

verão a dois tempos

07 julho –
13 setembro
Coimbra 2026

agenda cultural

@veraoa2tempos

veraoa2tempos.pt

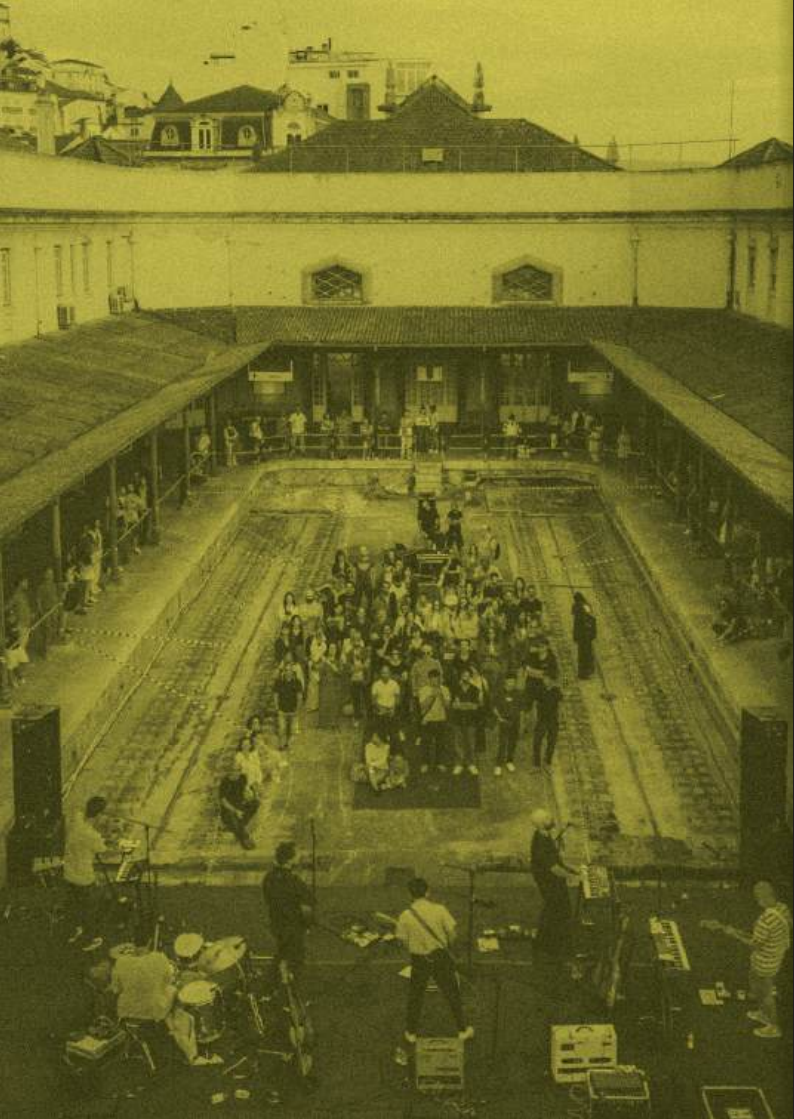
**Câmara Municipal
de Coimbra em
coorganização
com 5 entidades
artísticas.**

Associação Há Baixa • Blue House •
Centro de Artes Visuais/Encontros
de Fotografia • Fila K Cineclube •
Jazz ao Centro Clube

A Escola da Noite • Agência para a Promoção
da Baixa de Coimbra • Associação Cultural
Festival das Artes QuebraJazz



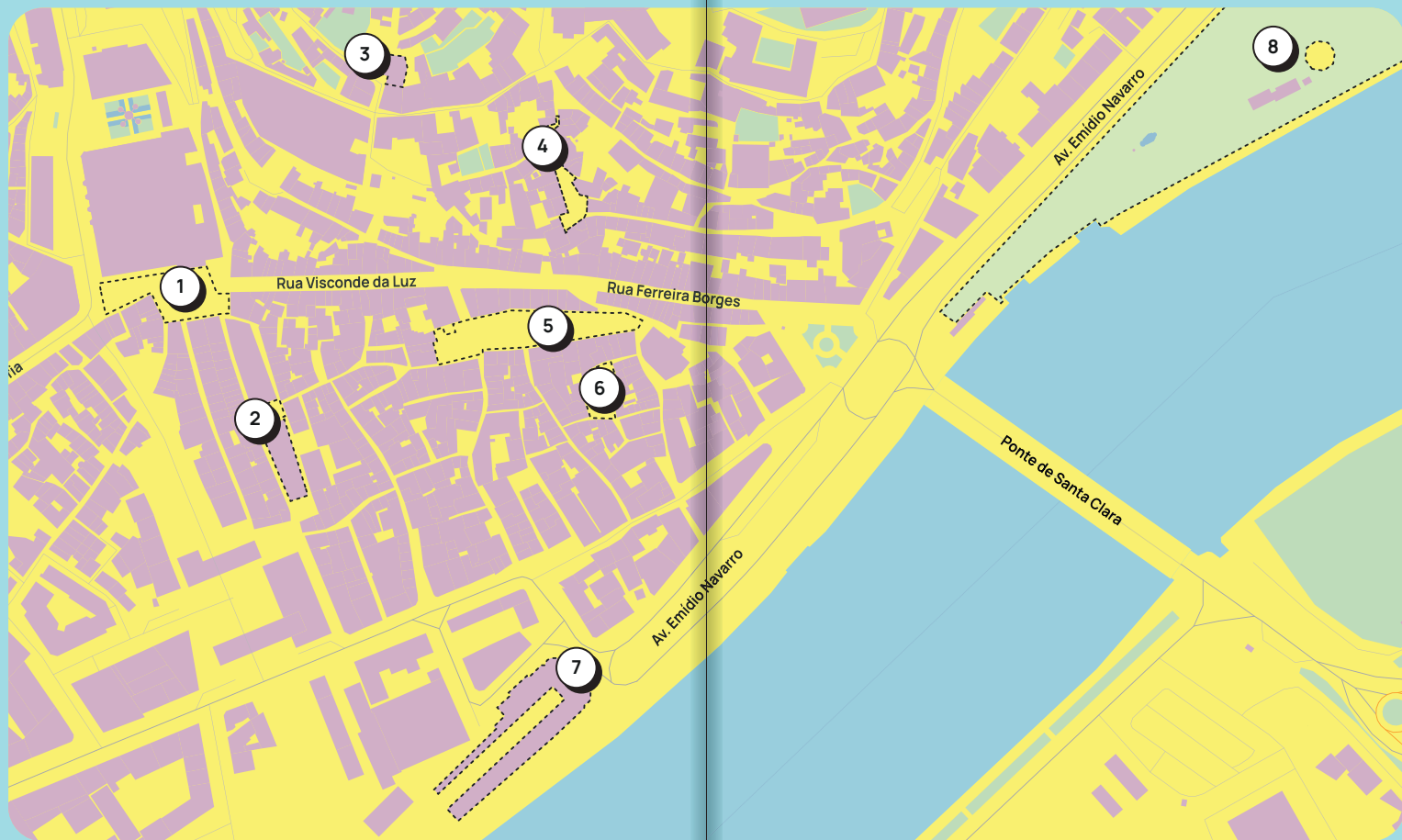
Verão a Dois Tempos	05
Mapa: Locais & Palcos	06
Agenda julho	08
Agenda agosto	12
Agenda setembro	20
Ciclos Programáticos	30
Informação Útil	46
Créditos	46



O Verão a Dois Tempos é um programa cultural do Município de Coimbra que trabalha duas dimensões em constante diálogo: Arte e Território. Manifesta-se em cerca de três meses de programação intensa, na zona histórica da cidade, com concertos, performances, exposições, cinema ao ar livre e outras manifestações artísticas.

