



PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA ESCOLAS

2026/2027

SERVIÇO EDUCATIVO
DO MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA

Outubro'26 a junho'27



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

MUSEU MUNICIPAL
DE COIMBRA



SABER +

A programação do MMC promove, além das Atividades para Escolas 2026/2027, diferentes visitas, oficinas didáticas, workshops e jogos educativos associados às exposições temporárias e às efemérides do calendário. Estas iniciativas são divulgadas oportunamente junto das escolas, através da página de Facebook e de Instagram do Museu, do site e da nossa mailling list, da página de Facebook do Município e dos órgãos de comunicação social.

INFORMAÇÕES

Duração das oficinas: 60 a 90 minutos

Duração das visitas acompanhadas: 40 minutos.

Grupos formados: Mín. 5 | Máx. 25

Para fazer marcações e/ou obter informações sobre a nossa programação:

2ª a 6ª | 9h00 às 17h00

Tf: 239 840 754 / 239 857 525

museu.municipal@cm-coimbra.pt

As **visitas ao Mikveh** deverão ser solicitadas através do contacto telefónico do MMC ou do email: mmc.mikveh@cm-coimbra.pt

HORÁRIO DE ABERTURA AO PÚBLICO DOS NÚCLEOS MUSEOLÓGICOS DO MMC

Edifício Chiado

3ª a 6ª das 10h às 18h | sábados e domingos das 10h às 13h e das 14h às 18h

Encerra à 2ª feira e feriados.

Torre de Almedina

3ª a sábado das 10h às 13h e das 14h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados.

Torre de Anto

3ª a sábado das 10h às 13h e das 14h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados.

Edifício da Inquisição

3ª a sábado das 13h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados.

Sala da Cidade

3ª a sábado das 13h às 18h

Encerra ao domingo, 2ª feira e feriados.

SERVIÇO EDUCATIVO

DO MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA

Outubro'26 a junho'27



A NOSSA MISSÃO

O Serviço Educativo do Museu Municipal de Coimbra estabelece um diálogo específico e personalizado com o público, sobretudo o escolar. Tem como princípios orientadores a sensibilização e educação para a Arte e a História da Cidade. Em cada núcleo do Museu poderá encontrar um conjunto diversificado de atividades sobre as temáticas da arte, da arquitetura e da história local e nacional, alinhadas com o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: promoção do pensamento crítico, criatividade, comunicação, cidadania, valorização do património e consciência histórica.

As visitas às exposições, aos espaços arquitetónicos, as oficinas temáticas e os programas desenvolvidos em parceria com as escolas e outras instituições promovem espaços de reflexão,

informados e construtivos, momentos de lazer e de partilha de conhecimentos. Estes momentos são concretizados através da seguinte metodologia: visita acompanhada, exploração participativa, oficina prática (desenhada do pré-escolar até ao 2º ciclo), e reflexão final.

O Serviço Educativo do Museu Municipal espera contar com a participação da comunidade escolar que connosco queira descobrir mais sobre o Património Artístico e a História da Cidade de Coimbra.

Caracteriza-nos um ambiente de trabalho repleto de boa disposição, pois estes contextos são potenciadores de uma melhor aprendizagem e partilha entre a equipa e os nossos visitantes!

MMC

MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA

UM MUSEU PARA DESCOBRIR,
OBSERVAR E APRENDER!

COLEÇÃO TELO DE MORAIS

EDIFÍCIO CHIADO



OFICINA

À HORA DO CHÁ!



A obra de Raquel Roque Gameiro (1889-1970), dá o mote à oficina "À hora do chá", e sabem que mais? Teremos um bolinho para partilhar, enquanto falamos sobre o papel das mulheres na sociedade.

Público-alvo: Pré-escolar ao Ensino Básico e ATL's

OFICINA

OLHAR, CRIAR E GUARDAR – A ARTE COMO MEMÓRIA!

Através da coleção Telo de Morais, vamos fazer uma viagem sensorial para descobrir cores, formas, materiais e histórias escondidas nas obras de arte!

Público-alvo: Pré-escolar ao 1º ciclo e ATL's

OFICINA

À MESA NA COLEÇÃO!

Uma sopa no Museu? Como assim? Através de um conjunto de obras do núcleo de pintura da Coleção Telo de Morais, vamos recolher os produtos que nos permitirão fazer uma sopa em conjunto! Esta oficina é já um clássico na nossa programação!

Público-alvo: Pré-escolar ao 2º ciclo e ATL's

OFICINA

ARQUITETOS POR UM DIA!!

