



PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA ESCOLAS

2025/2026

SERVIÇO EDUCATIVO
DO MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA
Outubro'25 a junho'26



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

MUSEU MUNICIPAL
DE COIMBRA



SABER +

A programação do MMC promove, além das Atividades para Escolas 2025/2026, diferentes visitas, oficinas didáticas, workshops e jogos educativos associados às exposições temporárias e às efemérides do calendário. Estas iniciativas são divulgadas oportunamente junto das escolas, através da página de Facebook e de Instagram do Museu, do site e da nossa mailling list, da página de Facebook do Município e dos órgãos de comunicação social.

INFORMAÇÕES

Duração das oficinas: 60 a 90 minutos

Duração das visitas acompanhadas: 40 minutos.

Grupos formados: Mín. 5 | Máx. 25

Para fazer marcações e/ou obter informações sobre a nossa programação:

2ª a 6ª | 9h00 às 17h00

Tf: 239 840 754 / 239 833 771

museu.municipal@cm-coimbra.pt

HORÁRIO DE ABERTURA AO PÚBLICO DOS NÚCLEOS MUSEOLÓGICOS DO MMC

Edifício Chiado

3ª a 6ª das 10h às 18h | sábados e domingos das 10h às 13h e das 14h às 18h

Encerra à 2ª feira e feriados.

Torre de Almedina

3ª a sábado das 10h às 13h e das 14h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados

Torre de Anto

3ª a domingo das 10h às 13h e das 14h às 18h

Encerra à 2ª feira e feriados.

Edifício da Inquisição

3ª a sábado das 13h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados

Sala da Cidade

3ª a sábado das 13h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados

SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA

Outubro'25 a junho'26



A NOSSA MISSÃO

O Serviço Educativo do Museu Municipal de Coimbra estabelece um diálogo específico e personalizado com o público, sobretudo o escolar. Tem como princípios orientadores a sensibilização e educação para a Arte e a História da Cidade. Em cada núcleo do Museu poderá encontrar um programa diversificado de atividades sobre as temáticas da arte, da arquitetura e da história local e nacional, que procuram incentivar

o pensamento crítico, a cidadania ativa, responsável, participativa e a criação de hábitos culturais. As visitas às exposições e aos espaços arquitetónicos, as oficinas temáticas e os programas desenvolvidos em parceria com as escolas e outras instituições promovem espaços de reflexão, informados e construtivos, momentos de lazer e de partilha de conhecimentos.

O Serviço Educativo do Museu Mu-

nicipal espera contar com a participação da comunidade escolar que connosco queira descobrir mais sobre o Património Artístico e a História da Cidade de Coimbra.

Caracteriza-nos um ambiente de trabalho repleto de boa disposição, pois estes contextos são potencia- dores de uma melhor aprendizagem e partilha entre a equipa e os nossos visitantes!

MMC
MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA
UM MUSEU PARA DESCOBRIR,
OBSERVAR E APRENDER!

COLEÇÃO TELO DE MORAIS

EDIFÍCIO CHIADO

À HORA DO CHÁ!

OFICINA

A obra de Raquel Roque Gameiro (1889-1970), dá o mote à oficina “À hora do chá”, e sabem que mais? Teremos um bolinho para partilhar, enquanto falamos sobre o papel das mulheres na sociedade.

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ao 3º ciclo e ATL's

ETNOGRAFIA E CULTURA POPULAR NA COLEÇÃO!

OFICINA

Através da coleção Telo de Morais, vamos aprofundar conhecimentos sobre a nossa história. O que nos caracteriza e particulariza relativamente à nossa cultura e formas de estar.

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ao 3º ciclo e ATL's

À MESA NA COLEÇÃO!

OFICINA

Uma sopa no Museu? Como assim? Através de um conjunto de obras do núcleo de pintura da Coleção Telo de Morais, vamos recolher os produtos que nos permitirão fazer uma sopa em conjunto! Esta oficina é já um clássico na nossa programação!

Público-alvo: Pré-escolar, 1º/2º ciclos e ATL's

OS ANIMAIS DA COLEÇÃO!

OFICINA

Na pintura, escultura, mobiliário, cerâmica e nos objetos em prata! Vamos identificá-los, conhecer os seus habitats e aprender a cuidar, ou já sabes como fazê-lo?

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo e ATL's

O QUE SE ESCONDE NO PARQUE MANUEL BRAGA?