Numa lógica de aproximação à democracia cultural, o Verão a Dois Tempos propõe um festival multidisciplinar de artes, na zona histórica da cidade, em estreita relação com os artistas e as entidades culturais de Coimbra, numa coorganização em que a **Câmara Municipal de Coimbra, a Associação Há Baixa, a Blue House, a CAV/Encontros de Fotografia, a Fila K Cineclube e o Jazz ao Centro Clube** desenvolvem curadorias com propostas que refletem as identidades de cada uma das estruturas. O projeto conta ainda com a parceria d'**A Escola da Noite, da Associação Cultural Festival das Artes QuebraJazz e da Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra (APBC).**

Através da aplicação de metodologias participativas no desenho de projeto e do envolvimento do tecido cultural artístico e associativo local, o programa cultural Verão a Dois Tempos tem vindo a renovar o seu conceito e o formato, através de uma relação de proximidade ao território físico e imaterial da cidade de Coimbra.



- 1 Praça 8 de Maio
- 2 Largo do Poço / Salão Brazil
- 5 Praça do Comércio
- 6 Largo do Romal

- 3 Casa da Escrita
- 4 Escadas do Quebra-Costas
- 7 Estação Nova
- 8 Coreto do Parque Manuel Braga

07 jul
19h00

Musgos + Albatroz
Praça do Comércio
CAFÉ LONGO - PARTE 1 • BLUE HOUSE • Entrada Livre
Albatroz é uma banda de rock alternativo formada em Leiria, cuja sonoridade cruza o rock n' roll com elementos lisérgicos e experimentais. Junta-se aos Musgos, um projeto de vídeo e música instrumental que explora paisagens sonoras entre o rock experimental, o pós-progressivo e o art-punk-jazz.

Concerto
Música

08 jul
19h00

TRAÇOS DO POEMA
Vera Alvelos & Saco da Baixa
Largo do Romal
NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre
Uma proposta coletiva onde poemas servem de inspiração para um trabalho visual costurado com tecidos, linhas e formas abstratas ou figurativas que dão corpo às palavras. O projeto culmina num momento performativo em que a poesia se transforma em chão e convida a voar ou sonhar.

Performance
Instalação

09 jul
19h00

Constança Ochoa & Isabel Martinez
Largo do Poço
FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre
Este concerto nasce do encontro artístico entre duas criadoras de Coimbra e do Porto ligadas à cultura popular. Em palco, constroem um diálogo íntimo entre vozes, instrumentos e texturas eletrónicas, resultando numa linguagem que cruza de forma livre a tradição e a contemporaneidade.

Concerto
Música

09 jul
21h30

Encontros com Leonor Areal e Manuel Guimarães - “Nasci com a Trovoada: Auto-biografia póstuma de um cineasta” (2017)
Casa da Escrita
CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre
Homenagem a Manuel Guimarães, um dos mais importantes cineastas portugueses e o único realizador neo-realista do cinema nacional, cuja obra sem igual retratou duramente a sociedade do Estado Novo e foi vítima de censura. Conversa pós-filme com convidados.

Cinema

14 jul
19h00

P U P A + Mind Mojo
Praça do Comércio
CAFÉ LONGO - PARTE 1 • BLUE HOUSE • Entrada Livre
P U P A é um projeto nascido em Coimbra e mostra uma linguagem que resulta de influências da música clássica, jazz e hip-hop numa abordagem contemporânea. Divide o palco com os MIND MOJO, que apresentam o seu álbum de estreia, cruzando neo-soul, R&B, funk, rock e pop.

Concerto
Música

15 jul
19h00

LANDSCAPES/SCAPELANDS
Frederico Martinho e Luis Ramirez
Largo do Romal
NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre
Projeto iniciado por Frederico Martinho na Associação Há Baixa que, em conjunto com o fotógrafo migrante Luís Ramirez, utiliza a imagem fotográfica como ferramenta de proximidade e contrato civil para discutir o papel, lugar e constante dinamismo dos imigrantes na sociedade atual.

Exposição

16 jul
19h00

Aline Paes
Largo do Poço
FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre
A cantora e compositora carioca tem vindo a afirmar-se como uma das grandes vozes da nova geração da música brasileira. Aqui apresenta-nos uma homenagem contemporânea aos 60 Anos de Afro-Sambas de Vinícius de Moraes e Baden Powell, revisitando este repertório incontornável.

Concerto
Música

16 jul
21h30

Encontros com Leonor Areal e Manuel Guimarães - “Saltimbancos” (1951)
Casa da Escrita
CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre
Filme que acompanha a história de Tony, um trapezista que regressa do estrangeiro cansado da guerra e ingressa no pequeno e decadente Circo Maravilhas. Encontra uma vida dura, onde a magia do circo e vontade de vencer sustentam o seu ânimo. Conversa pós-filme com convidados.

Cinema

18 jul
18h00

**Inauguração da Exposição “Intervalo”,
de Eduardo Matos**
Estação Nova

Exposição

CAV / ENCONTROS DE FOTOGRAFIA • Entrada Livre

Exposição individual de arte contemporânea. O conjunto de obras articula escultura, imagem em movimento e desenho, reflectindo sobre o tempo, a deslocação e a experiência dos lugares periféricos, inestéticos nesta estação de comboios agora desactivada.

21 jul
19h00

Dizzilines + Adoro Protocolo
Praça do Comércio

Concerto
Música

CAFÉ LONGO – PARTE 1 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

Formados no Porto, os Dizzilines cruzam psych rock, post-punk e shoegaze numa sonoridade marcada por guitarras envolventes e atmosferas densas. A segunda banda serão os Adoro Protocolo, projeto que funde jazz, noise e rock, distinguido em 2025 no Festival Emergente.