O Edifício Chiado e os seus segredos serão revelados nesta proposta, enquanto desvendamos também mais sobre a história do edifício ao longo dos tempos! Sabiam que foi o primeiro centro comercial da cidade?!

Público-alvo: Pré-escolar ao Ensino Básico e ATL's

OFICINA

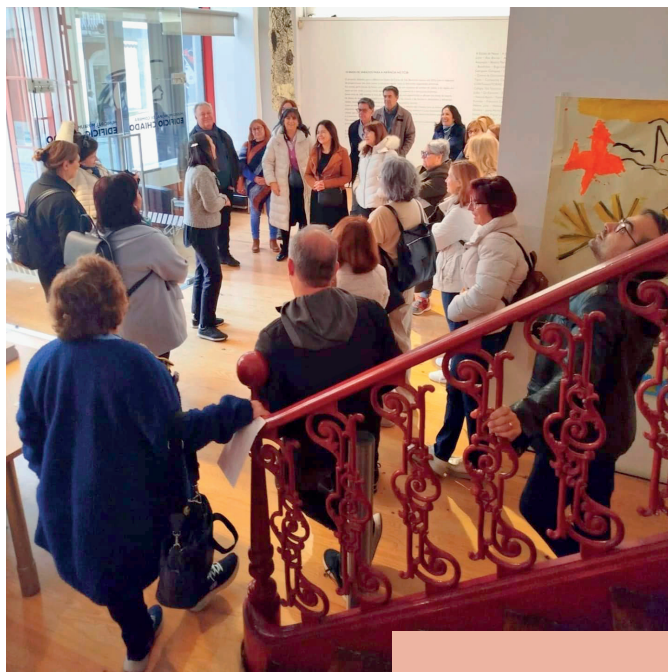
O QUE SE ESCONDE NO PARQUE MANUEL BRAGA?

Partindo de um conjunto de pistas vamos identificar e conhecer as esculturas do Parque Manuel Braga! Mas não só! Vamos conhecer também o seu autor e de que forma concebeu este espaço verde e por fim, falaremos no arquiteto Augusto, o responsável pelo coreto!

Nota: A sua concretização depende das condições meteorológicas.

Ponto de encontro: Parque Manuel Braga

Público-alvo: Pré-escolar ao 2º ciclo e ATL's



EDIFÍCIO CHIADO, UMA DAS CURIOSIDADES DE COIMBRA*

O edifício inaugurado em 1910 como filial dos Grandes Armazéns do Chiado é um curioso exemplar da arquitetura do ferro que acolhe a coleção Telo de Moraes e duas galerias de exposições temporárias.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

COLEÇÃO TELO DE MORAIS, COLECIONAR COMO QUEM RESPIRA*

Uma significativa e abrangente coleção de arte (pintura portuguesa, porcelanas, mobiliário e arte sacra) doada pelo casal Telo de Moraes, em 1999 à cidade de Coimbra. Neste conjunto destacam-se os núcleos de porcelanas chinesas e de pintura, onde se podem conhecer os principais artistas portugueses dos séculos XIX e XX.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário



* Nestas visitas vamos explorar o papel da arte como reflexo das transformações sociais e culturais. Ver o passado, para questionar o presente.

NÚCLEO DA CIDADE MURALHADA

TORRE DE ALMEDINA



OFICINA

MONTAMOS O CERCO?

Como era a cidade medieval? Quais os edifícios que a compunham e como se organizavam? E o dia-a-dia das pessoas como seria? Vamos recriar a cidade medieval!

Público-alvo: Pré-escolar ao 2º ciclo e ATL's

OFICINA

DE PENA NA MÃO: APRENDE A ESCRIVER COMO UM MONGE MEDIEVAL!



Domina o segredo da escrita que o tempo não apaga! Esquece o digital e aceita o desafio: consegues escrever com uma pena? Descobre a fórmula medieval da noz de galha e cria a tinta preta profunda que resiste ao tempo. Uma oficina prática onde tu aprendes a arte de escrever como se estivesses no século XII!

Público-alvo: Ensino Básico e ATL's

OFICINA

COIMBRA AOS TEUS OLHOS!

A partir da exposição "Viajar e Escrever – Coimbra nos séculos XVI a XIX" (até 22/05/2027).
Desenha a primeira imagem que te salta à cabeça quando se fala de Coimbra.

Público-alvo: 1º ao 2º ciclo e ATL's

OFICINA

A MALA DO VIAJANTE!

