. PERPÉTUO PAREDES é um percurso emocional sobre a raiz e os sonhos que estão atrás de cada nota musical. Este espetáculo é o resultado da parceria entre o Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra, o Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra, a Secção de Fado da Associação Académica e a Direção Geral da Associação Académica de Coimbra, com encenação e dramaturgia de Zé Paredes em homenagem ao centenário de nascimento do artista português Carlos Paredes.

Ficha Artística/Técnica | Encenação e dramaturgia: Zé Paredes | Música a partir da obra de Carlos Paredes | Elenco: Ana Nogueira, Bruna Marques, Catarina Durão, João Pedro Schwingel Carada, Jorquette Dumby, Maria Antónia Torres, Maria Luisa Forjaz, Verónica Zanon | Desenho e Operação de luz: Diogo Lobo | Cenografia: Maria Luisa Forjaz, CITAC | Montagem e Assistência Técnica: Diogo Lobo, Zé Diogo | Designer Gráfico: Margarida Monteiro e Maria Antónia Torres | Fotografia: Teresa Martins | Vídeo: Zhang Qinze | Figurinos e Adereços: Ândria do Ó, CITAC | Produção: CITAC, TEUC, SF/AAC, DG | Produção Executiva: CITAC | Comunicação: CITAC, TEUC, SF/AAC, DG | Apoio Financeiro: Universidade de Coimbra, Convento São Francisco/Câmara Municipal de Coimbra | Apoio Logístico: A Escola da Noite, Câmara Municipal de Coimbra, Casa da Cidadania da Língua, Cena Lusófona, GEFACT, Mafáia, Salão Brazil, Serviços de Ação Social UC, SESLA, TAGV, Teatro da Cerca de São Bernardo | Parceiros Media: A Cabra, Diário de Coimbra, RUC | Agradecimentos: Luísa Amaro

02 OUT

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

2ª EDIÇÃO DO LIVRO “AMIGO PAREDES”

Autoria de Paulo Sérgio dos Santos | Editora: Althum
Foyer do Grande Auditório | 18H00 | M/6 | Entrada Gratuita

No próprio dia do espetáculo, pelas 18h00, será apresentada no Foyer do Grande Auditório do Convento São Francisco a segunda edição do livro "Amigo Paredes", uma obra com imagens inéditas de Carlos Paredes, prefácio de José Jorge Letria e texto inicial de Paulo Sérgio Santos, contendo igualmente cerca de 30 entrevistas com amigos do artista. O livro será apresentado por Luísa Amaro.

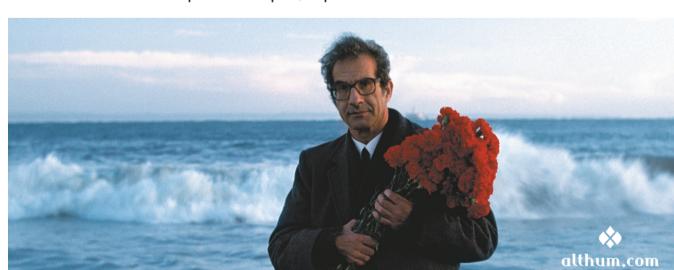
MÚSICA

CENTENÁRIO CARLOS PAREDES

Concerto de Homenagem

Carlos Alberto Moniz, Ana Telles, Inês Vaz, Gonçalo Lopes, Simão Mota, Mafalda Lemos, Luísa Amaro, Mário Laginha e Miguel Amaral | Alma Menor: Tiago Moraes e Tiago Marques

Grande Auditório | 21H30 | M/6 | 6 – 10€*



©Serge Cohen

Carlos Paredes amplamente considerado como um dos mais importantes e influentes artistas do século XX, um génio e poeta da guitarra portuguesa, que se destacou, tanto pela sua mestria técnica, como pelo seu talento como compositor, Carlos Paredes é responsável por um repertório original que levou ao mais alto nível as possibilidades expressivas da guitarra portuguesa e que

contribuiu para a popularização deste instrumento junto de vastas audiências. A 2 de Outubro o concerto de homenagem a Carlos Paredes conta com os músicos convidados: Carlos Alberto Moniz, Ana Telles, Inês Vaz, Gonçalo Lopes, Simão Mota, Mafalda Lemos, Luísa Amaro, Alma Menor: Tiago Moraes e Tiago Marques, Mário Laginha e Miguel Amaral.