22 jul
19h00

MUNDOS INTERIORES
Ana Borralho & João Galante
Largo do Romal

Performance
Instalação

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

Uma performance/instalação onde o público depara-se com corpos inertes e de olhos fechados. Perante o aparente vazio exterior, o espetador é desafiado a aproximar-se e tocar para aceder a esse mundo interior, quebrando as fronteiras entre a arte e o público.

23 jul
19h00

Tipos e Letreiros da Baixa / Rafael Vieira
Largo do Poço

Percurso Mediado

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

Percurso mediado pela Baixa de Coimbra orientado por Rafael Vieira, que propõe uma leitura da cidade a partir da sua dimensão gráfica e visual. Convida o público a observar letreiros, tipografias e inscrições antigas como camadas de memória urbana.

23 jul
21h30

**Encontros com Leonor Areal e Manuel
Guimarães - “Nazaré” (1952)**
Casa da Escrita

Cinema

CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre

Retrato da vida de dois irmãos pescadores na Nazaré, cujo quotidiano é marcado pela dureza e pelos perigos da faina. Um forte temporal ameaça a tripulação, desencadeando um conflito psicológico com o mar e trazendo a fome e o isolamento à comunidade. Conversa pós-filme com convidados.

28 jul
19h00

dois,pois + Berço de Judas
Praça do Comércio

Concerto
Música

CAFÉ LONGO – PARTE 1 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

dois,pois cruza acordeão, bateria e eletrónica num diálogo sonoro entre composição e improvisação. Berço de Judas explora a fusão entre rock, jazz e folk de matriz tradicional, reinterpretando a herança rural através de linguagens musicais atuais.

29 jul
19h00

1001 NOITES - Irmã Santomense
O BANDO
Largo do Romal

Performance
Instalação

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

Performance intercultural inspirada na obra As Mil e Uma Noites que traça uma ligação a São Tomé. Destaca o trabalho da atriz Adozia Cristo na preservação do Tchiloli, património da UNESCO, e a valorização da língua Forro como forma de resistência.

30 jul
19h00

Xarau
Largo do Poço

Concerto
Música

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

Coletivo feminino que reúne cinco músicas de diferentes nacionalidades em torno da experimentação. Utiliza o Ritmo com Sinais, uma linguagem de improvisação em tempo real baseada em gestos que cruza vozes, fado, flamenco e várias matrizes rítmicas.

30 jul
21h30

Sessão Extra - “Onde Está a Pessoa?” (2023)
Casa da Escrita

Cinema

CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre

Filme-ensaio baseado em imagens de arquivo de 1913 captadas no Teatro República. A realizadora Leonor Areal propõe um jogo de busca visual pelo escritor Fernando Pessoa, cruzando o registo com outras grandes personalidades da cultura portuguesa.

31 jul
22h00

KiMiKus (Kiko Pereira e Miguel Ângelo)
Escadas do Quebra Costas

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA +
FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

O duo KiMiKus redefine os limites do jazz contemporâneo através do encontro entre o contrabaixo de Miguel Ângelo e a voz de Kiko Pereira. A dupla funde a matriz clássica com texturas de indie experimental, pop e spoken word num registo poético.

01 ago
19h00

**“Som do Cinema” – Concerto
de Encerramento do 3º Estágio
de Coro e Orquestra**
Praça 8 de maio

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA +
A ESCOLA DA NOITE / TCSB • Entrada Livre

Sob o tema do som no cinema, crianças e jovens apresentam o resultado de uma semana de trabalho no Teatro de Cerca de São Bernardo, uma viagem pelas melodias mais icónicas e marcantes que cruzam várias gerações da sétima arte em Portugal.

01 ago
22h00

KiMiKus (Kiko Pereira e Miguel Ângelo)
Escadas do Quebra Costas

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA +
FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

O duo KiMiKus redefine os limites do jazz contemporâneo através do encontro entre o contrabaixo de Miguel Ângelo e a voz de Kiko Pereira. A dupla funde a matriz clássica com texturas de indie experimental, pop e spoken word num registo poético.

04 ago
19h00

**“A sua chamada vai ser atendida por
um profissional” por João Tarrafa com
texto de Bruno dos Reis + Momi Maiga**
Casa da Escrita

Leitura Encenada

Música

CAFÉ LONGO – PARTE 2 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

“A sua chamada vai ser atendida por um profissional”, de Bruno dos Reis e interpretada por João Tarrafa, reflete sobre solidão, inteligência artificial e espiritualidade. A apresentação termina com um momento musical de Momi Maiga, virtuoso senegalês da kora radicado em Girona.

05 ago
15h00

SE ME ABRISSEM ENCONTRARIAM PRAIAS
Matilde Real
Largo do Romal

Performance

Instalação

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

Esta proposta de intervenção convida quem passa na rua a parar e a sentar-se num frente a frente. A partir desse encontro espontâneo assente na troca de silêncios ou palavras, escreve-se em tempo real o retrato da paisagem interior de cada um.

06 ago
19h00

Guilherme Tiago Sexteto - “Peace on Earth”
Largo do Poço

Concerto

Música

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

O espetáculo Peace on Earth, protagonizado pelo Guilherme Tiago Sexteto, presta uma homenagem integral ao legado histórico do saxofonista John Coltrane. A formação explora as composições de álbuns emblemáticos como A Love Supreme e Meditations ao vivo.

06 ago
21h30

**No abstrato do Neorrealismo -
Homenagem ao Cinema Português -
“Uma Abelha na Chuva” (1972)**
Casa da Escrita

Cinema

CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre

Obra centrada num universo rural imobilista e opressivo através da rotina do casal Maria dos Prazeres e Álvaro Silvestre. A sua relação de compromisso é fragmentada por conflitos latentes, silêncios, paixões antigas e desejos recalçados.

07 ago

19h00

Diogo Mendes: Uma Guitarra Entre Cidades

Coreto do Parque Manuel Braga

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Concerto focado nas linguagens da guitarra portuguesa de Coimbra, estabelecendo um diálogo entre herança e contemporaneidade. Inspirado pelo lirismo de Carlos Paredes e pelo minimalismo, propõe um universo musical íntimo e contemplativo.

Concerto

Música

07 ago

22h00

João Freitas convida Luís Cunha
(João Freitas, Luís Cunha, José Pedro Jorge e António Carvalho)

Escadas do Quebra Costas

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA + FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

O guitarrista de Coimbra, João Freitas, apresenta-se num formato de quarteto focado na exploração sonora. O repertório equilibra o cancionário norte-americano e composições originais, assente na improvisação e escuta ativa entre os músicos.

Concerto

Música

08 ago

19h00

Mariana Aleixo: Génese

Coreto do Parque Manuel Braga

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Cantora, compositora e produtora de Coimbra, a artista constrói a sua identidade na intersecção entre tradição e intimidade contemporânea. O espetáculo apresenta o álbum de estreia Génese, num arco de transformação lírica e emocional.