OFICINA

Partindo de um conjunto de pistas vamos identificar e conhecer as esculturas do Parque Manuel Braga! Mas não só! Vamos conhecer também o seu autor e de que forma concebeu este espaço verde e por fim, falaremos no arquiteto Augusto, o responsável pelo coreto!

Nota: A sua concretização depende das condições meteorológicas.
Ponto de encontro: Parque Manuel Braga

Público-alvo: Pré-escolar, 1º/2º ciclos e ATL's



EDIFÍCIO CHIADO, UMA DAS CURIOSIDADES DE COIMBRA

O edifício inaugurado em 1910 como filial dos Grandes Armazéns do Chiado é um curioso exemplar da arquitetura do ferro que acolhe a coleção Telo de Morais e duas galerias de exposições temporárias.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário



COLEÇÃO TELO DE MORAIS, COLECIONAR COMO QUEM RESPIRA

Uma significativa e abrangente coleção de arte (pintura portuguesa, porcelanas, mobiliário e arte sacra) doada pelo casal Telo de Morais, em 1999 à cidade de Coimbra. Neste conjunto destacam-se os núcleos de porcelanas chinesas, com relevantes exemplares, e de pintura, onde se pode conhecer os principais artistas portugueses dos séculos XIX e XX.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

NÚCLEO DA CIDADE MURALHADA

TORRE DE ALMEDINA

MONTAMOS O CERCO?

OFICINA

Como era a cidade medieval? Quais os edifícios que a compunham e como se organizavam? E o dia-a-dia das pessoas como seria? Vamos recriar a cidade medieval!

Público-alvo: Pré-escolar, 1º/2º ciclos e ATL's

ERA UMA VEZ... DONA ISABEL!

OFICINA

A partir da exposição "Eu Dona Isabel, Rainha de Portugal" (patente até ao dia 23/05/2026).

Nesta oficina vamos dar a conhecer o papel de uma rainha, o que ela faz e como se deve comportar, através da figura histórica de referência que é Dona Isabel.

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo e ATL's

NA CORTE DE DONA ISABEL!

OFICINA

A partir da exposição "Eu Dona Isabel, Rainha de Portugal" (patente até ao dia 23/05/2026). Compreender o papel histórico de Dona Isabel como Rainha de Portugal, explorar o contexto medieval português, e desenvolver o espírito crítico sobre o papel das mulheres na história, são os objetivos que pretendemos alcançar com esta dinâmica.

Público-alvo: 2º/3º ciclos

VISITAS ACOMPANHADAS

ISABEL: A RAINHA E O SEU TEMPO

Visita acompanhada à exposição "Eu Dona Isabel, Rainha de Portugal", patente até ao dia 23/05/2026.

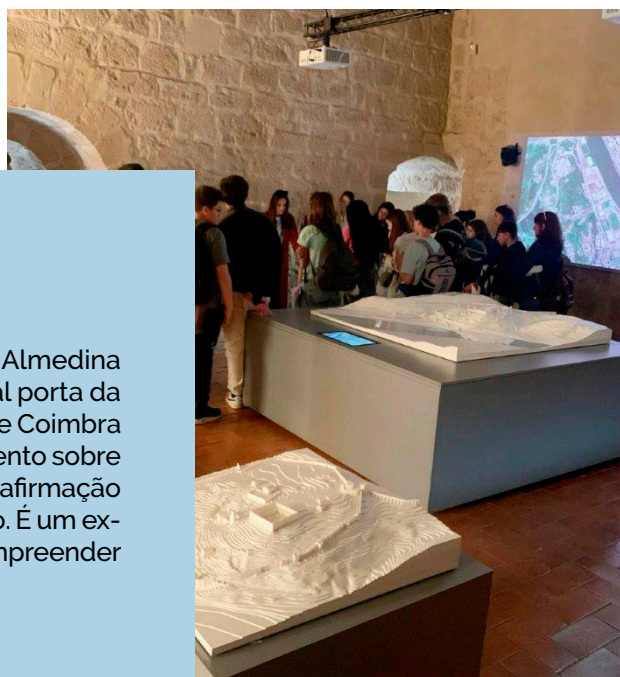
Público-alvo: Ensino Secundário



TORRE DE ALMEDINA, A COIMBRA MEDIEVAL

O Núcleo da Cidade Muralhada instalado na Torre de Almedina - uma antiga torre da muralha que guardava a principal porta da cidade - é um centro interpretativo sobre as muralhas de Coimbra na época medieval, que visa tornar intuitivo o conhecimento sobre a estrutura defensiva e a forma como esta promoveu a afirmação da urbe e condicionou o seu traçado e desenvolvimento. É um excelente ponto para iniciar a visita à cidade e melhor compreender o seu património e a sua história.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário



D. SESNANDO, O ALVAZIL DE COIMBRA

Visita encenada à Torre de Almedina – Núcleo da Cidade Muralhada, por D. Sesnando Davides. A Torre de Almedina e os seus mecanismos de defesa são excelentes pontos de partida para a exploração da cidade medieval.
(Mensalmente, na 2ª quarta-feira do mês às 10h30).