Ficha Artística/Técnica | Produção: Luís Nazaré Gomes | Edição de imagem e vídeo: Pedro Sena Nunes | Técnico de som: Tó Pinheiro da Silva | Músicos convidados: Carlos Alberto Moniz, Ana Telles, Inês Vaz, Gonçalo Lopes, Simão Mota, Mafalda Lemos, Luísa Amaro, Mário Laginha e Miguel Amaral | Alma Menor: Tiago Moraes e Tiago Marques

03 OUT

TEATRO / MÚSICA

PERPÉTUO PAREDES

CITAC, TEUC e Secção de FADO ACC

Black Box | 14H30 (Sessão Escolas) e 21H30 | M/6 | 6 – 8€*

MÚSICA

**CARLOS PAREDES, PELAS MÃOS
DE HENRIQUE FRAGA**

Sala D. Afonso Henriques | 19H00 | M/6 | 6 – 8€*



©Joana Ribeiro

Com a "simplicidade comovente" dos talentos genuínos, Carlos Paredes dizia que "Geniais são as pessoas que respeitamos muito." É com esse enorme respeito que Henrique Fraga lhe presta homenagem. Henrique Fraga, transmontano de raiz formado em Coimbra e eterno embaixador da cultura desta cidade, convida a uma viagem através de multimédia e em contacto direto com o público, em que são partilhados momentos, histórias e emoções que evocam a dimensão da obra de Carlos Paredes e a comovente e dedicada ligação que o guitarrista consagra a este nome maior de Coimbra e da música e cultura portuguesas.

Ficha Artística/Técnica | Guitarra de Coimbra: Henrique Fraga | Guitarra clássica: João Teixeira

04 OUT

APRESENTAÇÃO DE LIVRO + MÚSICA

Apresentação do Livro

**“PIONEIRISMO, GENIALIDADE E
MODERNIDADE EM ARTHUR PAREDES”**

Autoria António Manuel Nunes, Editora Tradisom

+ A GUITARRA COM OS DEDOS EM GARRA

Tiago José Rodrigues, Mário Laginha e Miguel Amaral

Café Concerto Coimbra | 16H00 | M/6 | Entrada Gratuita



©João Duarte | ©Augusto Cabrita

Livro "Pioneirismo, genialidade e modernidade em ARTHUR PAREDES" (1899-1980) | Após vários anos de investigação e dedicação, a Tradisom apresenta uma obra histórica: um livro de capa dura acompanhado por 6 CDs com gravações inéditas, fotografias raras e um estudo profundo da vida e obra de Arthur Paredes – o homem que revolucionou a guitarra portuguesa. Esta edição inclui não só a obra completa de Arthur Paredes, mas também registos sonoros raríssimos de mestres que marcaram o início das gravações em Portugal, desde o longínquo ano de 1900. A apresentação desta obra no Convento São Francisco contará com José Moças, editor que estará a cargo da moderação; João Pedro Almeida Rocha, colecionador; Henrique Fraga, guitarrista; e António Manuel Nunes, autor do livro. Este evento incorpora um mini-concerto do Trio de Guitarras de Coimbra, apresentando temas inéditos que integram um dos CD's que acompanham o livro. De acordo com o agrupamento musical, "a partir de gravações raras de espetáculos ao vivo e registos caseiros, com interpretações de temas inéditos, foi possível reconstituir parte da criação musical de Arthur Paredes. O resultado desse trabalho deu origem à gravação de um disco que agora apresentamos em concerto, trazendo ao público interpretações que evidenciam as proezas técnicas e o estilo inconfundível do músico excepcional. Fruto de um trabalho de estudo e pesquisa, Tiago José Rodrigues recupera, neste disco, técnicas, acordes e melodias que marcam a identidade da guitarra de Coimbra. É acompanhado à guitarra por Simão Mota e à viola por Vasco Rodrigues."

Ficha Artística/Técnica | Moderação: José Moças | Autor: António Manuel Nunes | Convocados: João Pedro Almeida Rocha e Henrique Fraga | Trio de Guitarras de Coimbra: Tiago José Rodrigues, Simão Mota e Vasco Rodrigues

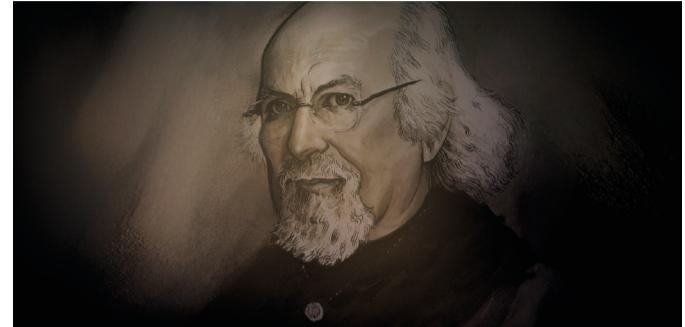
04 OUT

MÚSICA

**IX GRANDE NOITE DO FADO E DA
CANÇÃO DE COIMBRA
“UM LAGO NO MEIO DO MAR”:**

Tributo ao Maestro Virgílio Caseiro

Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra
Grande Auditório | 21H30 | M/6 | 6 – 10€*