Concerto

Música

08 ago

22h00

João Freitas convida Luís Cunha
(João Freitas, Luís Cunha, José Pedro Jorge e António Carvalho)

Escadas do Quebra Costas

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA + FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

O guitarrista de Coimbra, João Freitas, apresenta-se num formato de quarteto focado na exploração sonora. O repertório equilibra o cancionário norte-americano e composições originais, assente na improvisação e escuta ativa entre os músicos.

Concerto

Música

11 ago

19h00

ALMORADA
(Marta Moreira + Afonso Dorido)

Casa da Escrita

CAFÉ LONGO - PARTE 2 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

Projeto de spoken word junta voz, loop station, piano e teclados numa performance assente no surrealismo. A exploração artística une som, improvisação e o acaso para revisitar várias vozes fundamentais da poesia de cariz português.

Leitura Encenada

Música

13 ago

19h00

Pedrinho Xalé

Largo do Poço

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

O músico cabo-verdiano Pedrinho Xalé apresenta um concerto assente na carreira iniciada nos anos 1980. O repertório junta sintetizadores e a matriz tradicional de Cabo Verde, cruzando influências de funaná e reggae com outras que atravessam a música popular do arquipélago.

Concerto

Música

13 ago

21h30

No abstrato do Neorrealismo -
Homenagem ao Cinema Português -
“Cerromaior” (1980)

Casa da Escrita

CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre

Em 1937, o jovem Adriano regressa ao seio de uma família dominadora numa povoação alentejana marcada pela exploração agrícola. O seu percurso individual afirma-se perante o conformismo, preconceito e a consolidação do regime salazarista.

Cinema

14 ago

19h00

Mateus Saldanha Quartet - Troubles

Coreto do Parque Manuel Braga

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

O quarteto liderado pelo guitarrista e compositor Mateus Saldanha apresenta Troubles, álbum de composições originais. A música foca-se no equilíbrio entre lirismo e improvisação, combinando a tradição jazzística com uma linguagem moderna.

Concerto

Música

14 ago
22h00

Filipe Furtado Trio

Coreto do Parque Manuel Braga

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Formação que parte da canção para explorar territórios de improvisação através do diálogo entre piano, saxofone e bateria. O concerto integra eletrónica e voz com base no repertório de "Como Se Matam Primaveras", editado em 2025.

15 ago
19h00

Mauro Ribeiro: Meridian

Coreto do Parque Manuel Braga

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Quarteto de jazz contemporâneo dedicado à interpretação de música original de Guilherme Fradinho, Mauro Ribeiro, João Cação e António Carvalho. A banda explora o encontro de texturas e o diálogo constante entre escrita e improvisação livre.

15 ago
22h00

Duques do Precariado

Coreto do Parque Manuel Braga

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Projeto assente em guitarras elétricas, bombos e flautas que se autodefine como Folclore Independente. Através de música acústica e distorcida, as canções celebram as coisas ameaçadas e abordam liricamente as aflições da carne e do quotidiano.

18 ago
19h00

Asteria Ensemble

Casa da Escrita

Concerto

Música

CAFÉ LONGO - PARTE 2 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

Um ensemble que explora as tradições musicais da região do Mediterrâneo numa proposta contemporânea que cruza música, dança e ritual. Em palco, artistas de diferentes origens unem vozes, violino, percussão e canções ancestrais.

Consulte sinopses completas, bilhetes e mais info no site: veraoa2tempos.pt

19 ago
19h00

ESTENDAL - HABITAR A ESPERA

Matilde Real & André Barata c/ convidados

Performance

Largo do Romal

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

Uma instalação performativa e prática coletiva convida os cidadãos a secar a sua roupa em conjunto, transformando uma tarefa quotidiana num grande encontro poético. A iniciativa de partilha social decorre em pleno Largo do Romal, em Coimbra.

20 ago
18h00

Visita Guiada à Exposição "Intervalo", de Eduardo Matos

Exposição

Estação Nova

CAV / ENCONTROS DE FOTOGRAFIA • Entrada Livre

Exposição individual de arte contemporânea. O conjunto de obras articula escultura, imagem em movimento e desenho, reflectindo sobre o tempo, a deslocação e a experiência dos lugares periféricos. Inscrição obrigatória no formulário disponível no evento em veraoa2tempos.pt.

20 ago
19h00

"Partilhar o Ouvir", com Tomás Quintais

Oficina

Salão Brazil

Arte Sonora

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

Partilhar o ouvir constitui um exercício prático de escuta participativa focado na paisagem urbana e no Salão Brazil. O projeto convida os participantes a cartografar e reconfigurar o espaço acústico da cidade através de memórias individuais e coletivas.

20 ago
21h30

No abstrato do Neorrealismo - Homenagem ao Cinema Português - "Sob o Lado Esquerdo" (2008)

Cinema

Casa da Escrita

CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre

Filmada no Furadouro, a segunda longa-metragem de Paulo Rocha aborda o regresso de um homem da guerra colonial à sua aldeia natal. Ao descobrir que a antiga namorada casou com o seu irmão, o protagonista enfrenta um doloroso processo de mudança.

21 ago

19h00

The Walks

Coreto do Parque Manuel Braga

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Os The Walks regressam aos palcos de Coimbra para celebrar os dez anos do álbum de estreia Fool's Gold, reeditado em vinil pela Lux Records. O espetáculo cruza rock'n'roll, R'n'B e soul, revisitando o percurso do grupo com foco também no disco Opacity.

Concerto

Música

21 ago

22h00

Kintsugi (João Mortágua, Luís Figueiredo e Pedro Branco)

Escadas do Quebra Costas

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA + FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

O trio composto por João Mortágua, Luís Figueiredo e Pedro Branco inspira-se na arte japonesa de restaurar objetos com ouro. Despida de secção rítmica tradicional, a formação cruza lirismo melódico e texturas contemporâneas em tempo real.

Concerto

Música

22 ago

19h00

Spiritu Cao

Coreto do Parque Manuel Braga

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Originários de Condeixa, os Spiritu Cao formaram-se em 2022 e preparam o lançamento do seu primeiro álbum de longa-duração. O repertório do coletivo baseia-se numa fusão musical que junta ritmos de funk, ska e rock intenso com uma lírica em português.

Concerto

Música

22 ago

22h00

Kintsugi (João Mortágua, Luís Figueiredo e Pedro Branco)

Escadas do Quebra Costas

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA + FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

O trio composto por João Mortágua, Luís Figueiredo e Pedro Branco inspira-se na arte japonesa de restaurar objetos com ouro. Despida de secção rítmica tradicional, a formação cruza lirismo melódico e texturas contemporâneas em tempo real.