Público-alvo: Pré-escolar, 1º/2º ciclos e ATL's

PERCURSO PELA DESAPARECIDA MURALHA DE COIMBRA

Percurso pedonal que ajudará o visitante na perceção da estrutura defensiva medieval da cidade, tendo como ponto de partida a Torre de Almedina.
(Mensalmente, na 1ª terça-feira do mês às 10h30).

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário



NÚCLEO DA GUITARRA E DO FADO DE COIMBRA

TORRE DE ANTO

PEQUENOS TROVADORES DE COIMBRA!

OFICINA

Pretendemos estimular o gosto por esta expressão musical tão característica da cidade, através de registos áudio e da apresentação da guitarra de Coimbra.

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo e ATL's

LEGOS PARA QUE VOS QUERO?

OFICINA

Legos para que vos quero? Conhecer, ver, pensar e recriar! O que vou executar?

Público-alvo: Pré-escolar, 1º/2º ciclos e ATL's

VOZES DE COIMBRA: DESCOBRIR O FADO!

OFICINA

A importância de reconhecer a cultura e a história do fado de Coimbra como expressão da identidade local. Terminamos com um laboratório criativo de criação de estrofes associados às palavras-chave da nossa história.

Público-alvo: Pré-escolar, 2º e 3º ciclos

VISITAS ACOMPANHADAS



TORRE DE ANTO, A HISTÓRIA DO FADO DE COIMBRA

Instalado numa antiga torre da muralha medieval, o Núcleo da Guitarra e do Fado de Coimbra, aborda, através de objetos e equipamentos interativos, as várias fases da história desta música característica da cidade de Coimbra. Neste espaço encontram-se expostas duas das guitarras que o grande mestre Carlos Paredes ofereceu à cidade.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

EDÍFICIO DA INQUISIÇÃO

EM BUSCA DOS SÍMBOLOS PERDIDOS!

OFICINA

Queres ser um explorador? Vamos identificar símbolos e objetos judaicos na exposição "Judeus de Coimbra" e a partir deles descobrir mais sobre esta cultura, identificando noções importantes como o respeito e a empatia.

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo e ATL's

OS GUARDIÕES DA MEMÓRIA!

OFICINA

Os museus como espaços de recuperação de histórias silenciadas. Como viviam os judeus de Coimbra e porque foram perseguidos, são as questões centrais da nossa atividade.

Público-alvo: 2º/3º ciclos

DIÁRIO DE UM(A) JOVEM DA ÉPOCA

OFICINA

A presente proposta é destinada ao público do ensino secundário, no seguimento da leitura do livro "O Memorial do Convento", de José Saramago. Visita à exposição e convite à elaboração de um texto narrativo, poema, carta ou ilustração.