©Marco Moura

A 9ª edição da Grande Noite do Fado e da Canção de Coimbra presta homenagem ao Maestro Virgílio Caseiro. Personalidade ímpar e multifacetada, tem no Fado e Canção de Coimbra um dos expoentes da sua criação. "Um Lago no meio do Mar": Tributo ao Maestro Virgílio Caseiro é uma celebração da sua obra, personificada por alguns dos organismos culturais a quem esteve ligado: Ars Musicæ*, Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra, Grupo de Fado*, Heróis da Música, Orfeon Académico de Coimbra, Schola Cantorum*.

* organismos expressamente reunidos de novo para esta Homenagem

Ficha Artística/Técnica | Amadeu Magalhães, António Gameiro Lopes, César Nogueira, Fernando Meireles, Graciano Pinto, Heinz Frieden, João Pinheiro, José Maria Medeiros, Ni Ferreira, Ofélia Martins Ribeiro, Pedro Redol, Rafael Leitão, Rita Lourenço, Rosário Pinheiro | Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra, Maestro: Rui Paulo Simões | Heróis da Música | Orfeon Académico de Coimbra, Maestro: Artur Pinho Maria | Schola Cantorum, Maestro: Rui Ramos

05 OUTIMPLEMENTAÇÃO DA
REPÚBLICA PORTUGUESA

MÚSICA

PIANO PERPÉTUO**TRIBUTO A CARLOS PAREDES**

Máximo

Sala D. Afonso Henriques | 18H00 | M/6 | 6 – 8€*



©DR

Neste recital para piano solo, Máximo Francisco propõe um diálogo entre as suas composições e obras de Carlos Paredes. Ligados por um lirismo melancólico e por uma escrita profundamente cinematográfica, ambos evocam narrativas sem palavras. O piano aproxima-se da guitarra portuguesa por afinidade expressiva. Entre peças originais e interpretações de temas como Canção Verdes Anos, constrói-se um espaço de escuta e reinvenção — um tributo poético ao cinema e à portugalidade sonora.

Ficha Artística/Técnica | Piano e composição: Máximo Francisco | Direção visual: Joana Cardoso

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA | José Manuel Silva | DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE CULTURA E TURISMO | Maria Carlos Pêgo | CHEFE DA DIVISÃO DO CONVENTO SÃO FRANCISCO | Filipe Carvalho | SECRETARIADO | Cláudia Morim | GESTÃO DE EVENTOS MICE (Meetings, Incentives, Conferencing, Exhibitions) | Paulo Silveira (Coordenação), Ana Gingeira, Hélio Nunes e Rosa Silva | PROJETO EXPOSITIVO | Márzia Carvalho (Coordenação), Joana Nogueira e Rui Ventura | PRODUÇÃO E COORDENAÇÃO DE FRENTE DE CASA | José Manuel Pinheiro* e Pedro Lima | COMUNICAÇÃO | Ana Morais, Ana Marques e Maria João Damas | DESIGN GRÁFICO | Luís Correia | FOTOGRAFIA | Catarina Gralheiro | EQUIPA TÉCNICA | José Carlos Meneses* (Coordenação), Luís Nunes* (Direção de Cena), Guilherme Correia*, João Pedro Silva*, Fernando José Simões, Francisco Gaspar*, Luís Silva, Marco Rodrigues e Nuno Ferreira* | MANUTENÇÃO | Cláudio Tavares, António Cortesão e Pedro Duarte | INFRAESTRUTURAS | João Pimenta e Cláudio Tavares | BILHETEIRA E FRENTE DE CASA | Ana Lopes, Ana Pocinho e Ricardo Silva | SEGURANÇA | Hélio Nunes (Delegado de Segurança), Cláudio Tavares | PRODUÇÃO E EQUIPA TÉCNICA | Zonapro, Unipessoal, Lda. | ASSISTÊNCIA DE SALA | Run & Slide, Atividades e Formação, Lda. | VIGILÂNCIA | PowerShield — Segurança Privada, S.A. | LIMEZA | Partenope — Unipessoal, Lda. | *Prestação de serviços

* Descontos Aplicados: Estudantes / Maiores de 65 anos / Grupos (mínimo 10 pessoas) / Desempregados / Profissionais de artes performativas e de música.



rede de teatros com programação acessível



Com o apoio

Rede Teatros
Portugueses

das Artes



Fundação "la Caixa"