Concerto

Música

25 ago

19h00

“Mona ou Uma Leitura Possível” por Beatriz Antunes, Carolina Costa Andrade, Joana Ferrajão, Juliana Roseiro, Matilde de Fachada e texto de Joana Ferrajão + LaTim

Casa da Escrita

CAFÉ LONGO - PARTE 2 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

Uma leitura encenada, a cinco vozes, que explora a errância, a procura de pertença e o desejo de liberdade através de uma narrativa fragmentada. O final da tarde encerra com uma atuação de rap que cruza literatura, filosofia e palavra dita.

Leitura Encenada

Música

26 ago

19h00

ANDAR DE POESIA E LER DE BICICLETA

Beatriz Marques Dias & Rita Conde com Saco da Baixa

Largo do Romal

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

Uma performance itinerante associa a leitura de poesia ao ato de andar de bicicleta. Os participantes percorrem o espaço urbano, descendo prédios e caminhos de roda em passo, como se seguissem de degrau em degrau as estrofes de um poema comum.

Performance

Instalação

27 ago

19h00

Cat, Phill & the Blues Dogs

Salão Brazil

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

Liderado por Catarina Pereira e Phill Rocks, o quinteto apresenta um espetáculo focado no blues, rock e soul. O concerto serve de apresentação ao EP de estreia da banda, composto por cinco temas originais cantados em português.

Concerto

Música

27 ago
21h30

Sessão Extra - "Orlando Pantera" (2025)

Cinema

Casa da Escrita

CINEMA LIVRE • FILA K CINECLUBE • Entrada Livre

Homenagem ao músico e compositor cabo-verdiano Orlando Pantera, falecido em 2001. Através de imagens de arquivo e do percurso da sua filha, o documentário explora o legado de um artista que renovou a tradição e as raízes da música de Cabo Verde. Conversa/debate após o filme.

28 ago
19h00

António Olaio & Manuel Guimarães

Concerto

Coreto do Parque Manuel Braga

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Concerto de apresentação do álbum lançado pela Lux Records. O espetáculo junta voz e piano para interpretar temas como "Black Jello Birthday Party", "Next Stop is Yesterday" e "Heading West", canções que têm feito parte de vídeos e exposições anteriores.

28 ago
22h00

Funky Remedy Five (Paulo Silva, Nuno Rodrigues, João Toscano, André Duarte e Guilherme Fradinho) Escadas do Quebra Costas

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA +
FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

Coletivo da região de Coimbra que reúne cinco músicos em torno da fusão entre o Jazz e o Funk. O quinteto integra influências de rock e hip-hop, trazendo um espetáculo de elevada energia baseado na reinterpretação de clássicos do género.

29 ago
19h00

In.Dia

Concerto

Coreto do Parque Manuel Braga

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Concerto que explora o repertório de raiz tradicional e composições originais desenvolvidas desde 2019. O espetáculo reflete o percurso do duo em palcos nacionais e internacionais, distinguido com a "Melhor Performance Instrumental nos International Portuguese Music Awards.

29 ago
22h00

Funky Remedy Five (Paulo Silva, Nuno Rodrigues, João Toscano, André Duarte e Guilherme Fradinho) Escadas do Quebra Costas

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA +
FESTIVAL DAS ARTES QUEBRAJAZZ • Entrada Livre

Coletivo da região de Coimbra que reúne cinco músicos num concerto puramente de Jazz e Funk. Baseado na reinterpretação de grandes clássicos destes dois géneros, o quinteto traz um espetáculo de elevada energia onde se fazem sentir influências estéticas do rock e do hip-hop.

01 set
19h00

meia unha

Concerto

Casa da Escrita

Música

CAFÉ LONGO - PARTE 2 • BLUE HOUSE • Entrada Livre

Projeto experimental de música e palavra que explora os limites da voz e da comunicação através da poética da redução. Três músicos do circuito alternativo cruzam som, silêncio e vocalidade num território em que a palavra surge ausente.

02 set
19h00

MOVIMENTO PERPÉTUO

Instalação

Sérgio Gomes com habitantes da Baixa
Largo do Romal

Vídeo

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

Projeto intergeracional de cocriação audiovisual focado na recolha de memórias, testemunhos e vivências locais na Baixa. O material recolhido junto dos residentes serve para estruturar o guião original que serve de base à rotação de um filme.

03 set
19h00

Gil Mac “Our House in the middle of our street”

Oficina | Publicação

Percurso Performativo

FAZER CIDADE • JAZZ AO CENTRO CLUBE • Entrada Livre

O designer e performer Gil Mac apresenta o projeto Our House, desenvolvido em parceria com o JACC/Salão Brazil. A criação foca-se num mapeamento afetivo e sensorial da Baixa de Coimbra, cruzando artes performativas e visuais sobre a história local desde 1950.

04 set
19h00

Lovedust

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Sediada em Coimbra, a banda Lovedust emerge das tradições do pós-punk com um som sombrio e luminoso. Este quarteto de músicos experientes da cena independente combina linhas de baixo pulsantes, guitarras atmosféricas e ritmos dinâmicos cheios de urgência.

04 set
22h00

Tracy Vandal & John Mercy

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

O duo Tracy Vandal & John Mercy apresenta o álbum Ivory Razors no Verão a Dois Tempos de 2026. Composto por dez canções gravadas no estúdio Blue House, o trabalho foca-se na sonoridade da música country folk americana de cariz gótico com traços de blues.

05 set
19h00

Peter Suede

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

Peter Suede é o alter ego de Pedro Baptista, músico natural de Coimbra com percurso no rock. Após lançar os álbuns Snake Skin e Street Hotel sob a chancela da editora Lux Records, o compositor apresenta em palco o repertório focado em guitarras e piano.

05 set
22h00

Birds Are Indie

Concerto

Música

A DOIS TEMPOS • CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA • Entrada Livre

O trio de Coimbra Birds Are Indie apresenta o espetáculo baseado no seu sétimo álbum de longa-duração, The Stone of Madness. A banda mantém a raiz folk e bedroom pop inicial, mas expande a sonoridade com sintetizadores, caixas de ritmo e guitarras elétricas.

09 set
19h00

CABRA-CEGA

Performance

Edgar Valente & Marco Ferreira
com habitantes da Baixa

Largo do Romal

NÚCLEO DE IMAGINAÇÃO DA BAIXA • HÁ BAIXA • Entrada Livre

A performance explora o potencial do jogo e a memória de Coimbra, aludindo ao ritmo diário estudantil marcado pela torre e à distância entre a Baixa e a Alta. O percurso propõe uma viagem de olhos vendados para celebrar a ligação intercultural.

10 set
18h00

Visita Guiada à Exposição “Intervalo”, de Eduardo Matos

Exposição

Estação Nova

CAV / ENCONTROS DE FOTOGRAFIA • Entrada Livre

Exposição individual de arte contemporânea. O conjunto de obras articula escultura, imagem em movimento e desenho, reflectindo sobre o tempo, a deslocação e a experiência dos lugares periféricos. Inscrição obrigatória no formulário disponível no evento em veraoa2tempos.pt.