A partir da exposição "Viajar e Escrever – Coimbra nos séculos XVI a XIX" (até 22/05/2027).
Na época, viajar até Coimbra era uma verdadeira aventura: os viajantes podiam passar semanas ou até meses na estrada. Depois da visita, os participantes observam as imagens e imaginam o que levariam numa viagem para Coimbra. Vamos conversar sobre os meios de transporte, dificuldades da viagem e diferenças em relação à atualidade.

Público-alvo: Ensino Básico ao Ensino Secundário e ATL's

OFICINA

PAREDE DAS OPINIÕES!

A partir da exposição "Viajar e Escrever – Coimbra nos séculos XVI a XIX" (até 22/05/2027).
"O que mais gosto em Coimbra é..."
"Se pudesse mudar uma coisa em Coimbra seria..."
"Um lugar que todos os visitantes deveriam conhecer é..."
"Coimbra surpreende-me porque..."
Responde em post-its a estas questões e cola-os na parede das opiniões!

Público-alvo: Ensino Básico ao Ensino Secundário e ATL's



TORRE DE ALMEDINA, A COIMBRA MEDIEVAL

O Núcleo da Cidade Muralhada instalado na Torre de Almedina - uma antiga torre da muralha que guardava a principal porta da cidade - é um centro interpretativo sobre as muralhas de Coimbra na época medieval, que visa tornar intuitivo o conhecimento sobre a estrutura defensiva e a forma como esta promoveu a afirmação da urbe e condicionou o seu traçado e desenvolvimento. É um excelente ponto para iniciar a visita à cidade e melhor compreender o seu património e a sua história.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

CONHECER A DESAPARECIDA MURALHA DE COIMBRA

A partir da Torre de Almedina | Núcleo da Cidade Muralhada, os grupos, acompanhados pelos professores/as, poderão efetuar um passeio pedonal pela alta da cidade, antiga Almedina, e encontrar alguns dos vestígios da muralha desaparecida. Este percurso encontra-se sinalizado através de placas e marcas de pavimento.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário



NÚCLEO DA GUITARRA E DO FADO DE COIMBRA TORRE DE ANTO



OFICINA

PEQUENOS TROVADORES DE COIMBRA!

Pretendemos estimular o gosto por esta expressão musical tão característica da cidade, através de registos áudio e da apresentação da Guitarra de Coimbra.

Público-alvo: Pré-escolar ao 1º ciclo e ATL's

OFICINA

VOZES DE COIMBRA: DESCOBRIR O FADO!

A importância de reconhecer a cultura e a história do fado de Coimbra como expressão da identidade local. Terminamos com uma oficina de criação de estrofes associados às palavras-chave da nossa história.

Público-alvo: Pré-escolar ao 3º ciclo e ATL's

OFICINA

LEGOS PARA QUE VOS QUERO?



Legos para que vos quero?
Conhecer, ver, pensar e recriar! O que vou executar?

Público-alvo: Pré-escolar ao 2º ciclo e ATL's

VISITAS ACOMPANHADAS



TORRE DE ANTO, A HISTÓRIA DO FADO DE COIMBRA

Instalado numa antiga torre da muralha medieval, o Núcleo da Guitarra e do Fado de Coimbra, aborda, através de objetos e equipamentos interativos, as várias fases da história desta música característica da cidade de Coimbra. Neste espaço encontram-se expostas duas das guitarras que o grande mestre Carlos Paredes ofereceu à cidade.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

EDÍFICIO DA INQUISIÇÃO



OFICINA EM BUSCA DOS SÍMBOLOS PERDIDOS!



Queres ser um explorador? Vamos identificar símbolos e objetos judaicos na exposição "Judeus de Coimbra" e a partir deles descobrir mais sobre esta cultura, identificando noções importantes como o respeito e a empatia.

Público-alvo: Pré-escolar ao 1º ciclo e ATL's

OFICINA MEMÓRIA HISTÓRICA!

Os museus como espaços de recuperação de histórias silenciadas. Como viviam os judeus de Coimbra e porque foram perseguidos, são as questões centrais da nossa atividade.

Público-alvo: 2º ao 3º ciclos

VISITAS ACOMPANHADAS



HISTÓRIA, MEMÓRIA E DIREITOS HUMANOS

Através da apresentação da exposição propomos os seguintes objetivos: debater representação histórica, compreender mecanismo de exclusão e resistência e desenvolvimento do pensamento e análise críticos.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

MIKVEH BANHOS DE PURIFICAÇÃO JUDAICOS

As visitas ao Mikveh de Coimbra decorrem em regime organizado e acompanhado, assegurando uma experiência devidamente contextualizada. Cada visita é conduzida por um elemento da equipa técnica e realiza-se se em grupos reduzidos, de forma a preservar as condições do sítio e garantir a qualidade da interpretação.

