FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 A 14 DE NOVEMBRO

A NOSSA CONSTITUIÇÃO
É A MAIS BONITA
DO MUNDO

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 A 14 DE NOVEMBRO

O FESTIVAL POLÍTICA REGRESSA AO CONVENTO SÃO FRANCISCO ENTRE OS DIAS 12 E 14 DE NOVEMBRO.

Festival Política tem como tema central a Constituição da República Portuguesa, tendo como pano de fundo os 50 anos da aprovação da primeira Constituição da Democracia.

A entrada é gratuita. Todos os espetáculos têm interpretação para Língua Gestual Portuguesa. Todos os filmes, incluindo os falados em português, estão legendados em português.

TEMA 2026

CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO
12 DE NOVEMBRO

12 DE NOVEMBRO
QUINTA-FEIRA

18H · CONVERSA

LIBERDADE! LIBERDADE!,
o teatro como documento histórico,
com Tiago Bartolomeu Costa
Livraria Bruaá

19H · CINEMA: DIREITO À CIDADE

Black Box

"Lisbone Baas Kora",
de Filipe Barroso

"Um sentimento chamado Carnaval",
de Carlos Mouta Confort

"Irregular",
de Júlio Moreira

"Catálogo de uma Cidade Sem Tecto",
de Diogo Cunha

21H30 · HUMOR

LIVRE MENTE, de Sincera Mente
Grande Auditório

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO
12 DE NOVEMBRO



18H00

CONVERSA

LIBERDADE! LIBERDADE!, O TEATRO COMO DOCUMENTO HISTÓRICO, COM TIAGO BARTOLOMEU COSTA

LIVRARIA BRUAÁ

LIBERDADE! LIBERDADE! é uma coleção de quase 30 peças de teatro, reunidas em 10 volumes pelo Museu Nacional do Teatro e da Dança e a Edições Tinta-da-China, atravessadas por um desejo de intervenção pública e política. São um sobressalto cívico, assinado por autores que quiseram ajudar a escrever a história da sua contemporaneidade. Algumas ficaram inéditas, outras publicadas sem nunca serem encenadas, há aquelas que foram proibidas antes e depois da revolução, feitas por companhias que fizeram a história do teatro ou por amadores que, com a pequena história, fizeram a memória do país. Em alguns casos perdeu-se o contexto, noutros sobra a metáfora. Fala-se de tudo, de todas as revoluções, de todas as crises, de todo o país representado nas plateias e imaginado nos palcos. Mas o que sabemos sobre o teatro enquanto ato de resistência? A quê e contra quem? Diferente todas as noites, como se diz, ou ato contínuo de alerta. Vamos conversar contra a efemeridade, a metáfora e o efeito. Vamos conversar na cidade onde as companhias de teatro universitárias quiseram mudar o curso da história, onde os poderes políticos a querem contornar. Vamos conversar porque, como cantavam os atores de uma das peças, quase no final: "Somos povo! Estamos vivos!" Com Tiago Bartolomeu Costa, coordenador da coleção LIBERDADE! LIBERDADE!

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa mediante solicitação através do email participa.politica@gmail.com, até 72 horas antes do evento.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 DE NOVEMBRO

19H00

CINEMA: DIREITO À CIDADE

BLACK BOX

"LISBONE BAAS KORA", DE FILIPE BARROSO

Um olhar sobre a comunidade do Bangladesh em Lisboa. Filmado com acesso exclusivo e em colaboração com a comunidade, o filme explora a realidade de quem procura construir uma vida na cidade, entre a adaptação a uma nova cultura, a preservação das raízes e a forma como a sua presença é recebida.

"UM SENTIMENTO CHAMADO CARNAVAL", DE CARLOS MOUTA CONFORT

A par do ritmo vibrante do Rio de Janeiro e da tradição emergente nas ruas, acompanhamos a visão de dois representantes de destaque dos blocos de Carnaval de rua brasileiros, agora presentes em Lisboa. Num país onde o Carnaval ainda não conquistou plenamente o seu lugar no panorama social, este movimento surge como um símbolo de presença migratória, resistência e sentido de liberdade.