11 set 19h00	NADA SE PERDE TUDO SE TRANSFORMA Lavoisier com BAIXaVOZ, Coro da Baixa de Coimbra Estação Nova EPICENTRO • HÁ BAIXA + BLUE HOUSE • Entrada Livre Um concerto que celebra dez anos de atividade de um coletivo em rede na cidade de Coimbra. O espetáculo junta em palco um duo de vozes e guitarra elétrica a um coro local, reinventando o património comum da música tradicional portuguesa.	Concerto Música
11 set 22h00	“ether sculptures” de Helder Bruno com Surma, Íluri Oliveira e Jorri Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre Um concerto imersivo que funde som e imagem de forma indissociável a partir da ideia de escultura sonora. O espetáculo de música programática conta com convidados e cria paisagens emocionais e narrativas através de uma escuta ativa.	Concerto Música
11 set 23h00	Sereias Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre Em “A Odisseia de Carlos Bizarro”, os Sereias constroem um disco-percurso entre colapso e possibilidade, onde narrativa sonora e crítica social se cruzam. A obra convoca o mito das sereias como figura ambígua e crítica, num gesto de escuta e resistência perante um mundo saturado de ruído.	Concerto Música
12 set 10h00	A Música Dá Trabalho + Gonçalo Guiné Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE + JACC • Inscrição Necessária (link no site) As oficinas A Música Dá Trabalho, da Omnichord, aproximam crianças e jovens das profissões da música através de práticas colaborativas. No seguimento deste trabalho educativo, Gonçalo Guiné desenvolve um concerto construído em criação coletiva, cruzando hip-hop e jazz.	Oficina

Consulte sinopses completas, bilhetes e mais info no site: veraoa2tempos.pt

12 set 17h00	Claiana Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre O artista natural de Cabo Verde apresenta uma performance assente num idioma próprio, inventado e cantado pelo próprio. A sonoridade de cariz underground absorve influências do espaço atlântico e referências da cultura pop global.	Concerto Música
12 set 18h00	Balklavalhau Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre Balklavalhau junta músicos no Porto para explorar tradições dos Balcãs, Turquia e Médio Oriente. Mistura folk, flamenco e jazz manouche num concerto que cruza culturas e celebra a música como linguagem sem fronteiras. Desde 2021 atua em Portugal e no estrangeiro.	Concerto Música
12 set 19h00	Xullaji Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre Residência de Xullaji com a comunidade emigrante da lusofonia em Coimbra, criando um espaço de escuta e criação coletiva a partir de memórias e identidades partilhadas. Entre hip-hop, spoken word e performance, a palavra torna-se instrumento de reflexão e pertença.	Concerto Música
12 set 22h00	“Page of Madness” musicado por Filipe Furtado, João Mortágua, Maria Paulo e Pedro Branco Estação Nova EPICENTRO • BLUE HOUSE + FILA K CINECLUBE • Entrada Livre Cine-concerto com Filipe Furtado, João Mortágua, Maria Paulo e Pedro Branco, em residência com o Fila K Cineclube e a Blue House. A partir de “Page of Madness” (1926), criam música em improvisação que dialoga com o filme e amplia a sua dimensão psicológica e visual ao vivo.	Cinema Concerto Música

Fique a par das novidades, da agenda e de outros avisos no Instagram: [@veraoa2tempos](https://www.instagram.com/veraoa2tempos)

12 set
23h00

IBSXJAUR
Estação Nova

Concerto

Música

EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre

Duo underground de música eletrónica apresenta uma performance de forte impacto baseada em techno, drum and bass e hyperpop. O repertório foca-se em narrativas densas sobre saúde mental sob estruturas rítmicas intensas.

13 set
12h00

Almoço Comunitário
Estação Nova

Gastronomia

EPICENTRO • BLUE HOUSE • €20

Com a Estação Nova como pano de fundo, propõe-se um almoço comunitário aberto e partilhado. A iniciativa de convívio junta equipas técnicas, artistas e residentes da Baixa num encontro informal em torno do espaço comum. Inscrições no link no evento em veraoa2tempos.pt.

13 set
15h00

**Finissage da Exposição “Intervalo”,
de Eduardo Matos**
Estação Nova

Exposição

EPICENTRO • CAV / ENCONTROS DE FOTOGRAFIA +
BLUE HOUSE • Entrada Livre

Finissage de “Intervalo”, de Eduardo Matos, proposta do CAV no Verão a Dois Tempos, na Estação Nova de Coimbra. Inclui visita guiada pelo artista e termina com a performance “L’Histoire de la Croquette”, encerrando a exposição de arte contemporânea.

13 set
17h00

Coro Sem Maneiras + Selma Uamusse
Estação Nova

Concerto

Música

EPICENTRO • BLUE HOUSE + JACC • Entrada Livre

Um concerto coral resulta de uma residência artística focada na transformação social. Cerca de trinta vozes partilham o palco com uma cantora moçambicana, cruzando música tradicional portuguesa, polirritmias e polifonias de Moçambique.

Consulte sinopses completas, bilhetes
e mais info no site: veraoa2tempos.pt

13 set
18h00

VOZES de Mayara Baptista
Estação Nova

Concerto

Música

EPICENTRO • BLUE HOUSE • Entrada Livre

“Vozes”, de Mayara Baptista, proposta da Linha de Fuga no Epicentro, explora voz e corpo como criação e resistência. Improvisação vocal, memória diaspórica e presença constroem um espaço de escuta e afirmação, onde identidade, comunidade e deslocação se cruzam.

13 set
19h00

“Central do Samba” - Roda de Samba
Estação Nova

EPICENTRO • BLUE HOUSE + JACC • Entrada Livre

Um concerto coral resulta de uma residência artística focada na transformação social. Cerca de trinta vozes partilham o palco com uma cantora moçambicana, cruzando música tradicional portuguesa, polirritmias e polifonias de Moçambique.

Programação sujeita a alterações.

Consulte o website para ter acesso à informação mais atualizada.

Através do evento na agenda do website também pode guardar os eventos que lhe interessam no seu calendário digital pessoal (Apple Calendar, Google Calendar, +).