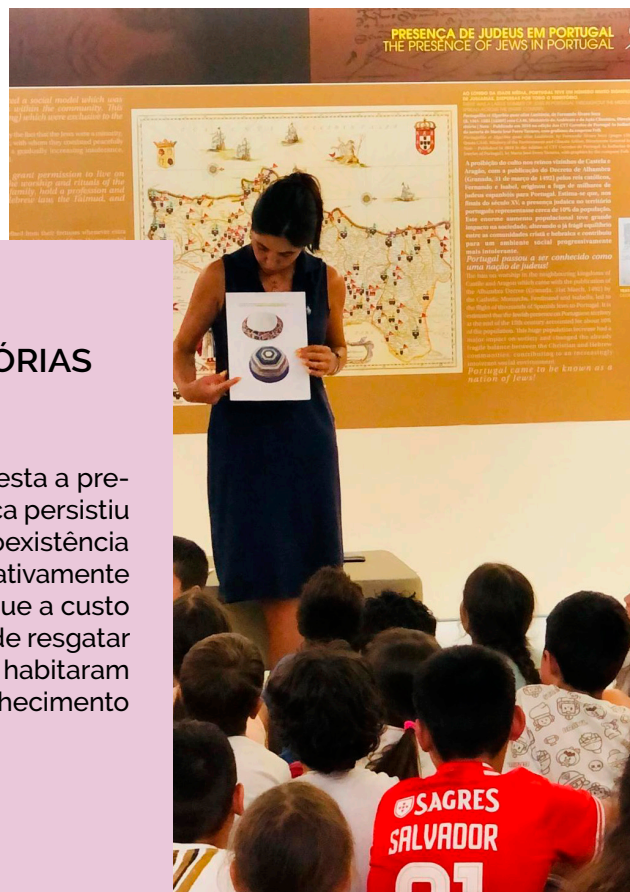
Público-alvo: Ensino Secundário

VISITAS ACOMPANHADAS

EXPOSIÇÃO JUDEUS DE COIMBRA DA TOLERÂNCIA À PERSEGUIÇÃO | MEMÓRIAS E MATERIALIDADES

Pertence a Coimbra o documento mais antigo que atesta a presença de Judeus no território português. Essa presença persistiu por um longo período. Atravessou tempos em que a coexistência com os cristãos (grupo maioritário na sociedade), foi relativamente pacífica. Mas outros tempos vieram, de intolerância, que a custo permitiram a mera sobrevivência. A exposição pretende resgatar e reabilitar a memória das comunidades judaicas que habitaram o território urbano, contribuindo para aprofundar o conhecimento de uma história de contornos ainda pouco precisos.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário



SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

SALA DA CIDADE

ANTIGO REFEITÓRIO DO MOSTEIRO DE SANTA CRUZ

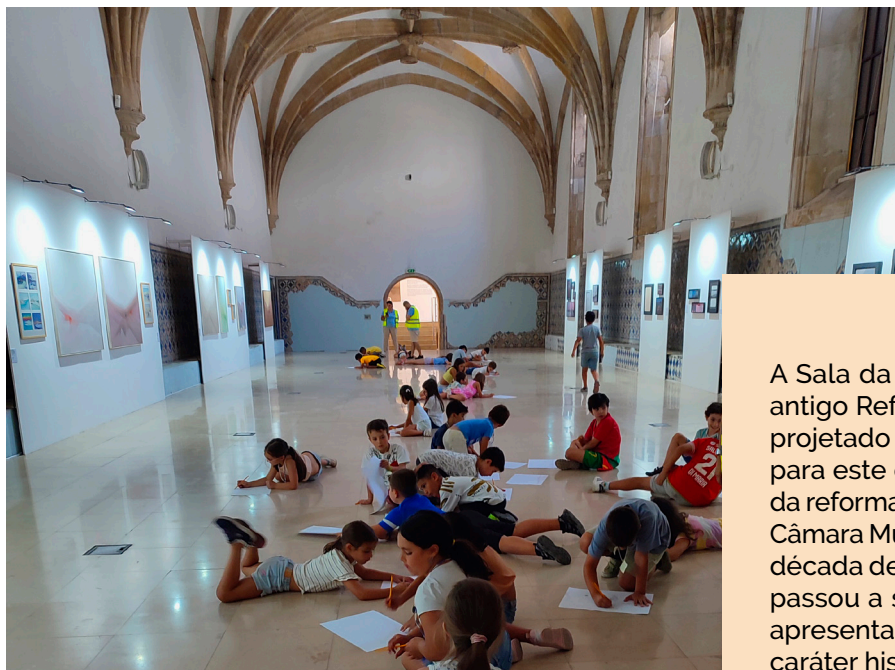
MESA MONÁSTICA

OFICINA

5 sentidos bem apurados! Atividade sensorial com base nos ingredientes que faziam parte das refeições dos frades crúzios. Uma vez identificados vamos criar refeições reais ou imaginárias!

Público-alvo: Pré-escolar, 1º/2º ciclos e ATL's

VISITAS ACOMPANHADAS



A Sala da Cidade encontra-se instalada no antigo Refeitório do Mosteiro de Santa Cruz, projetado por Diogo de Castilho, transferido para este espaço a partir de 1528, no âmbito da reforma de Frei Brás de Braga. Na posse da Câmara Municipal de Coimbra desde o final da década de 80 do século XX, a Sala da Cidade passou a ser um espaço privilegiado para a apresentação de exposições temporárias de caráter histórico e de grandes projetos artísticos contemporâneos.