"IRREGULAR", DE JÚLIO MOREIRA

Acompanhamos o dia a dia de Camila Mendonça da Silva, uma artista brasileira que imigrou para Portugal em busca de segurança, autonomia e qualidade de vida. Apesar de contribuir para o país, vive num limbo legal devido à suspensão das manifestações de interesse, enfrentando precariedade laboral, práticas abusivas e o medo constante da deportação. Através de cenas íntimas na sua casa, das deslocações diárias e do ambiente duro do trabalho em restaurante, o documentário expõe a contradição entre o que Camila mostra e o que sente, revelando um sistema que aceita o imigrante para trabalhar, mas não para pertencer.

"CATÁLOGO DE UMA CIDADE SEM TECTO", DE DIOGO CUNHA

A crise habitacional no Porto. Uma instalação que pretende servir como um catálogo de uma cidade vendida. Onde a cada esquina uma casa é transformada em Alojamento Local, e cada novo canteiro de obras se torna um hotel. Onde vivem os cidadãos do Porto atualmente?

Filmes legendados em português

TEMA 2026

CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 DE NOVEMBRO



21H30

HUMOR

LIVRE MENTE, DE SINCERA MENTE

GRANDE AUDITÓRIO

Um stand-up de Sincera Mente que conta as várias vezes em que Sincera beneficiou do seu livre arbítrio para fazer escolhas com resultados... não tão benéficos. A artista drag contempla também momentos da atualidade em que sente que o mundo utilizou a sua liberdade a favor de grandiosas inutilidades. Neste espetáculo há também espaço para a interatividade, em que a autonomia é o mote para a partilha de momentos com o público semeados e fertilizados pela Mente da Sincera.

A drag queen portuguesa com a voz mais radiofónica garante um espetáculo em que se pode gargalhar como um papagaio num stand-up marcado pela sua forma atípica de ver o mundo e pela sua ousadia, com a qual já nos habituou nas plataformas digitais, transferindo-a para o palco, como só ela sabe fazer!

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026

CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

13 DE NOVEMBRO

13 DE NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA

18H00 · ESCUTA COLETIVA E CONVERSA

Escuta coletiva do podcast
"País de Incendiários"
Welcome Centre

19H00 · CINEMA: SONHO E RESISTÊNCIA

Black Box

"Solo de Vidro",
de Jonathan Leggett e Achiraf Djakpa

"A hora do Chico",
de Rafael Sá Carneiro e João Severo

"Entre cães e lobos",
de Khalissa Akadi e Mathilde Sauvère

21H30 · MÚSICA

Emmy Curl apresenta "Solarpunk
– Um Pastoral do Futuro Regenerativo"
Grande Auditório

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

13 DE NOVEMBRO

18H00

ESCUTA COLETIVA E CONVERSA

ESCUTA COLETIVA DO PODCAST "PAÍS DE INCENDIÁRIOS"

WELCOME CENTRE

Portugal é o país que mais arde na União Europeia e o incendiarismo é a principal causa. Mas o que leva uma pessoa a sair de casa e pegar fogo a tudo o que a rodeia? Nesta escuta coletiva, vamos ouvir o quinto episódio de "País de Incendiários", uma série de seis episódios da revista Divergente, onde percorremos Portugal de norte a sul e fazemos um retrato de um país que abandonou grande parte do seu território e da sua população. Em "Pagou o justo pelo pecador", conhecemos a história de Dália, uma mulher com esquizofrenia que, três dias depois do incêndio de Pedrógão Grande, em 2017, ateou um fogo à porta de casa. A sua história cruza-se com uma mudança na lei que alterou as regras de internamento dos incendiários inimputáveis. No final da sessão, haverá uma conversa com a jornalista da Divergente, Sofia da Palma Rodrigues, uma das autoras de "País de Incendiários".