Ciclos Programáticos

Arte Sonora

Cinema

Concerto

Exposição

Gastronomia

Instalação

Música

Oficina

Percurso Mediado

Leitura Encenada

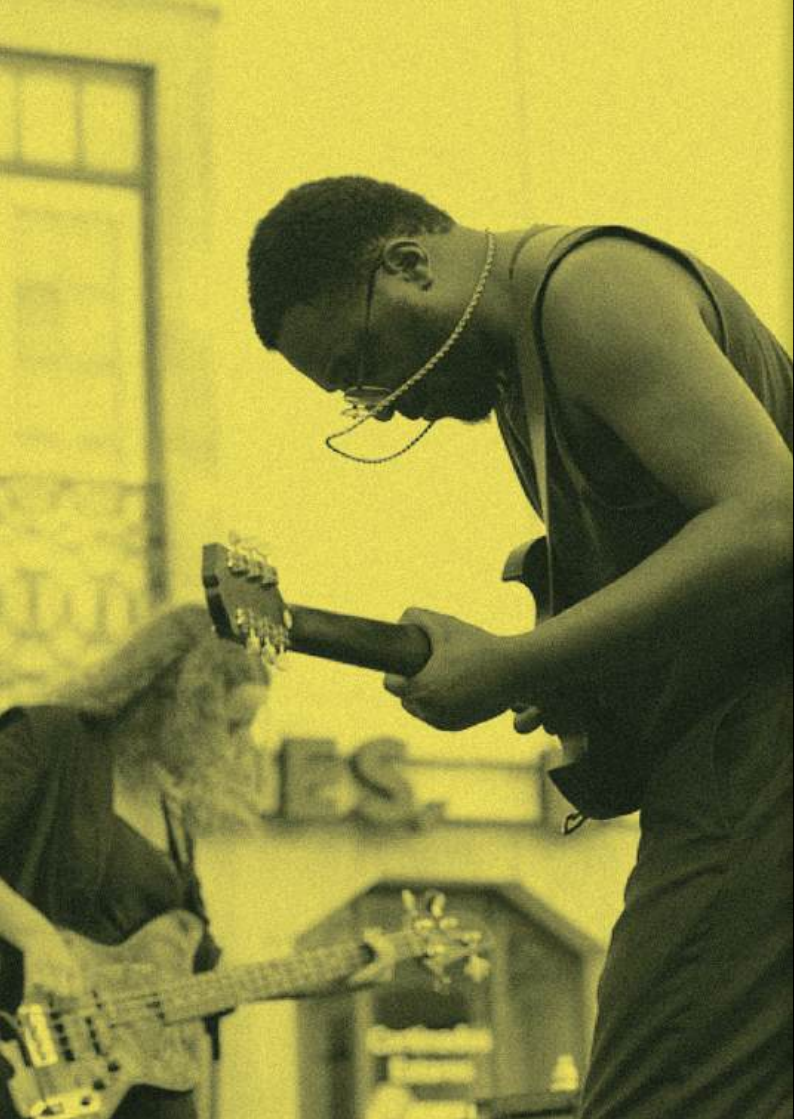
Percurso Performativo

Performance

Publicação

Vídeo





Café Longo Parte 1/2

7 de julho a 28 de julho

Praça do Comércio

Curadoria: Blue House

Integrado no programa “Verão a Dois Tempos”, o Café Longo regressa com uma edição que reforça o espírito do Café Curto e a ocupação do espaço público. Com curadoria da Blue House, o ciclo divide-se em duas partes e decorre às terças-feiras, entre as 19h00 e as 20h30.

A primeira fase tem lugar na Praça do Comércio, entre 7 e 28 de julho, com quatro sessões que reúnem oito concertos, dando destaque a bandas que passaram pelo MIC - Música Independente de Coimbra e a propostas de cariz mais alternativo, em diálogo direto com o espaço urbano e com o público.

O Café Longo afirma-se como uma extensão do trabalho da Blue House no Convento São Francisco, articulando programação musical, criação artística e mediação cultural no espaço público.



N.I.B. – Núcleo de Imaginação da Baixa

8 de julho a 11 de setembro

📍 Largo do Romal

Curadoria: Associação Há Baixa

É uma proposta de curadoria da Associação Há Baixa, para o programa municipal Verão a Dois Tempos, na área da mediação.

Procura, através das práticas artísticas comunitárias, conhecer, reflectir e agir para transformar a Baixa da cidade. Acredita na diversidade e na igualdade do acesso à fruição e participação artística e cultural, através do envolvimento dos seus diferentes habitantes, provenientes de contextos sociais, económicos e culturais distintos.

O programa desenrola-se a partir do Largo do Romal, onde apresenta o resultado de criações que cruzam múltiplas disciplinas artísticas, construídas com quem pertence, afectivamente, a este lugar.

Falamos da arte de costurar e pedalar poesia, como quem oferece um chão que nos fala. Da arte de parar, contar e escutar estórias ou histórias, como quem sabe e (re)aprende o valor de estar e de manter vivas as memórias. Falamos do sentido de partilhar tempo e imaginação. Falamos da arte do Encontro.





Fazer Cidade

9 de julho a 3 de setembro

📍 Largo do Poço

Curadoria: Jazz ao Centro Clube

Fazer Cidade celebra o poder transformador das artes, das culturas e dos patrimônios. Fá-lo através de ativação do espaço público na envolvente do Salão Brazil - nomeadamente do Largo do Poço - aproveitando para o (re)ligar com o andar térreo do edifício que, pela primeira vez da sua história, assume um uso sócio-cultural, ao acolher a exposição “Tipos de Coimbra”, com curadoria de Rafael Vieira e Liliana Marante e programa de mediação do Serviço Educativo e de Mediação JACC (SEM).

Neste contexto, FAZER CIDADE significa favorecer e impulsionar a participação cidadã em contextos de co-criação artística e de inovação social, envolvendo vizinhos e comerciantes nas práticas artísticas e pondo em comum a imaginação de soluções para problemas urbanos.

A relação entre o andar térreo do Salão e o Largo do Poço será promovida ao longo de todo o período do ciclo (entre 9 de julho e 3 de setembro), respeitando, obviamente, os dois dias de fecho semanal da exposição “Tipos de Coimbra”. Todas as quintas-feiras, no entanto, o *continuum* Largo do Poço - Salão Brazil ganhará vida com uma atividade pública, ora mais oficial, ora mais performativa. A Cidade faz-se com todas as Artes e com todas as pessoas!



Cinema Livre

9 de julho a 27 de agosto

📍 Casa da Escrita

Curadoria: Fila K Cineclube

O ciclo Cinema Livre propõe abrir as portas ao cinema português através de uma lente neorrealista. Apresenta-se uma curadoria concebida por Leonor Areal e António Pedro Pita que, de forma autónoma mas dialogante, constrói um programa de seis sessões distribuídas pelas primeiras quintas-feiras de julho e agosto. No final de cada mês, o cineclube apresenta duas obras de realizadoras portuguesas que procuram dar a conhecer figuras ilustres.

Durante julho, Leonor Areal conduz o público por um percurso da sua investigação sobre o período neorrealista no cinema português, focando-se primeiro na vida e obra de uma figura incontornável desta época, para depois apresentar as suas criações. Julho encerra com uma sessão que deixa a lente neorrealista de parte, propondo dar a conhecer o trabalho de análise documental da realizadora.