Tem um programa pedagógico associado às exposições que acolhe, cujo calendário das ações é divulgado em função da sua programação.

PROGRAMAS DE CONTINUIDADE

AS HISTÓRIAS QUE ESCRREVEMOS PARA AS OBRAS QUE VEMOS!

(Lançamento)

Atividade dirigida às escolas que convida à exploração dos cinco núcleos do Museu Municipal de Coimbra (MMC).

O MMC revela diferentes camadas da história da cidade, da sua riqueza patrimonial e artística. A partir da observação dos edifícios ou das obras selecionadas, os alunos são desafiados a imaginar e a escrever histórias inspiradas nas peças que veem, num misto de realidade, ficção e criatividade. A proposta estimula a leitura das imagens, a expressão escrita e o pensamento crítico, promovendo uma relação ativa e participativa com o património local. Cada núcleo será, desta forma, palco de novas narrativas, escritas pelos alunos. Esta iniciativa pode ser realizada ao longo do ano letivo, de acordo com o calendário do professor/a e das matérias curriculares.

O Serviço Educativo do MMC, reserva-se o direito de eleger algumas dessas histórias para conceção de novas dinâmicas de interpretação dos seus equipamentos ou acervos e para divulgação nas redes sociais.

Público-alvo: Ensino Básico ao Secundário

MISSÃO SEM TÍTULO

Convidamos o público infantojuvenil a transformar-se

em agente secreto e cumprir as tarefas inspiradas nas obras da coleção Telo de Morais. O Projeto Missão Sem Título é um programa de mediação pensado especificamente para o Museu Municipal de Coimbra | Coleção Telo de Morais. A MISSÃO inclui oito tarefas que podem ser executadas sequencialmente ou apenas as que considerarem oportuno, na medida em que as atividades são desenhadas para se fazerem em continuidade, mas não dependem umas das outras, assim os participantes podem fazer ao seu ritmo e ao seu modo. Vídeos da Missão: Tribobastidor – Associação Cultural e Recreativa.

(Disponível durante todo o ano através da Página de Facebook do Museu, ou do contacto direto com a Equipa do Serviço Educativo)

Público-alvo: Pré-escolar, 1º e 2º ciclos e Famílias

O GUARDADOR DE VALOR TESTEMUNHOS DE FUTURO

(Em parceria com o Centro de Arte Contemporânea de Coimbra)
"O monumento é inseparável da História, da qual é testemunho (...)"
Artigo n.º 7 da Carta de Veneza, 1964

O MMC e o CACC propõem um percurso visual livre dos seus núcleos, desde os primórdios até à atualidade. Pretendemos com esta ação recolher testemunhos de futuro. Convidamos, deste modo, a comunidade (escolar e geral) a fazer-nos chegar os seus testemunhos orais, fotografias ou desenhos. Estes contributos devem acompanhar a linha do

tempo dos edifícios. Serão tão preciosos os testemunhos mais antigos, como os da atualidade, de quem está no presente a fruir destes espaços. Será um projeto em aberto visando a criação de um arquivo de memórias.

Os testemunhos poderão ser enviados para os seguintes endereços:
museu.municipal@cm-coimbra.pt
ou
centroartecontemporanea@cm-coimbra.pt

Público-alvo: Ensino Básico ao Secundário
Não requer marcação.

PASS(A)PORTA

(Em parceria com o Centro de Arte Contemporânea de Coimbra)

Pode recolher o seu PASS(A) PORTA no Museu Municipal de Coimbra ou no Centro de Arte Contemporânea. Com este documento convidamos a um percurso pedonal, livre ou acompanhado, identificando todos os núcleos do MMC e o CACC, perspetivando a sua descoberta e identificação. Esta é uma excelente forma de conhecer os equipamentos culturais e saber mais sobre o que nestes pode encontrar!

Público-alvo: Ensino Básico ao Secundário

Nota: Se pretenderem que o percurso seja acompanhado deverão proceder à marcação.



PLATAFORMA ONLINE DO
MUSEU MUNICIPAL

museu.cm-coimbra.pt/mweb



SIGA-NOS ATRAVÉS
DAS NOSSAS REDES SOCIAIS:

www.facebook.com/museumunicipaldecoimbra

www.instagram.com/museumunicipaldecoimbra/



CÂMARA MUNICIPAL
DE
COIMBRA

**MUSEU MUNICIPAL
DE COIMBRA**