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa mediante solicitação através do email participa.politica@gmail.com, até 72 horas antes do evento.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

13 DE NOVEMBRO



19H00

CINEMA: SONHO E RESISTÊNCIA

BLACK BOX

"SOLO DE VIDRO", DE JONATHAN LEGGETT E ACHIRAF DJAKPA

Kleyton é um adolescente que sonha um dia tornar-se dançarino. Junior, por outro lado, sonha em ser futebolista. Ambos vivem em bairros periféricos de Lisboa: Cova da Moura e Reboleira.

"A HORA DO CHICO", DE RAFAEL SÁ CARNEIRO E JOÃO SEVERO

Em 1974, Chico, um apresentador querido de um programa infantil de TV ao serviço de um regime autoritário, é forçado a tomar a decisão mais difícil da sua vida: assassinar um colega ao vivo ou perder a aprovação do seu poderoso pai.

"ENTRE CÃES E LOBOS", DE KHALISSA AKADI E MATHILDE SAUVÈRE,

N'O Fim do Mundo, um dos bairros de Lisboa, o coração de Leo está em chamas. Quando Odair Moniz é assassinado, Leo recusa-se a permanecer em silêncio. Ele quer compreender, agir, vingar e transformar. Mas como pode ele iniciar uma revolução? Como pode ele fazer ouvir a sua voz? Entre uma vontade feroz de viver, esperanças ardentes, um desejo de revolta e a necessidade de agir, Leo traça um caminho para a resiliência.

Filmes legendados em português

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

13 DE NOVEMBRO



21H30

MÚSICA

EMMY CURL APRESENTA SOLARPUNK – UM PASTORAL DO FUTURO REGENERATIVO

GRANDE AUDITÓRIO

Existe uma urgência em repensar o que significa crescer como país. No sistema patriarcal atual, o lucro e o progresso caminham lado a lado com a pátria, muitas vezes esquecendo aquilo que realmente a sustenta. Para mim, gostar e amar um país implica também amar a sua natureza, a mãe terra que pisamos, e cuidar do seu ecossistema - da fauna à flora. O Solarpunk - conceito que surge como alternativa ao Cyberpunk - convida-nos a imaginar um futuro onde a gestão dos recursos e a política ambiental se alinham com o bem-estar humano, integrando saberes ancestrais e possibilidades tecnológicas para regenerar o planeta. A música do Pastoral de emmy Curl traz a este festival um concerto pensado para comunicar e imaginar estas ideias, acompanhado de sons modernos e futuristas que se cruzam com tradições e memórias do interior, evocando a força das florestas, das aldeias e das pessoas que continuam a cuidar da terra.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026

CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO

14 DE NOVEMBRO SÁBADO

15H00 · OFICINA

Participação cívica e ativista das pessoa com deficiência em Coimbra

Foyer

15H30 · APRESENTAÇÃO

Eu Fui ao Mar às Laranjas, de Música Portuguesa a Gostar Dela Própria

Café Concerto

17H00 · CINEMA

"Salatinas", de Filipa Queiroz, Rafael Vieira e Tiago Cerveira

Black Box

18H30 · CONVERSA E MÚSICA

Depois dos Salatinas, que comunidade existe hoje na Alta de Coimbra?