Em agosto, António Pedro Pita desenha um prolongamento interpretativo, conduzindo o público desde obras de referência até abordagens mais recentes. A última sessão propõe dar a conhecer uma pesquisa documental em torno de um músico cabo-verdiano. A intenção é criar um espaço de diálogo entre memória, criação e reflexão crítica, unindo o passado a leituras contemporâneas.



A Dois Tempos

1 de agosto a 5 de setembro

📍 Coreto do Parque Manuel Braga
+ Escadas do Quebra Costas

Curadoria: Câmara Municipal de Coimbra

O programa A Dois Tempos decorre de 1 de agosto a 5 de setembro, todas as sextas-feiras e sábados, pelas 19h00 e pelas 22h00, com início na Praça 8 de Maio, prolongando-se para o Coreto do Parque Manuel Braga e para as Escadas do Quebra Costas. Nesta linha curatorial, contamos com a Associação Festival das Artes QuebraJazz como parceiros através da programação de concertos de jazz às sextas e aos sábados, no período noturno, durante o mês de agosto, nas Escadas do Quebra-Costas.

No Coreto do Parque Manuel Braga, onde irá acontecer a maior parte da programação, decidimos dedicar as nossas escolhas à cena musical de Coimbra e da Região, marcada pela diversidade de géneros musicais, dos mais alternativos aos mais consolidados, numa autêntica festa da música original produzida neste território.

Por último, destacamos a parceria com A Escola da Noite, através da apresentação do Estágio de Coro e Orquestra dedicada aos mais jovens, às famílias, à educação artística e à comunidade.



Café Longo Parte 2/2

4 de agosto a 1 de setembro

📍 Casa da Escrita

Curadoria: Blue House

Integrado no programa Verão a Dois Tempos, o Café Longo regressa reforçando o espírito do Café Curto e a ocupação do espaço público. Com curadoria da Blue House, o ciclo divide-se em duas partes e decorre às terças-feiras, entre as 19h00 e as 20h00.

A primeira teve lugar na Praça do Comércio, em julho. A segunda parte decorre na Casa da Escrita, entre 4 de agosto e 1 de setembro, com cinco datas e sete espetáculos, onde a música cruza com a palavra através de leituras encenadas, teatro e poesia, abrindo novas formas de escuta e encontro.

O Café Longo afirma-se como extensão do trabalho da Blue House no Convento São Francisco, articulando programação, criação artística e mediação cultural.



Epicentro

11 de setembro a 13 de setembro

📍 Estação Nova

Curadoria: Blue House

O Epicentro regressa à Estação Nova nos dias 11, 12 e 13 de setembro, encerrando a programação do Verão a Dois Tempos. Este último fim de semana assinala o fecho de um ciclo que, ao longo do verão, ativou o centro histórico com uma programação construída em rede entre várias estruturas culturais da cidade.

Neste contexto, a curadoria da Blue House propõe um programa que procura refletir e incorporar o trabalho desenvolvido por todos os parceiros do V2T, cruzando linguagens e práticas que atravessaram o verão. Música, performance, cinema, artes visuais e momentos de criação coletiva encontram-se numa programação que convoca diferentes formatos e públicos, espelhando a diversidade de propostas apresentadas ao longo do ciclo.

Ao longo dos três dias, o Epicentro volta a afirmar-se como espaço de encontro e experimentação no coração da cidade, reunindo concertos, DJ sets, cine-concertos, residências e ações performativas, num encerramento que celebra a Baixa de Coimbra como território vivo de criação partilhada e colaboração entre estruturas culturais.

Câmara Municipal de Coimbra

Presidente da Câmara Municipal de Coimbra: Ana Abrunhosa

Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Coimbra: Margarida Mendes Silva

Diretora do Departamento de Cultura e Turismo: Maria Carlos Pêgo

Gestão de Projeto: Divisão de Cultura

Coordenação de Projeto e Curadoria:

Chefe da Divisão de Cultura, Rafael Nascimento

Produção Administrativa: Isabel Gaspar, Marília Maurício e Rosário Costa

Comunicação: Gabinete de Comunicação e Marketing, Leonardo Martins e Ana Morais

Fotografia: Catarina Gralheiro, Catarina Pires e Filipe Furtado

Associação Há Baixa

Curadoria: Catarina Pires

Produção: Há Baixa > Catarina Pires, Gilberto Pereira e José António Neto

Design: João Neves

Fotografia: Teresa Martins

Vídeo: Zhang Qinzhe

Blue House

Coordenação Geral: Jorri

Produção: Tânia Rodrigues

Design: Guilherme Portugal

Fotografia: Filipe Furtado

Comunicação: Alexandra Neto Ferreira

Coordenação Técnica: Arménio Santa

Equipa Técnica: José Silva, Carlos Nunes, Gabriel Rente, Guilherme Ferreira, Fábio Nascimento, Filipe Fidalgo e Margarida Portaete

CAV

Direção: Albano Silva Pereira

Programador Artístico: Miguel von Hafe Pérez

Coordenação: Jorge Simões

Produção: Catarina Portelinha

Mediação: Teresa Ponte

Comunicação: Matilde Rodrigues

Assistente de Produção: Beatriz Rodrigues

Acolhimento: Silvina Pereira

Fila K Cineclube

Direção e Produção: Rita Sousa Rêgo e Maria Carolina Moura

Curadoria “Encontros com Leonor Areal e Manuel Guimarães”: Leonor Areal

Curadoria “No Abstrato do Neorrealismo - Homenagem ao Cinema Português”:

António Pedro Pita

Design: Leandro Cordeiro

Equipa Técnica: António Pita, Ana Nogueira

Jazz Ao Centro Clube

Coordenação Geral: José Miguel Pereira

Administração: Adriana Ávila

Gestora de Projeto: Germana Duarte

Curadoria Exposição “Tipos de Coimbra”: Rafael Vieira e Liliana Marante

Coordenação Laboratório de Cidadania e Cocriação (labCC):

Gonçalo Canto Moniz (CES/DARQ-UC) e Paulo Lemos (JACC)

Direção Técnica: João P. Miranda

Produção: Bernardo Rocha

Comunicação: Alexandra Neto Ferreira

Programa de Mediação Serviço Educativo e de Mediação JACC: (SEMente)

Assistência Técnica (Som): Fábio Nascimento

Assistência Oficinas labCC Vanessa, Francisca e Nuno (estagiários DARQ)

Comunicação

Assessoria de Imprensa e Gestão de Website e Redes Sociais:

Ideias Concertadas > António José Silva, Catarina Martinho, Joana Ferreira e Patrícia Alexandre

Identidade Visual

Coordenação e Design Gráfico: Rui Pedro Martins

Design UI/UX e Design Digital: Pedro Bică

Design Digital: Rafaela Alves

Motion Design: Miguel Rosário

Web Development: Afonso Serra e Tomás Martins

@veraoa2tempos