Público-alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS SALA DA CIDADE

ANTIGO REFEITÓRIO DO MOSTEIRO DE SANTA CRUZ

VISITAS ACOMPANHADAS



A Sala da Cidade encontra-se instalada no antigo Refeitório do Mosteiro de Santa Cruz, projetado por Diogo de Castilho, transferido para este espaço a partir de 1528, no âmbito da reforma de Frei Brás de Braga. Na posse da Câmara Municipal de Coimbra desde o final da década de 80 do século XX, a Sala da Cidade passou a ser um espaço privilegiado para a apresentação de exposições temporárias de caráter histórico e de grandes projetos artísticos contemporâneos. Tem um programa pedagógico associado às exposições que acolhe, cujo calendário das ações é divulgado em função da sua programação.

PROGRAMAS DE CONTINUIDADE

AS HISTÓRIAS QUE ESCRREVEMOS PARA AS OBRAS QUE VEMOS!

Atividade dirigida às escolas que convida à exploração dos cinco núcleos do Museu Municipal de Coimbra (MMC). O MMC revela diferentes camadas da história da cidade, da sua riqueza patrimonial e artística. A partir da observação dos edifícios ou das obras selecionadas, os alunos são desafiados a imaginar e a escrever histórias inspiradas nas peças que veem, num misto de realidade, ficção e criatividade. A proposta estimula a leitura das imagens, a expressão escrita e o pensamento crítico, promovendo uma relação ativa e participativa com o património local. Cada núcleo será, desta forma, palco de novas narrativas, escritas pelos alunos. Esta iniciativa pode ser realizada ao longo do ano letivo, de acordo com o calendário do professor/a e das matérias curriculares. O Serviço Educativo do MMC, reserva-se o direito de eger algumas dessas histórias para conceção de novas dinâmicas de interpretação dos seus equipamentos ou acervos e para divulgação nas redes sociais.

Público-alvo: Ensino Básico ao Secundário

O GUARDADOR DE VALOR TESTEMUNHOS DE FUTURO

(Em parceria com o Centro de Arte Contemporânea de Coimbra)
"O monumento é inseparável da História, da qual é testemunho (...)"
Artigo n.º 7 da Carta de Veneza, 1964

O MMC e o CACC propõem um percurso visual livre dos seus núcleos, desde o seu aparecimento até à atualidade. Pretendemos com esta ação recolher testemunhos de futuro. Convidamos, deste modo, a comunidade (escolar e geral) a fazer-nos chegar os seus testemunhos orais, fotografias ou desenhos. Estes contributos devem acompanhar a linha do tempo dos edifícios. Serão tão preciosos os testemunhos mais antigos, como os da atualidade, de quem está no presente a fruir destes espaços. Será um projeto em aberto visando a criação de um arquivo de memórias.

Os testemunhos poderão ser enviados para os seguintes endereços:
museu.municipal@cm-coimbra.pt ou
centroartecontemporanea@cm-coimbra.pt

Público-alvo: Ensino Básico ao Secundário
Não requer marcação.

PASS(A)PORTA

(Em parceria com o Centro de Arte Contemporânea de Coimbra)

Pode recolher o PASS(A)PORTA no Museu Municipal de Coimbra ou no Centro de Arte Contemporânea de Coimbra e embarcar numa viagem de descoberta pelo património cultural da cidade.

Este passaporte convida à exploração dos diferentes núcleos do Museu Municipal de Coimbra e do Centro de Arte Contemporânea de Coimbra através de um percurso pedonal que pode ser realizado de forma autónoma ou acompanhada. Ao longo do trajeto, os participantes terão a oportunidade de conhecer melhor estes espaços culturais, descobrir as suas coleções, exposições e histórias e aprofundar a sua ligação ao património artístico e histórico de Coimbra.

Uma proposta que transforma cada visita numa experiência de descoberta, aprendizagem e participação.

Público-alvo: Ensino Básico ao Secundário



PLATAFORMA ONLINE DO
MUSEU MUNICIPAL

museu.cm-coimbra.pt/mweb



SIGA-NOS ATRAVÉS
DAS NOSSAS REDES SOCIAIS:

www.facebook.com/museumunicipaldecoimbra

www.instagram.com/museumunicipaldecoimbra/



CÂMARA MUNICIPAL
DE
COIMBRA

MUSEU MUNICIPAL
DE COIMBRA