Café Concerto

19H15 · CINEMA: ENTRE CONTINENTES

Black Box

"Áudios de Casa", de Bianca Rêgo

"Sabura", de Falcão Nhaga

"Fogo Abismo", de Roni Sousa

TEMA 2026

CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO

14 DE NOVEMBRO SÁBADO

21H30 · CONCERTO-CONVERSA

"Artigo por Artigo"
— Concerto-conversa entre Selma Uamusse e Cláudia Semedo
Grande Auditório

22H30 · CINEMA: CORPOS EM TRÂNSITO

Grande Auditório

"Inbecoming, the art of becoming no one", de Tiago Filipe Gomes Mota

"O Meu Amor do Rancho", de Miguel De

"Quem se move", de Stephanie Ricci

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO

15H00

OFICINA

PARTICIPAÇÃO CÍVICA E ATIVISTA DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM COIMBRA

FOYER

Em Portugal, cerca de 1,1 milhão de pessoas vive com algum tipo de incapacidade (dados do Gabinete de Estratégia e Planeamento do Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social, 2023). Estas pessoas pertencem a todas as camadas da sociedade. São mulheres, pessoas racializadas, pessoas LGBTQIA+, entre muitos outros. Contudo, raramente sentimos a sua presença ou ouvimos as suas vozes, com exceção de quando se fala da sua deficiência, muitas vezes como "história de coitadinho" ou "história de superação" – com o objetivo de "inspirar" as pessoas sem deficiência.

Partindo da análise do contexto atual português relativamente à realidade das pessoas com deficiência, Inês Simões propõe expor e analisar as barreiras impostas sobre as pessoas com deficiência na sociedade portuguesa, barreiras essas que as impedem de usufruir plenamente dos direitos defendidos pela nossa Constituição, tais como direito ao voto, à autodeterminação e à educação. A oficina será conduzida pela psicóloga e ativista Inês Simões, vencedora do concurso de bolsas para jovens artistas, criadores e ativistas promovido pelo Festival Política.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO



15H30

APRESENTAÇÃO

EU FUI AO MAR ÀS LARANJAS, DE MÚSICA PORTUGUESA A GOSTAR DELA PRÓPRIA

CAFÉ CONCERTO

Eu Fui ao Mar às Laranjas é um projeto da Música Portuguesa a Gostar Dela Própria (MPAGDP) que nasce da urgência de registar e dar a conhecer saberes que nos pertencem; o legado e o contemporâneo, o outrora e o agora unem-se com vista a criar um verdadeiro impacto cultural e social no nosso país. Cada gravação acarreta consigo um trabalho de proximidade e de escuta ativa; geram-se novos diálogos e aprendizagens que formam um atlas comum criativo e humano. Sendo urgente dar continuidade a este trabalho de arqueologia humana, o projeto visa não só manter gravações no terreno, focadas no cariz etnográfico de cada lugar, como poder recorrer a um tratamento dos dados que faça jus às relíquias encontradas pelo país inteiro.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa mediante solicitação através do email participa.politica@gmail.com, até 72 horas antes do evento.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO



17H00

CINEMA

"SALATINAS", DE FILIPA QUEIROZ, RAFAEL VIEIRA E TIAGO CERVEIRA

BLACK BOX

Na década de 1940, cerca de três mil pessoas foram expulsas da Alta de Coimbra para dar lugar à então chamada Cidade Universitária. Este documentário é o testemunho dos últimos sobreviventes dessa comunidade e de uma das maiores transformações urbanísticas em Portugal, realizado num tempo em que desalojamentos forçados, falta de acesso à habitação e segregação social ainda fazem manchetes.

Uma viagem à memória do bairro histórico varrido do mapa sob o ímpeto renovador do regime, arrastando para o esquecimento o burburinho de estudantes, tricanas, merceeiros e alfaiates que se esconde por baixo de imponentes faculdades. Um filme sobre pessoas, mas também sobre poder, resistência, identidade e o preço do progresso.

Filme legendado em português.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO



18H30

CONVERSA E MÚSICA

DEPOIS DOS SALATINAS, QUE COMUNIDADE EXISTE HOJE NA ALTA DE COIMBRA?

CAFÉ CONCERTO

Os realizadores Filipa Queiroz, Rafael Vieira e Tiago Cerveira partilham o percurso e impacto do documentário "Salatinas – Histórias da Velha Alta de Coimbra", estreado em junho de 2025, e moderam uma Roda de Conversa sobre o local onde tudo aconteceu com quem o habita hoje.

Estudantes, repúblicos, descendentes de salatinas são convidados/as desta sessão aberta ao público geral. A transformação da Alta de Coimbra mostra que a cidade não é neutra; ela resulta de escolhas políticas. Sendo a Constituição da República Portuguesa o tema desta edição do Festival Política, não poderão faltar nesta discussão os direitos das pessoas perante o poder do Estado, o direito à habitação e à dignidade humana e o Estado de direito democrático. Propõe-se um exercício de memória cívica: recordar uma injustiça urbana para refletir sobre o presente e como a Constituição protege hoje a participação, a igualdade e a salvaguarda da dignidade das comunidades. A sessão contará com a participação especial do rapper Gonçalo Guiné, cujos temas refletem tanto inquietações pessoais como observações sobre a sociedade e o mundo que o rodeia.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa mediante solicitação através do email participa.politica@gmail.com, até 72 horas antes do evento.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO



19H15

CINEMA: ENTRE CONTINENTES

BLACK BOX

"ÁUDIOS DE CASA", DE BIANCA RÊGO

Uma mãe envia áudios pelo WhatsApp para a filha, que se mudou para outro continente e passa por momentos difíceis. No seu diário, a filha escreve as suas impressões sobre Portugal e os seus sentimentos contraditórios em relação ao país. "Áudios de Casa" é sobre a relação entre uma mãe e uma filha, mas poderia ser sobre qualquer mãe e qualquer filha.

"SABURA", DE FALCÃO NHAGA

Nesta história de amor, um jovem casal é confrontado com um futuro incerto. Entre a Europa e África, os dois reencontram-se em Lisboa, numa casa onde vivem outros imigrantes, e onde a distância e a proximidade irão testar a sua relação.

"FOGO ABISMO", DE RONI SOUSA

Através de fotografias de família, imagens de arquivo e imagens fabuladas, emergem gradualmente fragmentos de uma infância em Vila Rabelo, uma favela na capital do Brasil. Memórias de afeto, ausência, fogo e sobrevivência desenrolam-se até que a narração revela ser uma carta escrita em 2002. À medida que passado e presente se entrelaçam, memórias pessoais são reconstruídas através do cinema, numa procura de pertença.

Filmes legendados em português

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO
14 DE NOVEMBRO





21H30

CONCERTO -CONVERSA

"ARTIGO POR ARTIGO" — CONCERTO-CONVERSA ENTRE SELMA UAMUSSE E CLÁUDIA SEMEDO

GRANDE AUDITÓRIO

Duas pessoas que fazem da palavra e da música instrumentos de transformação encontram-se para um concerto-conversa construído a pensar nos 50 anos da Constituição portuguesa. Selma Uamusse apresenta-se com canções que servem de ponto de partida para uma conversa a duas vozes, acompanhada pela atriz e apresentadora Cláudia Semedo. A partir da música, as duas protagonistas cruzam memórias, dúvidas e certezas: o que significam os direitos proclamados no texto constitucional e as desigualdades que atravessam o quotidiano. Um espetáculo íntimo sobre o que a Constituição promete e sobre o que ainda falta cumprir.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

14 DE NOVEMBRO



22H30

CINEMA: CORPOS EM TRÂNSITO

GRANDE AUDITÓRIO

"INBECOMING, THE ART OF BECOMING NO ONE", DE TIAGO FILIPE GOMES MOTA

Um projeto sobre identidade e autodescoberta. Sobre a busca incessante por mim mesmo em meio à escuridão, entre inúmeras possibilidades. Não busco uma forma final, mas o eco de quem posso ser. Entre o tudo e o nada, encontro apenas o processo interno confuso e caótico, transitório e talvez infinito...

"O MEU AMOR DO RANCHO", DE MIGUEL DE

Quando olho para o meu amor, ele olha para o rapaz à sua frente, mas só vemos as costas um do outro. Nunca o rosto. Porque não estamos a dançar todos juntos. Estamos em pares. E nesta dança, o meu amor não existe. Arrasto-o para dentro dela, mas só as costas. E foi pelas suas costas que me apaixonei. As suas costas largas, vestidas com o traje mais bonito do mundo, que são todos os trajes que ele vestia.

"QUEM SE MOVE", DE STEPHANIE RICCI

Ao longo de uma noite, René, uma imigrante brasileira em Lisboa, enfrenta a difícil escolha entre permanecer ilegal numa cidade que se torna cada vez mais estranha ou retornar ao lar do qual fugiu. Os seus conflitos externos e internos entrelaçam-se, revelando as complexidades de viver entre dois mundos.

Filmes legendados em português

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 A 14 DE NOVEMBRO

EXPOSIÇÕES NO CONVENTO SÃO FRANCISCO

A NOSSA CONSTITUIÇÃO É A MAIS BONITA DO MUNDO

A Nossa Constituição é a Mais Bonita do Mundo é um projeto que propõe uma forma diferente de falar de cidadania. A partir de uma ideia original da agência Edson Tech & Soul, foram produzidas dez fotografias, confiadas ao Frederico Martins, da Lalaland Studios, um dos mais reconhecidos fotógrafos portugueses, e protagonizadas por artistas, atletas e modelos de referência da Central Models, numa curadoria afinada por António Romano. Cada imagem parte de um valor constitucional e procura transformá-lo em rosto, gesto, atitude e emoção

CONSTELAÇÕES PARLAMENTARES, DE JOÃO BERNARDO NARCISO

Quem vota com quem no Parlamento Europeu? Constelações Parlamentares é um conjunto de mapas de rede construídos a partir de dados de milhares de votações, colocando lado a lado quem vota de forma semelhante e afastando quem diverge, dando forma visível à estrutura de alianças e clivagens entre eurodeputados. A exposição convida o público a interpretar de forma visual as relações de poder no Parlamento Europeu, e, numa versão interativa, a explorar essas dinâmicas autonomamente.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 A 14 DE NOVEMBRO

ENTRADA GRATUITA

A PARTIR DE 7 DE NOVEMBRO VAI SER POSSÍVEL LEVANTAR OS BILHETES GRATUITOS NA BILHETEIRA DO CONVENTO SÃO FRANCISCO, A FUNCIONAR DIARIAMENTE ENTRE AS 15H00 E AS 20H00.

SERÁ PERMITIDO O LEVANTAMENTO DE DOIS BILHETES, POR PESSOA, MEDIANTE A LOTAÇÃO, E NÃO SÃO PERMITIDAS RESERVAS.

ACESSIBILIDADES:

ESPETÁCULOS COM INTERPRETAÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA.

TODOS OS FILMES ESTÃO LEGENDADOS EM PORTUGUÊS. NO CASO DAS OFICINAS E DEBATES, CASO NECESSITES DE INTERPRETAÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA, INFORMA-NOS ATRAVÉS DO EMAIL PARTICIPA.POLITICA@GMAIL.COM ATÉ 72 HORAS ANTES DO EVENTO.

TEMA 2026

CONSTITUIÇÃO

CONVENTO SÃO FRANCISCO

12 A 14 DE NOVEMBRO

Coprodução:
Festival Política e Câmara Municipal de Coimbra/Convento São Francisco

Produção:
Produtores Associados.

Apoio:
Comissão Nacional de Eleições.

Parcerias de programação:
Edson Tech & Soul, Lalaland Studios, Central Models, Show Off, Associação Literacia Para os Media e Jornalismo

Media partners:
RTP e Antena 1.

Apoio à comunicação:
Edson Tech & Soul, Show Off, ACAPO, esqrever, dezanove

FESTIVAL POLÍTICA

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO